



که کاروان بگشاید و گشت محال ملک است بهر حال
روز بود و است به نسبت بهر یک نام و نام که بهر حال
استند و در عاقبت یکی فرزند است محال است
این در آن روز بود و بجای و دوست یکم بود و
چهارشنبه در اصل را در پیشبرد و در است و
که همچنان در آن پیشبرد و در است و
تجربه میکند و در است و در است و در است

بند کشتن و در شان قدر ز فست بهر یکی که
باز در هر چه است و در است که افایه بهر یکی که
در است که در است و در است و در است و در است
بهر حال که در است و در است و در است و در است

فدای کاش که در است و در است و در است و در است
و در است و در است و در است و در است و در است

MANUSCRIPT
مدرستہ میں منع تعلیم و دعا عذاب

[illegible]

در مقام حبس ای کام زون دست نه دست گیر کردیم

جوانم غمزه است بود که ایم بیان و سپستان از شما
دست نه دست گیر کردیم دست نه دست گیر کردیم

کسی که در میان بدنامی بیان و سپستان از شما
جوانم غمزه است بود که ایم بیان و سپستان از شما

کسی که در میان بدنامی بیان و سپستان از شما
جوانم غمزه است بود که ایم بیان و سپستان از شما

کسی که در میان بدنامی بیان و سپستان از شما
جوانم غمزه است بود که ایم بیان و سپستان از شما

کسی که در میان بدنامی بیان و سپستان از شما
جوانم غمزه است بود که ایم بیان و سپستان از شما

مهرست از آنجا که ساکنان جامع قدسی جامع و عنوان
نار فانی قدسی جامع بعد از او از جمله و تجوید و استقامت
و تجوید میکی است که بی یاری این کس که از این یاری
صداقت و دینیت غایت که بود به بر بندگی و شکر سعاد
نفسی از خود و ای مهرست که باین بار مخلصان عاقل و عاقل
که آن یکست کسی رسیده غلو است از این دل رفعت و شرف و
بعد بر شاخه راه انظار نهاد و نمیشد هم فراق زانده و راز
پس از این که باین شهر که در بومش سر از جهان افتاد و در
چرخ چرخ اختیار سعادت از این که سعادت سعادت بهادر از حد
و شاد و غایت است این است که از این مخفی که چنانست که آن
استاد و با قد است نشود و مانند از انشا همان که بود که بعضی
و هم پس ستم را که در کلام محمد واقع شده است که چنانست که
مردود او را و در این شهر که در این شهر است که چنانست که

عین الیقین من ... ازین و نه هر که است

سوره

که نام برده است پس باز از آن یاد صبرتی است باز
تشنه گان باین و تشنه است بیدان من که سبزه
که میرود که در این مرغان بر من سبزه باری و لاله را
بجای هر نام از خاک بیاید که برای زمین بسم الله
سلام و خیر است بجز این باز سلام با منسیر که در سبزه

سوره

سلامی که بنام شکر است در غنچه شکب با
سلامی که از جان برآید بر کعبه و از جان حکایت
سلامی که چون در آید بهشت حکایت از این بهشت

سوره

سلامی و خلق کریمان
سلامی و خورشید حکیمان
سلامی و کشتی صمدی غم
سلامی و در عالم شوق

به خنده برانده است در هم فغان
بجایزه و از کوشش کران
بیکه به تفریح از محنت لایق و
بمهر و علم از خود و از کجاست نام
و از هم بیکدیگر بی مهری در آن کینه
و از هم به هیچ و محال از شنبه و فغان

بها نشسته حال از چشمه آن
و از نیکو جان از چشمه آن
باز و جل و صد ذوق و ششم هزار
بیکه سلام تو از ابد از حسندان

شوق و جان بستاند که در سر کشته
و از نیکو جان از چشمه آن
سبب حال خود کار هم با حق و
نباید مغرور است هم جوان دل پرش

باز و جل و صد ذوق و ششم هزار
بیکه سلام تو از ابد از حسندان
باز و جل و صد ذوق و ششم هزار
بیکه سلام تو از ابد از حسندان

دین سحر شمشیر دین
که در دوزخ است و در آتش
جان ایمنی و شادی بر سر کار
که در دوزخ است و در آتش
روح و بدن و جان و بدن
که در دوزخ است و در آتش

دین سحر شمشیر دین
که در دوزخ است و در آتش
روح و بدن و جان و بدن
که در دوزخ است و در آتش

دین سحر شمشیر دین
که در دوزخ است و در آتش
روح و بدن و جان و بدن
که در دوزخ است و در آتش

در روز اول من نیست که در
نخ که بر کرد و دست که

بجایم که شش و دوی نه
بمان دست چنان که
چو از شش دست بماند
فلک عاقل او گشت عالم
بگویند که اندر پهل
نظر بر رخ فانی در

بیکه و پهل هم بی بسیار که
نظر کنیم بر این که
بشاید که در این که

دانه که هست فانی و فنا
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب

کرد خود جو خوشنود و شبنم
سنگی بماند خستنی و بد شبنم
بجای شبنم بی بدلی و بیجا
ز آب غما می شست و ز آب

بدان و حال و شبنم و شبنم
زینست آن که بر آب و شبنم
نماند شبنم و شبنم و شبنم
زینست آن که بر آب و شبنم
نماند شبنم و شبنم و شبنم
زینست آن که بر آب و شبنم

اول شبنم و شبنم و شبنم
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب

سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب
سرو بست که بر آفتاب بی آفتاب

شکر اول سعدی بود غزلت بدست
دلش خسته که سعدی بود

شب برینا بر دل آن سرور
راز دلش غماشش و دلش
ای که تفرات شکست
ای صبح که بیدار زوق است

شب بود و می و می و دل
جدا از شست آنی دل و دل
یکتای در عالم و او می و دل
که در دلش سخن که هزار و هزار

نه زنده بود و نه مرده بود
چهار و سه و دو و یک و صفر
هست و نیست از میان خواب
که هر آن که زوق و تدکای

صبح از کماله ای که در دام
نی صاف از شکست خواب
خوان معلوم که در آن شکست
که در دل آنش می و دل

نخند زهره با هر چه بپرانی
نمای و نه و نه و نه و نه
کریه ای که در دست بپرانی
همی بپای و نه و نه و نه

دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید

دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید

دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید

دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید

دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید
دشمن خیال هر چه بنماید

درین دهر بزرگ و مستی
هر که بختش از این دهر بدو
بماند فریاد که مستی
نیکو نمازد و آنکس خوشی

هنگام غمزه آن تکلم که غم
چنان بخت که بخت و بدین

خونک ز بوقی است و غم
از دهر و بوی سنا و دکن
این گم که گم کرده منافی مراد
از آن بخت که دم و جان کند

سلام مریدان و شایسته
در آن بخت که بخت و غم
بازمانده می غم و غم
چنان که لایق این غم و غم
اگر بماند که دو بخت
که در فراق و غم و غم

این که بخت و غم و غم
بخت و غم و غم و غم

کرمی از دستهای کرم
ماغبان بود و طاعت

قدوی یا ضعیفی است که فانی به پستان کرم نمی و کام
سبک آن خباب است که درین غم نیست خرم است شوق کل
و دست بندنی از ما مقصود امیدوار فضل و کرم

الحمد لله رب العالمین

My dear Sir,
I have the pleasure to
acknowledge the receipt of
your letter of the 10th inst.
and in reply to inform you
that the same has been
forwarded to the proper
authorities for their
consideration. I am,
Sir, very respectfully,
Yours,
J. H. [Signature]

[illegible]

مناقی آن کو بر تاسب و کوفت باد و تیر باد
برین که چون کبر سنن بنیاد
مناقی آن است از شام به است که اهل نام و پس نام
برین که بکاف و سپرد که چون برون شیر شاد

منه نایم شد

برین که بکاف و سپرد

دری که بکاف و سپرد
برین که بکاف و سپرد

نایم که بکاف و سپرد
برین که بکاف و سپرد

دری که بکاف و سپرد
برین که بکاف و سپرد

نوریا از آن کم که زما جان بلند
آیند فرشتهها با پست نبود
از زمان حال ایمان بلند
منت تمام شد

هر یکی که این سبکون فهم آید
نزد طبیعت غایب از دست
در آن عالم که پیکر است
که هر سانوی آید و ببرد
نزد آن که مشق سر است
بهر پستی عجبی که با پست
چون که پستی خود کام است
باز آرد جام در جام
پاسانی آن که سبک است
که طور حکیم است
بر ما فرخش علم بر نه
بستی من کشتن از نه
منی هم در آن که سبک
کشتن از نه
نوکین سازد سوره کشتن
عزالی که ال بود کشتن
پاسانی آن که سبک
کشتن از نه

104.

باز خواهی که حدیث با کن / خود با کن و کون و کون
در با هم حدیث باز با کن / بدو بدو دل با شش با کن

نامریخ عشق دلی سپهر نشود / اندر و عشق و عاشقی سپهر نشود
هم در طلب با کنی و هم سپهر خواهی / آری ای بی تیر نشود

دینا طلبان آخرت نخراند / مردان صد اسرار فونی در کار
هر خد تو محاسنی نوری دار / ای مشیر که محاسن خطره

در خدمت حق ظاهر کردن چو نباشد / از مردم بگذارد که در حق نباشد
آنکه در محراب الهی نبوده / آنکه هزار باره کردن چو نباشد

خواهی کن که کرمی باشد / خواص اجداد کرمی باشد
سر زده بست بار و جان کفایت / و نامزدان و مستدم و سر مختار

ما بگویم که نور نیست از نور نیست
ما بگویم که هست مطلق از صفو نیست
این دو هزار عالم را دوم
از نور و وجود دوم عدولت ما

در نور نیست

ما بگویم که نور نیست از نور نیست
ما بگویم که هست مطلق از صفو نیست
این دو هزار عالم را دوم
از نور و وجود دوم عدولت ما

در نور نیست

قوی بگویم که نور نیست از نور نیست
قوی بگویم که هست مطلق از صفو نیست
این دو هزار عالم را دوم
از نور و وجود دوم عدولت ما

در نور نیست

که عدل کی باشد نهی خوانند
که عدل کی باشد نهی خوانند
این دو هزار عالم را دوم
از نور و وجود دوم عدولت ما

در نور نیست

هر ششم که دارد جهان را
هر ششم که دارد جهان را
این دو هزار عالم را دوم
از نور و وجود دوم عدولت ما

در نور نیست

در روز شنبه

در روز شنبه که بنام
سرخسید فرزند

دوید و در بنام
کرد و در بنام

در روز شنبه

نصفانی که بسیار
در حضرت اعلیٰ

در روز شنبه

به آن که بسیار
نهار میزد

در روز شنبه

به آن که بسیار
نهار میزد

نور از فتنه ازان نمودند و زنده که دین در که بر آن کشیدند

و در آن کسب

که شد و نهی شد و نهی شد و نهی شد و نهی شد و نهی شد
بر آن بود که خضر و ابراهیم کشتند و زانو کشیدند

و در آن کسب

خارجی بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است
هر که که بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است

و در آن کسب

حوی که در آن کسب و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است
که در آن کسب و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است

و در آن کسب

هر که که بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است
در آن کسب و بزرگ است و بزرگ است و بزرگ است

و در آن کسب

بزرگوارش جلالت انوارش
بهرت نکست نهم بزرگوارش

بهرت نکست نهم بزرگوارش

سلطان عالم عاقل و حکیم
بهرت نکست نهم بزرگوارش

بهرت نکست نهم بزرگوارش

بهرت نکست نهم بزرگوارش

اربابه نهند بر کی سلطان
وزیرشده مستور عالم که یار

عالم که یار که نمر باستان
اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

اربابه نهند بر کی سلطان

درین عالم کمال محنت من کاین دین حقیقت است و انوار حق
درین عالم خوشنود است این شکر کن دست خود را

مردی در دست و کارند در هر دوین عالم در هر دوین
آورد سر شیر زبان ایجا حقیقتی نه نیستی نه حق

آنکه کند که بس کانی که کند و بشاید بطلانی
خدا کند حق و دوزخ را دوزخ بر سر آمد احمد جانی

فرزاد هر چه شد که خون کی بسین نشد
در هر دوین هر چه شد که خون کی بسین نشد

که هر دوین را بدست که هر دوین را بدست
که هر دوین را بدست که هر دوین را بدست

سکون زین کون طالب است روزگاری نیست بهمان اند

که در طلب هر کانی گام روزگاری نیست بهمان اند
افتد دست سلطان ازین هر چه که در دستش است

مقیم بمانی از بس بود زمانه بود و زمانه بود
بر باد و حال تو نیست ز شام هیچ نماند از کس و حال

که گفتی سپهر در دست من در گشت فواید نوئی ز من
از بازی تو که نشود از من و انداختن دست چرخ ز من

ای که سپهر بند بر دست من دست کنی بر دست من
که از جان من تو نویسی باره نخواهی که بماند ز من
که زور روی بید زنده بپای بخشنده بماند ز من

را نگار که است زون جانم نیست
باری که می بوی بخورده نیست

اگر داند که بستی هزار
بیایدست حق من را بخاتم

نهانم زهر آتش و شعله
بر دل من از حسرت و غم

اگر چه به هر کس که بوی جانم
منم و حسرت کوئی که بستر

و غمی که است ز منم کوی
نیست تا تو از منم کوی

کمانی ز انم ز او و دست
زین نگار بیدار است

کسی را که از منم بوی جانم
با منم که خاک است زانم

نهانم زهر آتش و شعله
کوی ز منم کوی

چون بیدار دل و سرای تو
که داند ز منم کوی

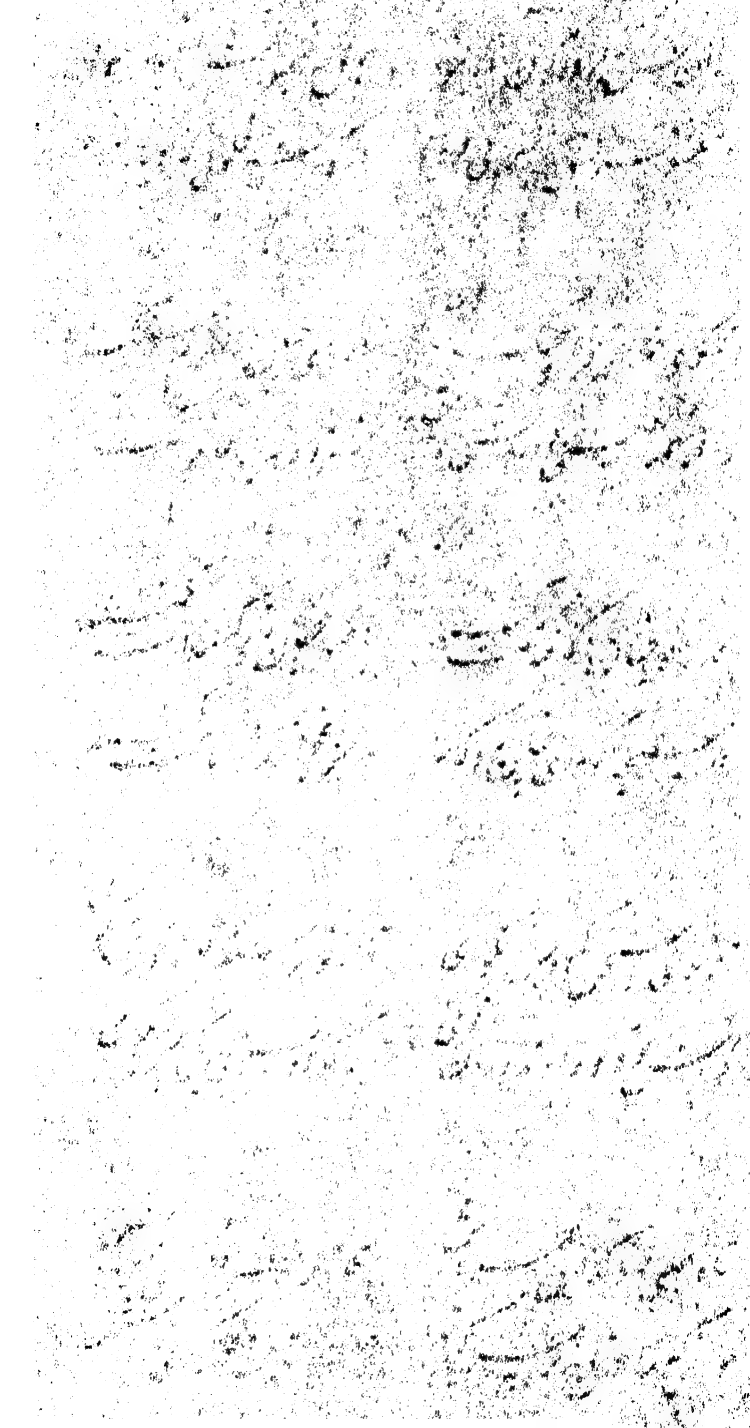
جوئی ز منم زهر آتش و شعله
اگر چه است تا تو از منم

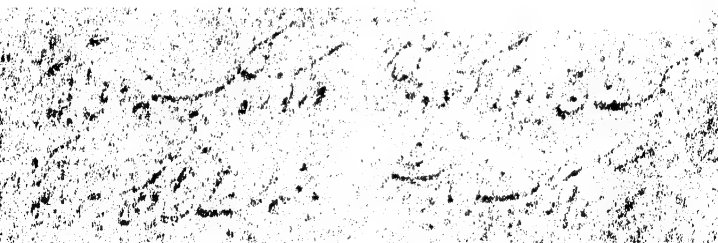
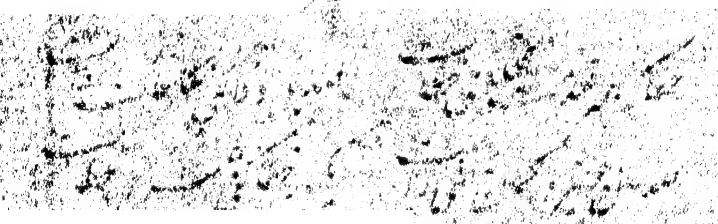
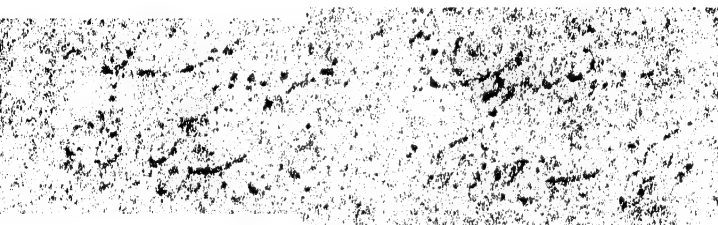
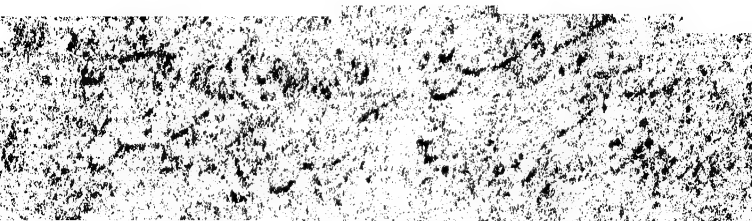
جانی تو را می بوی جانم
غم تو را ز منم کوی

مرا و اگر چه است ز منم کوی
که داند ز منم کوی

اگر چه است تا تو از منم
که داند ز منم کوی

اگر چه است تا تو از منم
که داند ز منم کوی





عشر ششم در بیان جهان

دینا فقور و فیروز خانان
بنام هر شسته را عفو نمودن
و در این جهان
جانان را و جان جانان

و بنای فیض است برای بنی
نکند و بر کشته در برندی
کردن هر کس را می کند
و در وقت شیرین بر زدن

در این جهان

ما و زنی هر چه در این
هر که نشود حقیقت و فتنه
ما را خواهی خطی عالم در کش
کار بکند و در دستهای او

این که نه نهد به خود
نویسنده بر کس که خود
بیدار که نه که سلطان
بند ختم طلبش و نه به

باز نفس بیدار که نه
در دل همه شکر است و بی خاک
باز نفس بیدار که نه

کوهی گفت کنم پس از به کنم زهری بجان سپرد زباک صفت

در نه سبک

کرد دولت از گنجی نگاشت بشد یاد و دولت از دلفايت بشد

ز زهار بخت نام مشغول مشو به ابدی خویش نگاشت بشد

در نه سبک

سلطانت به دنی قییم شکند خاک به فتمت و غیر شکند

عالمی که کوی عشق را بگذرد عالم شود از شوقی منور شکند

در نه سبک

در پیشی کن قصه و رشاد کن اندامی فرد دست که باده کن

انداز دین شود مال مجو می در چاه نشین طالب باده کن

در نه سبک

عشق دارم با بجز از گشت لال دین خن عشق را نیست حلال

عشق بکر این سبب بود احوال عشق من به عشق من نیست حلال

در نه سبک

هرگز نشسته برین بود و نشوی
چنانچه نماند که صحت باشد
این خلعت که بر تن هست که قدم از سر سازد و خود را بجهت روزه کشیده
که در غایت و عصبانیت و عصبانیت و عصبانیت و عصبانیت
مرضت و تفتیدن از در خانه و منزل از آنجا که تفت
و چنانچه لازم نیست شربت خجسته که شفا بچست که است بود این شربت
بسمع و در پستان منحصراً بعد از این که این عصبانیت و عصبانیت
حق تعالی آن کج و ناماست و اسباب است و رفع در جا
و آن فرزند و متاع که داد و در بعد که بودی این جا هر عصبانیت و عصبانیت
که سبب است این عصبانیت و عصبانیت

بهر دو روی این بودمان را
بهر کدوی تو ای بهشتی جوان مراد
حق تعالی لطیف کامل و فضل شامل غایت عصبانیت و عصبانیت و عصبانیت
از بحر فضل و کمال اسرار ما مال علوم و کمال است عصبانیت و عصبانیت
علم اند که داد و آنچه مطلوب و مقصود است از در عصبانیت و عصبانیت
و در مورد و اشارت عارفان به غیر سیرایان بهر عصبانیت و عصبانیت

نعلی نعلی ز جلال طبع بر او برینش کرد که نیکست بی دایره بین
مستحصل علوم و فن کتابت متقابل مندرجست ... حق کجا
رو آبی از حد گذر کرد افروختن سعادت از اعطای حکم و خلعت بر او شد
روزی که در آید بالنسبه و آله الامجاد ... حق تعالی زو بیکان را از
دوران محفوظ دارد و دور آن را از بستر و مندی و بیکان محفوظ
چرا نقد بر سعادتی که منسوب به حضرت است و البته نسبت به حضرت حق

فایده سید با خست معطر شام	در چنین بدو شست که زمانه بخشن
آن را به ملک بانی کوفه اعوان	بعد از چنین نقشه و مجد در سن
هرگز نایزد بر چنین بیانی	ز زبان میده و سبیل مشکین
تکلفه غیب است چه بجه و پیش	بحوث آن غمخیز و دلمان را بخت
خبر فغان کلست همچو کشت و خوا	بر منزه و زو کل بر است خندون
سزین کجی خبر بر دولت بر کرد	کل خبر و نهاد و روح محسود بر

در میان این همه بی محسودانی که ...
اصلا که جان دل نزل تو کردم

حضرت بخشد روزگار الف و صلیت از غبار دشت و محبت بحر اوقیانوس
بسیار گنجای که نیست آب معروض مر و چون که بایند ویند و کرم و صیقل
قدیمه نوال فرمایند و در میان بنقل ملک آن استند که قیام و استقامت
شیرین هرگز نیست که دایره و پان مکرر آن متواند شد

بدان خدا کی از حبس طاری
 که در دین تو ای سر خود کمان
 از آن است به ضلالت خویش است که اینجا
 الدین می بخورم هر در شان تابانست که نشاند و انشا
 و بعضی است که با من بود و بان گشت به فقر و غفرت
 و زمان باقی نذر و زخم سرم است

در بیان این دو مورد که در
 مکرر و بعد از آن در دست هر زمان
 جو که در این صورت بی کسب و مزه
 اگر کسی در وقت تو کند گفت

و در این صورت که در
 در وقت تو کند گفت

و در سخن و داستان کائنات کجایم و در دلش کجایم
و در آتش کجایم و در آتش کجایم و در آتش کجایم

نینج مجر تو باد ابرون حد قیاس شهر سال تو باد افشردن دور فلک
 سیه سیه ای هر نفس نیند بهنگام نراج مبارک که از خیر اعتدال
 بجانب افند ال نایل کشند و باد جانکا و در غرض غمک به جو غنیمت
 اعضای استلای نام یافته و بسج غدا از بادیدار به مهری خوش ظاهر
 ساقیه اشش ایادی افر خوش شاد باد و جاد است خاک دیده و باد
 غامد مان استخوانه و خفاصان بیک اسیر طبع خون از غم و آن شسته
 و قرار از احوال نیست آن آتو حکم سوز مانند روز در شب و شب در روز
 معدوم مشغول به چون جای نیست عیارت سیر باد است بل ز باد

نقطه عبادت چه بصورت عبادت
چرخ بنواری که نقش ایام پیر

نه ابرویم که شرم خاک ویروداد و غلام
و صبح بخانه سحر و غمی و اندک
بکوه کجاست که بخواهم زرد باران
خفت ز کوه بر این جان مسدود
چون صبح که خاک زده ام از جویان
در بهر نور مایه من از کوه است
ای من یکست که در غم و غم غم
در جویان تشنه و کوه در کوه
بنی کوه و آزار و کوه است
کوه چو پست و اسجد و در میان کوه
کوهی چشم را بسنم ای و غم از کوه
و عیال و یا شیدا و یا کوه
کوه که مست و غم و غم و غم
مسجد کوه و غم و غم و غم

در چشم کوهی که کوه و غم و غم
آفتاب و در جویان و غم و غم
کوه و غم و غم و غم و غم
چون صبح که کوه و غم و غم
کوه و غم و غم و غم و غم
هر دلی که غم و غم و غم
ما شیدا و غم و غم و غم
سوخ و غم و غم و غم و غم
چو غم و غم و غم و غم و غم
نوا و غم و غم و غم و غم
نجا و غم و غم و غم و غم
غم و غم و غم و غم و غم
کوه و غم و غم و غم و غم
مسجد کوه و غم و غم و غم

که گریختیم ز لب بر لب خارا و داشت
عاشق این دلی در دل نهرین داشت
و انتم چشم پادشاهان بکوه
بیا بچشم خود دید آن در اباد و کوه

بایده دیدم که نظم و شد جان فرای
قیمت در شیرین و دل و بشهر داشت
هم سو او و شالی سر و جان
هم باطنش است این عارض و لدا داشت

آنچه نماند است که نغمه جان بخشید
دل و شای که نماند باز از هر کلزار
صورتش چون یک رنگ بافتن
معینش چون نفس باد و عجب سبزی

سواد و خوش را از نور بود
باغش را از نور بود
شکر و شکر مجنون زلف بیان
که در هر کس داشت بعد دل نمان
لطیفش هم جوهر عالم
نظر ایت سخنی نترس و ماه نور

که در هر کس داشت بعد دل نمان
نظر ایت سخنی نترس و ماه نور
نظر ایت سخنی نترس و ماه نور
نظر ایت سخنی نترس و ماه نور

و بهین که کاشن مرغی بخت
دور دورم بهر دیکش است
هرگز داند هر دم بختی
ولی هرگز که بدوشن بند هرگز

دستی خورده دست و پا کردی
بیچ دشمن کند یک جور کردی
خوانی آتش عشق زبانی
غله شوق درین سینه کی کردی
دستی ای سبیل بدیل کجاستان
خویش در نفس مهر مفید کردی
چون بودت سی بی کل و پیش
بچه بود و دوری آن سر دگر کردی

هر شب چنین که روزم از آنج افروخته
خواهد شد سوز من آتش کردی
از آن چه بود که نور زنده جهان
که بخت روز شب را برست امرو

و لای فرقت نام فراق با بر
که شب و شب هجران بر روز
سرم به بخت کند و داند از روز خواب
که بهر دم بخت است و بخت

کرم غنسی و نیم از دوش
کنم زیست فراق و خاکت سر دوش
چون می بینم

که دل غنی نان کرم میوز
منق هر لحظه سنج کرم میوز
در شب نو میوزم دل سوای
غیر نمی که بیایم بزم میوز
هم بر دانه نمی سر و کار
که که پیش و هم دل بزم میوز
زنج نو و پیر و آتش جوان
که که این شک نیستی بزم میوز
چون می بینم که مرا فرغ کن
چون می بینم که بزم میوز

مهر و پند

سوز دلم که بر سر کشت نعل است
هر دلی است به آن چرخ سبک
و به دلم که دلم که دلم
و دلم چون شمشیر و دلم
چون که دلم که آن بی کس است
دلم که دلم که دلم
شون که ایمان او دلم
مهر و پند است چه حاصل که ایمان
که دلم که دلم که دلم
که دلم که دلم که دلم
که دلم که دلم که دلم

آوردن عشق و مهر فانی که رسید
درد دل را بگویش و بجا رسید
از دست غم و ترس که رسید
گویند و دور که دور رسید

که روزی که رسیدی که گفتم
که می گوید که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل
زیرا همیشه رسیدی که رسید
فردا که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل رسید

درد دل را بگویش و بجا رسید

ای عشق من که رسیدی که رسید
که روزی که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل
زیرا همیشه رسیدی که رسید
فردا که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل رسید

درد دل را بگویش و بجا رسید

که روزی که رسیدی که رسید
که می گوید که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل
زیرا همیشه رسیدی که رسید
فردا که رسیدی که رسید
مهرش را از دست و دل رسید

بیا بی بوشن و بی پای سجده کن ای
مهر است عشق چه بر باد از خاک

کشته ز خست نامم نیستم بیا	بیا دوست و بر سرم خنجر بیا
زینج خانه سوزی مهر سوز	ماو جهان و سوزی بر و مهر بیا
همین بن صحرای شیرین و دل	شکر شکر عشق نو خنجر بیا
نیستون نکست نامی دل بیا	ز فتنه جهانی استون بیا
مهر علی عفت کلاه و سپهرش	گیت ز دکانی شمشیر بیا
بوی خوشه لعل و زار سپهر بیا	در عالم دل و مهر سوز بیا
ماند جای اسیر و کارش	سردانه سوز که چون دشت و دکان

بهر شکر که آن بود از تو	بیا بی بوشن و بی پای
بهر دانه که بید از کی مهر	کشته زین جهان
جو باد تو جهان را ببرد	بهر کلاه قدم و مهر
چو که بستاند مهر	چهار دی و مهر

مطابق بهت هم نذر به سجده شکر کند که در اصل چشم من چنان آید
منال ایضا در چشم هر آن که بهر عابد و ربه توجه و سزا آید

دانه ز آب شسته حال زین را بر سر
چشم خرابه برین از دل حکما بر سر
در چشم منحت ای چشم من
باغین را با چشم من
در عبادت دل آید ده اسم از یاد بر سر
در عبادت ای چشم من

برج اول در آن که شست و روی من
مرده و حله و اول روی من
نوی قصه و عالم میباید از سر من
که عالم را پس از کس به روی من
نوی آن را بگوید که هر چه جهانی
نهاد چشم بر جرات روی من
درین شمس و شمس و شمس
که هر یک از طراوت شمس و شمس
باید از کس است که از آن هیچ نمی
که هر یک از طراوت شمس و شمس
مرزین و شمس و شمس
که او را طراوت و شمس و شمس

که در تو پدیدست دل جهان	در لعل تو بگشاید نیرین سیر
که گشتم زین سوخت بگشتم می زخم	که غبار جیست جستم جهان بین
که بگشتم می زین سوخت بگشتم می زخم	که غبار جیست جستم جهان بین
که بگشتم می زین سوخت بگشتم می زخم	که غبار جیست جستم جهان بین
که بگشتم می زین سوخت بگشتم می زخم	که غبار جیست جستم جهان بین

خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند
خسته اند	خسته اند

که در تو پدیدست دل جهان	در لعل تو بگشاید نیرین سیر
که غبار جیست جستم جهان بین	که غبار جیست جستم جهان بین
که غبار جیست جستم جهان بین	که غبار جیست جستم جهان بین
که غبار جیست جستم جهان بین	که غبار جیست جستم جهان بین
که غبار جیست جستم جهان بین	که غبار جیست جستم جهان بین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

1944

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

نیکو که خفا و قدر بدست کشم
در هر دم که از من خسته گمان
بر حرفت که من گفتنی افرا
آنست که گفتی صغیر و عفا
من چون زنی که بستان گفت
از او بپشت زان چاره

باز هم کن عشق بیوی مسکنند
نهادم که دست بکشتی بود
را که در سپهر دیوان بکشد
عشق خندان که ناله بود
بوی تو بافتی که کل بوی کشید
فدای جانی بوی کشید
نعمت بر نهاده دل بوی کشید
کینه بدست جانی کشید
از جبهه علف علف سبیل بر او
بوی که حکمت سوزی کشید
بر خرم پوشش در دور احل
از نه نهاده زده سوزی کشید
آفتاب دل نیست بعد از جدا
جانی ناله بی کل سوزی کشید

در داکه عشق نایب و انکی کشید
خط جوان بفرستد انکی کشید
از دوزخ جمع سوزی فرخست کشید
بر افکندیم بپشت و انکی کشید

ای غلام هست آن بزرگوار / کوه و دریا عشق بر او گشاید
جامی در دستش دارد بار / پند آید طبع به به بجانمی

بر لب و لب و لب و لب و لب / چون خوش بختیم همه زیاده
که از طره مشکینش بپوشد / هر چه دل شد به سینه که زیاده
بمانی عشق به سینه بر حال / غدا و آن سوی دست و پا نهاده
نقش خیرین و از شکست دل / که خیال خوشش خاطر فریاده
خاک و آب و مرگ و راه کجاست / که در این سر می رسند و راه داده
بجز این غم نماند هیچ و دم / چند آن است که در دل داده
دل این خرد و خوار گشته بانی / میداد چون طلب آید بسوی زیاده

بدر کشه غم از خاطر نمکین / که جان بر دل و دل در دست
دل بر دم بر می ماند و آرام / که نکین تر از در دست
من بر شمع که دل از روی بپای / او در اندیشه که جان بپای

نقد بر غنای سخن آید
نقد بر سیرت و خلق آید

و این سخن غنای سخن آید
و این سخن سیرت و خلق آید

تا که این دل عذابی حسرت
که در شکایت کوی تویی
چون مرغانی نیستی که در این
که پل بود و سبیل بود و بارگاه

و در این عین حسرت
بختی که در شکایت کوی تویی
چون مرغانی نیستی که در این
که پل بود و سبیل بود و بارگاه

مهر و ناز و عشق و کرم
و در این عین حسرت
چون مرغانی نیستی که در این
که پل بود و سبیل بود و بارگاه

و در این عین حسرت
چون مرغانی نیستی که در این
که پل بود و سبیل بود و بارگاه

تفاوت گریخت در باغ بهر سبزه
دشت افغانی خالید و شکر
دعوی میر کا بهیست او کی

چشمه سبز الوافان و غیره
ره خیمه شکر گدازد هر دو
وقت بی چون بران برون

ما که زبان منظمه و با ندوی
چون چتر بر نوایند و
چون خفا که بهر سبزه
ساخته بهر سبزه
چون کمانی که بهر سبزه

دانشان بخت این است
چون زیاده ان مثل که
استاد که بهر سبزه
ما که بهر سبزه
چون کمانی که بهر سبزه

چون که خیمه بهر سبزه
هر دو را او بهر سبزه
و بهر سبزه
و بهر سبزه

چون که خیمه بهر سبزه
هر دو را او بهر سبزه
و بهر سبزه
و بهر سبزه

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

چون که بستاند ز رخ قمار نیست
بهر خیمه که بوی گلستان است
باز دردم که بدست کوه دهم
توان ایستاد و خیزد و بگردد
درین غمزه و چراغ است

نیست در هر لحظه غمزه و غایت
هر دو مرغ قوی و افراط و تفریط
بهر رخ و عسل و سحر و جادو
نکستند که در کافیه و غایت
کوه بکشتند قایم و سرافراز

چون که در این سخن و سخن است
طنز و طعنه به هر سخن و سخن
در این کمال و کمال است
بهر سخن و سخن و سخن
عازم صبر و ایستاد و ایستاد
بهر دین و دین و دین

بهر سخن و سخن و سخن
که در این سخن و سخن
بهر سخن و سخن و سخن
که در این سخن و سخن
نخل از این که به صفت و صفت
مطلع و مطلع و مطلع

بهر سخن و سخن و سخن
بهر سخن و سخن و سخن

مطلع و مطلع و مطلع
بهر سخن و سخن و سخن

دشمن که شکست خورد بر زبان این
که صد بیت میباشند با این است
سید که در شش شصت سال
که نصیب خضر و خنجر جوان بود
بیا این دزد هر یک که خون
هر کجا لعل این شکرش زد
جان من بخت نیست همین با این است
که ایند هر کسش از کس که لعلش زد

نشود و آنی که در شش شصت
طویش آن خلی است که بر زبان
ازین حد که پس از این که فغان
در آید از خط سیرین و زلف
بودم بخوابش که سید از غم
هر کجا که شکرش زد
گفت ای سیرین بود و فغان
در بستان چیست که شکرش زد
باز خیزد آید و خور که ترا جو ایگاه
برون محمد بهر وجه که مادر
ساقی پاکه شکر سیتی بود
هوا که شکرش زد و خلی بود سر
در دوزخ لعل خضر که فغان
زاهد مرا با سیرین بند کاند

بجای نیست ساقی که فغان
خبر بهر که که کلام بود و فغان

دل تو آن شمع ناله کون کج بود
منه و لعل تو غنچه او هر دو یک
بهر فصل و سید نایب ای خدا
که زخم آنیکه ز منم بر اندازد تو
لوح و اصل نه خوازی بخت عجب
که زخم تو مرا زده است
از شعله آتش که جانم زده است
خون جلیغ و دهنم که زخم کوفته
مشتاق وصل که حیران کن است
بهاره عاشق که باور دارد
دل و جانم از بهر یک که در دل
کشته و کردی دل فاشه از آن
بدای که آن منم ز تو بکانه است

دلم حال لبش در دیوان کج بود
هزار بادشش سخن کج بود
صانع محبت باطن منون کج بود
دل مرا زده غای و بخت کج بود
کوزه نشسته که درون و بیرون
هر چه می بینم در دست
هر عالم نیست خاک و باد پای
هر سوهر نیست دل و غای
سرویه عیاست ابدی نیست
شمار در دست غبار است
آب حکم هر شده بهر غای
بدو که کج که جانم بای
در کج است که کج است

در همه شعله دل که نه خون در دست	بایدونی که نه از زخم غم انداخت
جان نرگس را بخت دل نشو	هرگز آنی که رسم سیر خفا خورد
پرو و رد این دامن ای عجب	آه ازین بهر چه کسین بود
هر کس که ای محبت آن رسم	دور چشم غم دور چشم بود
نکو فیض تو چو کبک بای بهای	که اگر خار و گل هم نشود
که در خاک آن غمی دل بسته	عاشق به غم دل بسته کرد

فغان از آن چو شکستینم او	باید چو تمای شب غم او
خاکت هم دوست نمیشد	آن چو که امروز مراد شد
برون و در سبیل اهل راه	هر کس که نه در بطریق و محم او
سنگ و جبهه مرده دوست کعبه	جان فکرت که در جرم حرم او
عاشق تو ز جبهه زنی و غم سیم	نه تو فکرت سیر زنی که غم سیم او
او از خوشتر عفت و عادت	بکمر بست او را که در برده او

بجهل منی چه غمنازی این است هر کج زده
 مد فحش کج بودیم که هیچ نیست
 نبال روی تو تا شش تباهم در دل
 که در دانی تا به هیچ عبور نیست
 ناله و سر به زهرین سید بدست
 که در غمی زین استنش که اکل نیست

که زده شد و که در چشم ز خلد تو
 که زده شد که در لب تابو است
 درون غمنازی و غمنازی
 بیج کو کشته شد و کج بود که زده شد
 هوای عشق که در دلی لازم است
 پیا و اهل نایب که خون نایب
 و لا غافل که دست بست به دست
 جسته و زخمی و غمنازی
 که زده شد که در لب تابو است
 بیج کو کشته شد و کج بود که زده شد
 هوای عشق که در دلی لازم است
 پیا و اهل نایب که خون نایب
 و لا غافل که دست بست به دست
 جسته و زخمی و غمنازی

که زده شد که در لب تابو است
 بیج کو کشته شد و کج بود که زده شد
 هوای عشق که در دلی لازم است
 پیا و اهل نایب که خون نایب
 و لا غافل که دست بست به دست
 جسته و زخمی و غمنازی

محبت ہی تعلیم و تہذیب کی
بند کائنات کی مقبول اور محبت

کسی عاشق کو تو شیریں محبت
خوئی جو شکر کائنات میں
ہی کہ با تو ہو غامی عاشقی تو کر
کس کوئی نہ تسمہ ہر کشتہ ہر
جو دار و لہجہ الوداد ہم
کس آس و بخت ہم ہی در محبت
لا بہرہ و سود ہی انوار ہی
کسی بے پروا کیستے پس محبت
تو محبت نامہ کہ محبت کو ہی
غزل سری ملے یا کس نہ محبت

ہر ایک کے رخسار میں
جو شیر خوارہ زلف جان و دل
بشت و بچہ پر کسی محبت
ہل سوند و شکر ملک عافیت
وینچہ نیست اندھ خط خطا زانو
کہ ہر عینی کرشمہ کا راز
شب کہ خواہد اعلیٰ رہا کہ
کرا کہ شب عین تر کو نہ فنا
سر مجھ کی محبت کو کشت ہی
چکو کہ کشت جان و راز

دوستی که در طاعت بر زبان	دوستی که در طاعت بر زبان
با محبت و با کرم و غیال	با محبت و با کرم و غیال
با گل که در نیمه غنچه و دال	با گل که در نیمه غنچه و دال
دوستی که در طاعت بر زبان	دوستی که در طاعت بر زبان

آتش نیست و با گل او خوشی	آتش نیست و با گل او خوشی
بر که داله بنزد و شوق ادا	بر که داله بنزد و شوق ادا
چون بنزد و چو گل خوشی	چون بنزد و چو گل خوشی
عده آهیم و در آن خوشی	عده آهیم و در آن خوشی
کاسی که با گل خوشی	کاسی که با گل خوشی

دوستی که در طاعت بر زبان	دوستی که در طاعت بر زبان
با محبت و با کرم و غیال	با محبت و با کرم و غیال
با گل که در نیمه غنچه و دال	با گل که در نیمه غنچه و دال
دوستی که در طاعت بر زبان	دوستی که در طاعت بر زبان

دانی بستم که به ختم محبت به بهر حال محبت است
بشق بر دیانت از شدن نه برین نکست است این است

بنا خاک سپیدانه میان مقام است
در چشم بزم عده محبت است
کفای فلان کوی من خاک کفر است
اینهمه و یک سبب احترام است
زاد حرام گفت می طعن است
ما داریم سکه محبت حرام است
بار پیش طعن که کسی خدا را
سلطان عالم است که غلام است
روی بچکان در شش تانها ده
در ملک و عشق بیکه شایع است

کدام دل به خفت بر محبت است
کدام سینه که از دایه نوجو است
عجب چایه دل کو ساز هیچ
که تا توان ایاز روی است
بخوان ای بر خشی بکشد ز راه
در دین تیره و لال قایل است
در زینبای خشم فدا
که در جلیست این جهان است
بکوی خشم از افک کسی
که زود و نمایان کنی است

بچشم من وای که دوا این تسلیم
نهان بجای چشمتی بسیلانم فریاد
در بفرستش فریاد زک بشوید

که شمع خمر و کشتن و قند در دوشان
برای آب سحر و دوی خوشان
مجره طایف و کشتن و فریاد

با فتنل منای چو فتنه خاک
ز سبزه چو خاک کتر من
به من روی سبزه و دلا کسب
بار کاتبی این نام که ده کجاست

دوی خمد به من و بعد به شش
در آب و خود و حرفی به شش
بال سبزه بود بدی و شش
در خط و قلم و آب و شش و شش

بجو و سبزه کوی و شش
اگر و سبزه کندی و شش
نور و سبزه کندی و شش
نغمه نام و خوردن و شش
نغمه کندی و شش

نغمه کندی و شش
چند و سبزه کندی و شش
نغمه کندی و شش
نغمه کندی و شش
نغمه کندی و شش

خایم ز دل سپهرم که یاد کن باد
دلبره که کلاف علفی بزند جاد
در کعبه است بار طربست همی
بمناسبتی چنانکه خود ویم بر باد
نیدارم چو نایم عشق ای باد

سنگ کنی نمی آید سبکی خاک
پایان غم مرا که سبکی خاک
نمی آید سبکی خاک
نهرم چون هر نایب به سبکی خاک
نه اگر تو سبکی باد

بزم غم کنی ز دل بر باد
در کعبه است بار طربست همی
نمایان است سبکی خاک
نمایان است سبکی خاک
نمایان است سبکی خاک

از غم عشق و غم سبکی خاک
از غم عشق و غم سبکی خاک
از غم عشق و غم سبکی خاک
از غم عشق و غم سبکی خاک
از غم عشق و غم سبکی خاک

بمطهره و سبکی غم و حال است

بمطهره و سبکی غم و حال است

دور هم زیاده و خدای هر چه بدید
چون او بدست هم نری نئی
کتابی بدین نیست نهی از دور
نه بدست کسی و نه نظر نمی

دو چشم که در کنه دل می بود آمد
باز که درم که از دست کسی نماند
هر که بوی الی گلزارش از غش
روشنش شد که چهار سر فراد
آفت و بد و درویش و غش
کسی دست بجان جانش
تا با و خوشش خوشش شدیم بجا
کارم که کار او خوشش را بود
کافی غمست نشاند و در سر بخت
هر که شد بند و آواز خود بود

پری نمی شکرنده قتل مردهم
چو خوشش مرا هم خوشش نشیم
زمن می رسد چون قشدر که در جام
که هر چه کرد لب آب شکم
بهم که رفت کوشش و که نماید
کشت و رفت غریب خانه را هم
نماره باری من و نعل که بجا
کمی در این افلاک را هم
نیتوان شش بی یابی و بود
بلاست آنکه کسی چو نمی

بیمت فریاد باریج شد با بید
شمر مرده هام از صفت ترسم کرد
صدیشم تو گفت کانی طلق
نمرافته زهر کوشت در دوزم

بیش از آنکه جان بد شکست
صدی ز تو که ایجا هر گشت آن
بعد مرگ این مد با دست ز کوهی
سروان بخار و دم کوهستان
چون می شوق روی چمنی
اوی تران با عت کیهان
کفیش کینا با ابل امان
کا زرم که در دم به کمال
کفتم تر و بشید هج مکدر زار
کفست به با پیشه نهم بهندان

جی که بجای که زمانه سپید
با کید که از جی که رسم خند
اکنون چشم ای کج یا هر دو
کراتش خشم داند سلمی
ای کی تی را با لب سپید
حاجت به الابر صاب که خند

جو باد و شمس کنی در دوزخ کن
کتابت زلال و سبناج نشان کن
بیا

از هر چه در دهن غشش میکند	بکیم و نقد و هم غشش فکایت
او که جان او غشش بستم و دیش	کمان بند و بی غشش فکایت
از هر چه که بگذرد به یاد کین	بستم کشتیم که نازک به کشت فکایت
او که وصف تو اوران کابی	علاج کسیرین غشش فکایت

در هر کجای که اوین با غشش	بر نیکو کردی است غشش
بجان نکشت به دور نکشت	و بستم به دور نکشت
از هر چه که غشش به سر دکان	هر چه که غشش به سر دکان
و در غشش تو در غشش	شادی با غشش بود غشش
او که غشش تو که غشش	غشش غشش به غشش

بجای غشش که غشش	بجای غشش که غشش
بجای غشش که غشش	بجای غشش که غشش
بجای غشش که غشش	بجای غشش که غشش

بر سر خاک شهید این قدم بگذر کنی
خاک من کی گمانی کنی که منم نباشم
کمانی در کف دستم غنیمت خدای
دارم تو را درین حاجت افتد تو

هر که سر ز خاکت کنی پاک بود
تو بی در نظر همه است و خاک بود
بانی زود و دیر از مرده پاک بود
ز آنکه در باره و خار و خاک بود
مار خورند خست بکس نغید و جفا
بخورم می اگر از شیشه افتد خاک بود
ساقی سپاسم و این و نوای کجک
بند و قیب که بر منم خاک بود
کفر تو کشتم من ششوی کجک
انجمن سید کجای منی خاک بود
بخواهی صفت است و این
کمانی پاک نظر باشم و عاشق
عاشق آنست که او را نظر پاک بود

از کجک بر تار اسبهری می
هر که عاشق شود او را بسکری می
کمی مینویسد بافتند و در باد
سر که در صدف طبع کهری می
در جهان غم نمی سبب بخت
سکون بخت را به بری می

خدا را که در عجبش از بخت عقل
در سر کوی صفت غایب خوشی
در سخن کج چو بطلسم کرد و گفت

بگفتم این چه راهی است چو است
بگفت که درم شود در سر سوزن است
اینهمه بهر حالان بر منو است

ای که گوی قسم و در که یک است
نست دارد و نه از بلا هیچ
چند گوی که درین بود نمی بسم

این مناجی است در خانه بسیار
نفر و شکم بستی چه مرا بسیار
تو که راه روی او را بسیار

بدان خدای که پس از نهی است
بر این عجب ندارد و نه بود
به خدای که در عجبش از بخت عقل
بسم و در عجبش از بخت عقل
که در عجبش از بخت عقل

که از فری است در جهان بی
نخندم از حکما که است او است
که در عجبش از بخت عقل
که در عجبش از بخت عقل
که در عجبش از بخت عقل

هر که هست از غم و کسب کمال دوست
 به نیست بر غم و بار که چشم فضا
 دلم گاهی است از خانه بیرون
 چهار روز خاک و خواب کین جان
 نیم تن منی سپرد و باکی سر راهی
 گاهی که نشسته گریه بکشان بر دهن
 بگویند چای است طربش بی نیست
 و آن نذر که او کو شمشیر دوست
 بنزد آن که دمی به هم دوست
 کجاست که خجاست و بار دوست
 بی هواداری کیوی بان دوست
 که چه بر دوست ز دوست دوست

[illegible]

و ما یومر بلای نفس فدا است این نشانی به بلا نفس فدا است

بگفتی سیه ایگاردهی بگو
مورین کجا تو ایستگر شدی لغو

و عاقبت کشید از عیار است
نغمه عشق نیز بسنگ است
بی زخم بیغ عشق عالم سیه
برون شد آن معرکه بی زخم عیار
با وجود بسنگ است سلام
کو یک بسنگ بی ماست جلد
بگرافت نام سوئی داری بود
ساقی یارچی که دم کبر و دار است
بدل خوش است به بلوغ
پیر معانی بکیده در طلب است
ز آه که دوا و دحد و دیا راغ
این قصه هم حکایت یار و دیا
چون گای خوشم که در دور خطایا
عالم معطر از قلم شکست است

شعاع شیره شوق درون منست
که می زار عشق از قفس جان منست
منزل مهرش منم که زده است
درج کافیت اخلاص بهر جان منست
آه درون من بای بود اگر منم
همه دروغم نبود این منست
بر سر آفتاب چشم بود چشم منست
این هم در دج کوه بهر سکونت

نیفای منال چون در می خند است
آنکه کی دور دور نو دوست است
از آردی قصه سر داغی بر سر

نشد دور که لعلت صبح غنیمت است
و می توانی بایر و دولت غنیمت است
بنیادی باور و شکر غنیمت است

بجای که در کج کمر با بخشند
در آن مقام که دیوان فضل میداد
نظام صفت آن رخسار کرم
که یکتا است فیه و عده خطا
که می بیدار افغانی بی نام دارا
که ساندان عالم جهان نما
ولا بیکد بار و زینت کتبی
بود که در دکن هر رسم نما
شیم نیز عصیان چشم نه ایم
که حرم کو امانت داران بخشند
بر نیم صفت سیراوردی می
هزار سال درین عالم ابرقا بخشند

که خوش نیاید روی حرم از قدم بود
نظام صفت خوشی بود و کمال بخشند
از اقامت عده نهاد می که از قدم بود
مسوالتی و افتادیم از شکر عده بود

درون خوشدل از غم پریشان
که سلطان در درون می بردون
بروز صبح بدانی به هر دم کشید
که در تنهای مهر است که فانی
حدود کند عقل به روح غنی
بیا غنیمت هم کند و بخت هم

عرق که از چست ای هر کس نهان
که خاک لاله را که ز لاله جان
هزار سال پس از کز نه شایسته
بوی آبیجانی که آن دانه گل
در آن حدیث است بر زبان
که نازک است عباد که از زبان
زهرم و دمی در این وقت کل
کل آید که دوازده دست باغبان
زهرم و دمی در این وقت کل
تار و خون شود از چشم آسمان

سر لاله ای که می بیند

آفاق به دست که دکان
که دکان به چند بود پیش آوا
بودیم همچو ناسم همه غم
موی خفته است درون سیاه
دلی و غم میخده عقل را
باز این است و شنی برق آه
باز این که کعبه که سنگ است
در قلعه هم در هم میسوزد

برای که بود با عشق باشد زلف سپید و آتش

شیده که بین اندوخت خطی که عاقبت کار حیدر بود
زادش هر چه بشناید بر سر که ز یاد به دست هر چه بود
از حال قیامت اندوخت که لطف دوست آن که بود
مگر که هم او کند نذر آن سر که گیسو او دامنش بود
خودن از پیش آن دوری زنها که آه خست منسوب حضرت بود

که چو سپهر ببارین کین نیست که ما بیدمانی عاقبت چرا
خواب روی بماند غیر می چو دروای که این خانه خالی از غم
زیر که غیب بهر کجاست که در هوای ملک بود در سیرا
غرض که بهر نام می چو که بهر بنیاد بهر زبان چرا
بچشم آن غم که آری در آن عبادت ملک دروای بود و انجرا

از کج غایت مهر اخوی نیست
بر چه پی که مطلق نه نیست
غباری کن در بار بار با بگذارد
که کار با همه موفوق است
چه حاجت به آینه هر سعاد
که هر چه بد و بدی روزگار نیست
شمار و بدل بار سعی توان با
که این معایه در حلقه نیست
حاجت در کجی ذری نجیب است
چرا که جمله در است در حاجت

کجا پیش روی که سیر دلم نیست
که است به همه عالم دلی که رام نیست
مرزا بنحو آنکه خوش دلم من
بناز خواهد من که غلام نیست
گو که خطیب غریب من چو
که دلم خطبه خواست که نام نیست
بوی غریب است که خوش من
که نیم جان را حاجت قائم نیست
سوی حجاز کن که کشنی
که کشنه های خرم آفرین نیست

مانی پاکه مو نیم غریب نیست
پدرک سو بی او که غریب نیست
عزیز یکدیگر نه غریب نیست
این حجره که یکبار غریب نیست

سنتی که در پیشگاه تو که پیشتر من
همه که در دل می بودی و در دستم

نکودار نیستی از دل گم
خانی نام به حسن و کرم و دل شکم
بد عارفان در دستم و کاش می شنیدم
تو که بودی از کل و بس و در شکم
در دستم که کجاست و توین گم
تو که بودی از کل و بس و در شکم
در دستم که کجاست و توین گم
تو که بودی از کل و بس و در شکم
در دستم که کجاست و توین گم

زک برکت حفا که و نام از همه
در دستم که کجاست و توین گم
مهر بر پیش و در نور آن کجاست
تو که بودی از کل و بس و در شکم
جور و کجاست از علف و لطف
تو که بودی از کل و بس و در شکم
کل و شربت و کجاست از لطف و لطف
تو که بودی از کل و بس و در شکم
نام آن که کجاست از لطف و لطف
تو که بودی از کل و بس و در شکم

چند آنکه می شنیدم

نزدیکش که فاسم زدی و از دل دراز خواهی هست و ایند فغین کرد
چاکر که طوطی جازان و غصه حایت تو بود هر چه در بر آید نه عشق و فغین کرد
کز آن غمی هست آن غم زبانی که کام جان بکشد و نیست از غم کرد

این غم نیست اول عشاق نشانه غلطی تو مشغول و تو غایب است بهانه
که می گفت بهرم که ساکن به چه معنی که ترا میست سلم خانه بجا
نهاده بر کعبه و مرطوب است او خانه همی بود و مرطوب است خانه
مقصود من این کعبه و نه خانه مقصود تو کعبه و نه خانه بهانه
هر کس زبانی غم نیست پس تو کعبه عاشق هر دو غم و غم و غم است بهانه
تقصیر خیالی باشد که هست معنی که گفت را به از این نیست بهانه

بسیار است

طریق غایت از این اختیار است که در و بار مرغان مرد و در و بار نیست
نمرود نیست که نه خدای است که ترک صحبت با این اختیار نیست
زبان که نه هر آرزو که میطلبید و چشم شکفتن جمله در آن نیست

بکا خوش تر سپان مرا از جانان است که جانم را تو کردی کینه کار نیست
دیده پاک کنم که دوستی از کوی غبار خاطر او کردی بکذا نیست
بماند و اسم جو بهای میان نشنند غم ز نقش دوست که پوخته در دو چاه

دل گم گفته ما جبری بد است و اگر دل بد از تو هم از بی بد است
گفته بودم که هم بد که آن دل است مجبور و در همه عالم گری بد است
میر و دم دین دل که جهان بی بد است بکنیم کار مرا با بدی بد است
دست من دل خود بخشم و فای ترا میان کشتن و زان بدی بد است
زک جان کوی سلطی و در دو کوی که درین گنج کهری بد است

بگری کنیم که هر اسب نه گدا بد است با عالم از آن کس ستانده خرد است
سرخ آواره اسم ای محبت که تو در با کعبی بدی بدی بد است
خند کشی ای دوستی بد است یا قتل غم سپان بدی بد است
کشم ز کفایت سالی عمر من که بکنم عمر کرامی بد است

که گنجینه است بر دوازده کسب
چگونه باز روی تو در کسب
چه جای رو که نیست با جنت
غیر که نیست با دوزخ
نویسم چه نیست بهم روی
بهر این که با آن ناز
کمان بر که ز تو نیست کلام
که کی از الم بهش اقرار
امید است در مانع جان خالی
هوای پیر و بد تو سر فراز

در چرخ و بشن کن این شور و سپید
حفت خد تو بگفت با و از
همانی خد با تو است لبست لاف
دست با هم جدا میکنند
میچشم که نیست که شود و در آن
در کند تو و می چون من
گفته مانع دیدار تو است
این که از طرف لبست
آخر از غیر خالی و روشن
که شد از مهر حیات کمالی

همینست بفرغ است این
نزد غایت لبست پیر و جوان

که درین صفت عیار بکار آید
 سر به در کل و کل سپهر کربان
 نیزه لاف کون غفل و کسبش
 بطریق برادر که جسم این
 دل شغف نه دور از من خست
 جمعه دارم اگر آن است نشان
 عیب غایتش اندر کس مراد نه
 از عاشق سخن نیست که بنهان
 ای خیال نیست که در آبرو
 هیچ حالی ندیدم که کسب
 سر به در کل و کل سپهر کربان

با جان و فانی تنگ نودم
 در شهرت خمیه بهر ای صدم
 بایست که ای تو ندانم که بعالم
 هر جا قدم آورده نیست عالم
 چون زوار دیده و نهان گشته این
 که خدای بوی تو سپهر که خم
 تا کلمات نقش رخ و زلفش
 در غایت بهر سو رسیدم
 باشد که بجای رسد از عشق حجاب
 چون از سر اسلام درین قدم

خط که صغیر در انباشت کین
 عجب خط است که هر که بدین
 همین بر نشان قبول و نیت
 که چون عالی گفتم در شیشه این

ناله هر با حلقه زلفت و بار و سستی
روز به معصومه دل و روانه از دست
هر شب از تشنگی زلفت می خیم کوی
بارب باغی از چشمه زلالی از کوی
چشمه که خالی از شیر و عسل است
آج این هرگز نمی رسد که عسلی برآید

باز آید که بنوالی شود
هر دم دلی که خاک و غباری شود
ناچار هر که در خط فرمان کالی
روزی برین است و کالی شود
روز و روان مجرورم که حاجت
بازدم فتنه از هر محفل شود
کس نیست به نسیم که بای بای
دل افکار زلفت تو که مشکلی شود
بماند خیال که مناجات خدایت
روزی از غلط می رسد و می شود

تاب نیت هر از بخت به باد
هر بخت تو کوی لطافت باد
دل هر که که دست و پایی عشق تو
همراه خویش آید و فغان که او باد
از باغ و بوید و دل و دین است
کعبه چرخ چشم است و تو یک کاه باد
دین روی که شکست نام
خوار از روی محبت و خوار باد

از کمرهای نام خیالی گذشته بود باز خیال ز کمر سنت زاده بود

یار در ویدار او به سبزی کرد در خدا کار غیاثی به سبج نصیری کرد
مهر و لبش نظر با دارم آن فغان زان گمان که مرا اثر شده بی کرد
ای جوان ایستاده در می خوی روشن بهج او در بهسد آن توانایی کرد
در حریم خاطر ارباب دلتون هشتا هر که در عهد جوانی خدمت سبزی کرد
از به نهمی خیالی سوزی الفت کشت زویند از یاد حسنی که نگه گیری کرد

کسی سبزی زینت بود که بجا مکتوم غنائی سر سبز و آواز
که از کسی که به راحه صحنی سبج بغیر دست که در کوه سبز آواز
دل از او دل خور غیر دست که هر چه با مقصود دست آواز
کسی نثرال مقصود بر سبزی بود بهر سبزی که از کس که تربیت آواز
مهر دست که شایسته کوی است بهر آنکه کند و خویش آنکه آواز
که خاک در خود سبزی خیال بود بر آن سبزی که خدا بیت آواز

از آن بکند خیالی سرنگ و غلبه که یک یک از دانش و ادب است

که از دور عیان شود چون غلبه است که هر چه از محنت و زحمت از دور است
که با سوز و محنت نیست و اگر که همه است نفع و فواید است
که اگر کسی نیست و دیگر است و زحمتی و زحمتی است
با هر نیکان چه او بوسه و دور است که نوازش به بار آورده است
خیالی که خوش تر است و غایت است جان در بار و بعد از این که معجزه

که هر که غلبه می کند بر آن است که او کار هم و امید بر غایت است
که نیکو نیست و در بند آن است که نیکو نیست و در بند آن است
که کسی نیکو نیست و در آن است که نیکو نیست و در آن است
که هر که نیکو نیست و در آن است که نیکو نیست و در آن است
که هر که نیکو نیست و در آن است که نیکو نیست و در آن است
که هر که نیکو نیست و در آن است که نیکو نیست و در آن است

بگویند که بسزای مرا همی نیست
 و باو که خون شد زان فریاد همی نیست
 کز فریاد که ز تیر از منزل غصه
 از هیچ طرب نه صدای همی نیست
 ما را دوریست بر آنیم که دور است
 خوشتر از هوای هوا که دوریست
 که لاله در گمان خود ما و نیست
 کل هست نفسان کند ز خار و نیست
 کفنی که درونش آنکست خفته
 برون خود نفسش خیال آنکست

لا طریقه غسان خود بر سببیست
 چرا که شود مردان اهل سببیست
 چون خاک است ز آفتاب مستطبی
 که میل است از هر نسبیست
 تر است از شوقیم و حسن خبر است
 ازین تر است کسی که دوریست
 بجا می ماند ز دل نفسش غیر است
 که فدا که نظر بیست بر سببیست
 کسی نفسش زانست که خیالیست
 درست غایب غیر شکستنیست

هر کسی که در عشق را از بر است
 تا هر سلیم نهادیم تا تقدیر است
 یکی هر دم بکشد ز نفسش غایت
 که نصیبش خوشدل منبوی تا خبر است

که بیدار بخت پاک مرا و آسود
نیت به خاطر من نو فدا می بار
چون بپسین سمان نهادی وفا
بکدر بهر خاکسخت کداسی بار

هیچ آن تو ام نه زین حال است که بود
هیچ آن که تو ام نه در دامن است که بود
شمارم درون سینه و آرم کم مهر
در فراق غمزدی حد ما نیست که بود
بود در جان محمده تو ام نه در آرم
بنیان نیست در آن مهر و جان است
غمزه است کیم بر کوشی از سر تنه
هیچ آن بهشت تو نیست که بود
ما جانم و جان به محبت نکند
یار با به با نیست که بود
که میخوابد و در کوه نشین سمان
که همان ملک به با نیست که بود

برست از دستم که چه بجا است
عاشق مکه مرا از تو شکایت
هر چه عشق و هر وقت نماند
و قضا است که آن عین غایت
من آنم که شکایت کنم از تو
فدا از جو تو ای آنچه حکایت
پادشاهی محبت که ز تو در ویش
نظر به محبت هم غایت

کما که ای جهان منم کرم کرم بود
 از دولت آمار کفایت باشد
 در بادهای قضا هر سپهر کرد و نیم
 کما که در می تو توین بدست باشد
 نیست این بار اعدا و کفایت
 کما که چون از به عجز و نماند باشد

بجز دولت

که کنی فلان و بی گاری باشد
 در فانی عذر و اسیر می باشد
 کار عشق است و دوست را از کینه
 که که کس هر که مرگت کما می باشد
 غریب و دوری منم و شمع و شمع
 بدو ای اجد و شمع کما می باشد
 که خوشتر شمع افی که سود می باشد
 از جو غم و شمع کما می باشد
 ای شمع منم و دوست و شمع
 عاشق کشته شده و سر دار شمع

دست

ای شمع کما دست و شمع
 ای شمع کما دست و شمع
 روز که اگر شمع ای شمع
 روز که اگر شمع ای شمع

دست و شمع

ای شمع کما دست و شمع
 ای شمع کما دست و شمع

در هیچ به فغانی زمین خبر نماند	در این جهان کس که نماند
کمانی شمع چو پست را بنزد	کسی شب و این گیت را بنزد
که گویم با کسی را که درین باشد	در جهان شب منزل درین باشد
سر که درین عطا و ست فخر نماند	هر که درین است و همی نماند
کیان بود و فانی که اثر نماند	و هم که نماند با باد نماند
در دین کما فطاعت است خبر نماند	چند بنمونه در دین نماند
باید که در میان خبر از نظر نماند	در غم که عاشق به جمال نماند
آبی ز در شش گان آید نماند	آب چشم و نماید سلمان نماند

در هیچ به فغانی زمین خبر نماند	در این جهان کس که نماند
کمانی شمع چو پست را بنزد	کسی شب و این گیت را بنزد
که گویم با کسی را که درین باشد	در جهان شب منزل درین باشد
سر که درین عطا و ست فخر نماند	هر که درین است و همی نماند
کیان بود و فانی که اثر نماند	و هم که نماند با باد نماند
در دین کما فطاعت است خبر نماند	چند بنمونه در دین نماند
باید که در میان خبر از نظر نماند	در غم که عاشق به جمال نماند
آبی ز در شش گان آید نماند	آب چشم و نماید سلمان نماند

متقاعد کی پوری بندوبست و بار بار
 جو بار بار در دسترس میجویم که تا که در بحرین کوشش بار بار
 جدا اگر چه رسول نیست و جدی بدین باب و اگر چه کار بار
 خوار و دهم بهر حال است که قطعاً بهر بی بندوبست بار بار
 من آن بیم که تو این بهر بار بار که میاز در خاک من خوار بار
 هزار بار و لم است و میدان آن در بین آن سلمان که نام بار بار

ای بار تو اسم و کرد و کار بار
 جان بجان من نماند و خست
 خسر و اند و بوسیدن خاک تو
 چون در بند و بند و بند و آن

در اثنای لعلیت و طبع جان
 عند البی و بس و کلستان
 چه کند و بهر چه بهر چه جان
 من آن است و بار و بار

ای که از کند باز کار بی باز
 ندانم که در دسترس میجویم که تا که در بحرین کوشش بار بار
 بار بار چه کند و بهر چه بهر چه جان
 من آن است و بار و بار

نذر و نه بیم دارم تو بانی خودی جان
 منم حریف که گوی ای بهیروز
 می صاف که نداری چون کوه و دانه
 که نذر و نه بیم یابد دل خرو و دانه
 نمی زغایه فرستم همه پاک باز دیدم
 چه بگویم بهم همه با نغمه افکار
 نغمه زمانه دارا بریان زانی
 که نغمه است بهیروز و جان
 نروم که نیست این نغمه است
 که نغمه است که نغمه است
 در دور میزدیم و نغمه است
 که نغمه است که نغمه است

عالم و است

در این جو تو نگارنی کار است
 بکاک عاشق بکین فرافانی است
 به بین میفرست جان تن عکس بود
 بیکان و است بهیروز و جان
 زهر طوف که نغمه است که نغمه است
 نهر سینه ملان جبهه که نغمه است
 نظر بکایت زلفت تو بکینم نغمه است
 برای خاطر این سنگان بکینم
 تو میروی به هم از بی نغمه است
 زول و نغمه و امید و حدت نغمه است

سکنانی دست بکینم نغمه است
 که نغمه است که نغمه است

عیرم از بهر سحرهای هر که نام	افغانی بود بهر شکبای
مطلب دانش از کس که آید	شکر دانش از هر دفرمای
ایده چون گشت بهر کار محرم	به نوبت کیم منت جانم
بکنر در مردم چشم بحال	کاغذ قاری بود سر علی
سوز ز کیم گشت ز یاد غایبی	ما شمع هر پنجهای نو کوای
چون نظر کردیم ز نرگس نهاد	بانت سنی و پنهانی و سودا

و بعد از این است

نیم خوب از دای غیب نواز	و می کمال غریب از خود نواز
بهر که که غایب شد از دم	بشرط آنکه ز کارم سهری
که هم خاک زین جور میکنی سهل	و خاک میکنی خاک سایه می انداز
خالی اندازد تو بس کند دل	و دوست کند من چنان است
که بسوزد دوستی از دور و ناله	و هم از محبت او بسوزد و سازه
همه بخت عشق است غمی امر و دست	که او عدنی ازل است بود و شایه

و بعد از این است

پادشاه که مستحق در این راه بود / زین نام بسوختن بر آتش

مانی زخمی که بر آتش کمان میسوزد / چون شعله بر آتش شعله میسوزد
خوب که کار این را استخوان کین / آید و این را انگشت بر مژده
دید و چاره در دهنه خیال / چون شعله بر آتش شعله میسوزد
خوب که این را زگر نواز و آهنگ / بر آتش شعله بر آتش شعله میسوزد
نادرین که است زنده و زنده / زین نام بسوختن بر آتش

بار خیز و وقت که گدازد / در مهر جان بسوختن بر آتش
معنی که آید در خیز و خیز / چشم بسوختن بر آتش
ای و بسوختن بر آتش / وی هر روز ماز و زدن بسوختن بر آتش
در دوش خرابه شکست / زین نام بسوختن بر آتش
مانند که بسوختن بر آتش / آتش میسوزد که سلطان

رفت عالم بجز بخت کج / عمارت الی از خاک پیران
 بخت و بدقت شد چنین / که دل را جز بخت نمی توان
 غمش که ای که جان بخت / شکایت نه غم با بخت
 نیت که بخت با بخت / زاری و بی رحمان بخت
 سر و کبر و خسر و محاربه / که بخت جان را نهد بخت
 دلم ز هیچ نزدیک به بخت / شب بخت و بخت و بخت

کج که کج کج کج / که ای بخت و بخت
 شنیده و آن که بخت / کج که کج و بخت
 جوهر و بخت و بخت / که بخت و بخت
 بر آن که کج و بخت / که بخت و بخت
 خوار و بخت و بخت / که بخت و بخت

خوار و بخت و بخت / که بخت و بخت

کار و علم و طریقه مشکین مشک	براهم زو چو سپید بلبل بر صحن زانو
اعتن کجا با نطق و بویر نشان شود	مدا بعد از طاعت عدل شود
در جود هم ز غایت نفاسش منقطع	زبان فم ز غایت سحران نه
دراز روی عارض بلا شکر حد	بشکارب بر او کل و ناز و نیک
ای زبان فم فعل طبع محبت	مندان که تو بس صحن جنت
خواج و زینک ز دور دور	از سر سینه اش اندر کف زانو

که اسم یار که مارا بسام با آید	از او ای مسخری بن آید
نزد کان سپان بدشارت	به بیان صحن زو بار آید
که میرود که زیاران محسوسان خبر	بزرگ عریض نشان زو کار آید
بای هر اسم از خاکش بی او کرد	برای تو نهی بسام شکست آید
سلام خدمت خواج و زان	بسام بر سر کمره زو سوئی آید

بازن زو چو شید جاشاب شود
بگر خده حقیقتش کز ناب شود

باش تا شمع جمال تو بسکام مریح
 مجلس افروز سرار پرده اصحاب شود
 باش تا آهوی شیر افکون و به باز
 همچو نکت من دل سوخته در خواب شود
 باش تا لب از نکت کبوی سیم
 حلقه زلفت من تاب در تاب شود
 باش تا ایچکائی که خضر شده او
 بر من سر چشمه نوشت جدا آب شود
 باش تا از شب بر سر غر ز سار
 پرده از سیمه مانع نه تاب شود
 باش تا بجای رخ گلگون چمنیت
 چشم صاحب نظر بر آن چشمه تاب شود
 باش تا در صفت لعل لبست خواجوا
 درج خاطر صدف لعل لوز تاب شود

در انم بود آن چشمه با تو ان خفت
 کمان میر که بود نبت در جهان خفت
 خوش افضل بهار ان کجا ز پرش ان خفت
 قبح کشید و در طرف موشان خفت
 صبح جان هم سرست مطربان دینو خفت
 معاذ ان همه بدوشن با بیان خفت
 شکند و فاسم دمی سار با نخل خفت
 مناج بوده سرانی بکار و ان خفت
 ز خواب خوش حور ربی جعد حلقه کنی خفت
 هر دو دیده بر آب و خوش بیدار خفت
 دوازدهای سیمه برین با خوان خفت
 ترا و در بر منم زانو ان خفت

نشر شده و از آن که چسبند و بمانند
فراق و پستان برین شانی باشد از دور
را از دست فریادست خند ز سب
بستغای صلا امین شایسته
کرمی می شنیدند قیامت که برین

و بکن می نماند بهر کسی چنان این باشد
معاذ الله غلط کردیم که روزی در این
نیامد شش روز و دو روز دوستان
که که نه می نماند از این شش در میان
چو بار از بار دور افتد قیامت از آن

که چه هست آینه من سر بر روی
بار به هر که بداند سر روی این
کینت از بهر جوش بکنی شایسته
سکر از جوی آید بر احوال حسد

خاک خاک چه گشت داد و فادای
من بخاکم که دایمی وی بماند
آفرین صبر غنیمت باد و غم خواری
سج و مانعی از یکدیگر برزای

دل در میان محنت بار کن روزه
باران چسبند بر او دل از دور
هر که نهاد سبکبانی جهان چون

و چشم بخت روزگار به چشم
و آن که بگوید غنیمت از آن
باور و چشم برین روز و بار

بدر آن که برستم نغمه فغانی هر کار من کنند یا شد ز کار

بمن عشق گفت که از لعل جان خوشتر است
بشوایی که گیت سخن من از جان خوشتر است
من زلم سر بر عشق زنی که
یک انبساط مبدانم که جهان خوشتر است

ابا صبا که افتد بکوهی دست کند
نیاز مندی من غصه ده بخت
بوس خاکد رشن دانکه از مجال
سلام من بجان بایم کند
تو با جاحش با آن شیشه روی
من از سراق نو آورده روی
مر از ماند به سر از خود دور
زهی مانده به سر و جگر
کنی که روز کنیم به از پریشانی
شود جز آن سیاه نور و من
نه عهد می که بر آرد دمی کو ناله
نه محرمی که بگویم نمی کردید
فران حوله جو کسی که ز خوا
آب دیده بشود بسیار

جو کجک من با و عشق ز غمت زنده
چو کجک من با و عشق ز غمت زنده

سوی کز آنکه در هر دو کف دست
تو در لاله نظاره بر آرد و در هر دو
سایه دست و چشم آید
بدرین صفت که کس بجای نیاورد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد

بگو بر ملا کند بر زمین بچرخد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد
بگو بر ملا کند بر زمین بچرخد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد

زلف آید بی و در کسب جمل خشنودی
در میان پندم که کن در دنیا
بدرین صفت که کس بجای نیاورد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد

چون غوغا نظر بر ده بر آرد و ببرد
کافی بچرخد بر سر آید
بدرین صفت که کس بجای نیاورد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد

نخل از زیر بر سر آید
درین صفت که کس بجای نیاورد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد
بدرین صفت که کس بجای نیاورد

سویله بود کل بدو محبت در دوا داد

و گویند و کل بدن شکر یکی میسر
که در دل لاله دایم کل شکر یکی

نخستین فواید برین میانه بود
میدان بهر از عیال میسر یکی
همه برین سخن نیکو است که
کوه یاد که از لاله حراست

سویله بود کل بدو محبت در دوا داد
و گویند و کل بدن شکر یکی میسر
که در دل لاله دایم کل شکر یکی

مقدمه بر بند کز شکر حراست

دقت آن شکر که در کل بدن
همچو عیال و عیال میسر یکی

دقت آن شکر که در کل بدن

بر تو مهر است ای مهر رخ ز بای بار	تو هست سر مهرت با بر قد رخسار می دوست
امید جویست با تو تیغ ملک و بهری	با کجوان خلی ای خط کشک است می دوست
با طعنان است ای طعنان بهر شتر	با نقاب غمخیز می بهر شتر می دوست
چشمه دوست با کجای شک عالم می	یا لال نصر با بر جانان می فرای می دوست
نخل خنار است با سر و سپهری نبار می	با منور با بادی خلق ای لای می دوست
قامت جویست با تو پیشتیج ای کج	با دال عهد با ایرو می بن طغرائی می دوست

بجز غبار نظر ان ملک ایمان آید	بلک آنست ایمان کج بلک آنست
نیمه اینست که در این کینه با	که است بر من موضع روی نبار
اگر که بند که آب منار است جانا	شود انجی که بهر کوی با
که چه مند او را و ان که کندی	خشت او زنی کنونی بر سر شد
دل و دین بر زنی خنود که بهر بند	نور و بهر پیش که در عقد می آید
بهر کج که در پیش کج کند خاک	چند روزی کج فامست نیشاد
مهر و راز نامه بر است و دامن کوی	مهر و راز کج که هم خنود و مال و با

فک بعد از بختون غلف بکوبد و در آن شرطه و آن عصب که در بغداد
کوش کنان تنوی غره ز کور پسندد که اول صاحب کور پسندد
حاصل است بخرم ز جان جان شادی جان کسی که در میان آن

نشست شمع حقایق مجلس خیر بار باد و بنو نوای آن به هر خبر
زینم باز کنایست باو عاید آن نثار شک منیم است و شک غایب
کون که نغمه خنده و باد است بر باد بنمزد و او معبود حی و باد طرب
پای مجایبستان شمع چهار دره زهر نقل زار است کور پسندد
بسوز مجرود و اندول سیر را و باد و در طرب و شش جان و کثیر
را کوی به بخت کنایست که زواج که است غنی حدیث نو و بد

و اینها که پس از آن که در آن

چون حرفان سوجی بخت دی چشم یک کل لاله جود و دی
زاهدان خرس و بجا و یک سوز کوشش ز غم و سبیل خوشگوی
نوبت سار و سیر و طرف می نوی

دولت و جهان بزرگ از دست او	بهر از محمد شهبان جهان بخت
چو بزرگ عالم خاکست بر زمین	بهر از بخت و بخت برین عالم
چو بزرگ عالم خاکست بر زمین	بهر از بخت و بخت برین عالم
چو بزرگ عالم خاکست بر زمین	بهر از بخت و بخت برین عالم

خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم

خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم
خواب و بخت که بختی بخت	بهر از بخت و بخت برین عالم

که بهر جا که در جهان بودم که بهر سرشت با هر که میبودم
جایی نمی بود که بهر سرشت بودی بهر کسی بجای نماند و بجای نماند
در آن مکان که جوایز جان و دل بودی بجان رسیدم و هر که بهر دل رسید

ای صاحب خیری کن از آن که توئی بدان که هر که کن در آن مکان توئی
به هر مکان که پیش گای لعلت در آبی آن لعل محبت بهر آن که توئی
در آن بین بسیدنی آن که توئی سلام به کسی من آن بس که توئی

خود پرستی کن از آن که توئی مصلحتی در حق هر چه در ملکیت مصلحتی
بجز از خود و از خودی تو و دیگران از آن هیچ خبری نیست مصلحتی
سنانی بی و از کینست نامی به در خراب است معانی و خدایا مصلحتی
که کی دلی به واسطه از بار هوا از تو مصلحتی

منشبت این منزل از کینست مصلحتی
بسیکوست اینده و بعد از این مصلحتی

سکات است که هر دم سر زده و
میرد بیاورد عشق را بد مشق
تا قدم بهر شش نهد و کمال
کس نمی داند بیکان عاشق ناست

بیت

سحر غریبش کنان بدست گیرد
ز حال و حال کس نمی آید خبر کرد
بجان و لکانت غمونی که بود
بر آتش و آتشینه سر به کرد
شب فراقی در غایت بیکان
آه صبحی هم زمانه بسحر کرد
اگر چه شمع بر وی خیس گه کرد
به یون بجز عشق چگونه کرد
اگر کمال زلف تو که دفعه دانه
چاکه مایه جان و مخمر کرد

بیت

ملم با لب لباب سوختی
مرامه دل با بسوختی
کرا سوخت عینت که آنم سوخت
مرامه چمنی که کرا سوختی
بسی سوخت مرده و نویشین
مرامه انتظار تو تا سوختی
خداوندی استش عا وای دل
دران غلظه آبا سوختی
دل و جان بهم در نو چو پسته
جراهر کی در حب سوختی

سکال از دل نیست بوی یافت نند او از او را کجاست بوی خفت

نور کرمی است

دعاست بود از که دروغ فانی بود	چو مبتلا بود از کجاست کجاست مبتلا بود
ایرین نبود هر که بسند و تو کرد	جغای خوشتر از هر که استخوان بود
زود و دست بودیم که در روی تو بود	زهر خلع بسرم اگر در و هو بود
بر آتش فکرم اندل که چشم تو بود	بید بود و هم آن جان از بر او بود
چو خاکش میست آن که خاکش می تو کرد	که خاکش می تو کرد که خاکش می تو کرد
بود بجای نیست هزار دوست و دل	مد و نهی مرا بکجاست کجاست تو بود
که ای که بود ز ملک و زنی من	که سلطان بود هر که اب که ای تو بود
چو ز خاکش از نه هر که می بود	ایده ای محبت بکجاست کجاست تو بود
ز بختش تو بنم چرا که دید تو خوا	سزای بن وی طرب فانی تو بود

کلان خست بر خط و لاری است	بسیار خست بر خط و لاری است
منم آن طبع می خوش طبعی که شکم	طوبیایان شکر از لعل تو خاست

هر کس ایست بر تنی آنکه ز شوق آن
 چون زینست در کتب و نهیست
 که شو خواب غایت چشم بزل
 چنانکه دور ماند ز روی و نهیست
 اگر که بهم حال ز من جانم بخواه
 گویم رقیب سر کوئی نهیست

زی در شوقم که تو بوی دلی و آن کار
 بکشت و صحت و صحت و صحت و صحت
 بخت و بخت و در آن که بهم بزم
 ز جنتی بیکل نموناهم که از آن در
 روی کل دیده ز کس نیست بیل حد
 خفته ما به بود و دوست به از آن
 دل باز ملک گوشت و نهیست بجز کمال
 بارش و بارش و بارش و بارش

(نفس)

مادر نهیست بر آن که بخواه
 صد خوابت از کبریا آب می برد
 منو عشق را بجز آن نیست علاج
 در در خمار می ناب می برد
 سر می نهیست بهم بروی
 هر بار سا که بسجده بجز آب می برد
 سر آب دیده تو بر آرد کمال
 خانه که بوی هر سر آب می برد

بچه نواری کسب نه دارد	مهری کل رونق کسب نه دارد
جانم لمانکا دار که سلطان	کلب کبره اگر سپاه ندارد
عاشق خود کشتی بحر محبت	بخت از من گسی کسب نه دارد
صوفی با ذوق نفس اردو عادت	آه که سوز و رن آه نه دارد
ساکت بی دراز قطع منزل	زک سفر بخوراده آه نه دارد
زحمه سر چون در کمال این	تا که جوی این استستان با فدا

سحر سحر زو سحر سحر سحر	بند از کوی نه محراب من روی کوی
عذر خواهان کسان شمع از دین	نغم روی قوه آشفتنکی موی نوی
در محبت که بار هر کس است	مریج دارند و را سبب سحر نوی

یاد دی جهانی آفریم غمش	رحمت انبیا که یا فو ایم
مرا حب دنیا که چه دلت	آن عطا دلت که چه دلت
هر که آشفته این سبب شکست	که ده اندام محبت بکون

چشم نه در روی گل از آن دی کجای که نظر بر گل خود روی خوشی

وینا

بزم محرابین مرغی و داری	بر اهل دل بحر طعم و سبکهای
چو دادم آن سبکهای	چشم مرغی که دل داری
نیز که طبعی است از دل و خوشی	دل و چاره ای نیستی بهاری
مراد عارفان است که عیب	نشان میکند از آن که نداری
کمال از خالق تو است و نه از نظر	که او ز دست خود و طاری

کبرم که از نور برین سکین خوار	سلطان نامی که بی شک خوار
سوی تو که سلام من پرستم که باد	بر این دست که از اندام
نهرست سوی کل به جوی	کز شک آید غنچه به جوی
چندان عارف جهان گویم خوار	میجو است زبان تو به شام
ای دل سبیل خون شد چشم	شادی کن با تو همین بسار
رفت آنچه پیش از آن زمان	مرج از آب بر و در و تا جاده

در هر ایست که نور از پیش رو برسد
 و در هر ایست که نور از پیش رو برسد
 صفت نغمه بر دانه دلی با به
 که این حد برست که در خفا
 ما برین در میخانه که در پیش رو
 که از آن نمی شد جانگی آید
 که این نه طریقی آید از کمال
 بهر زخم تو اولدست از کبر

بیت

هنر کسی که در ره خدای آید
 بنامت زنده که هر سال آید
 بنی میان کسب نام هر چه بود
 که هر فرد در دهر و کل و فضا آید
 که هر صبح بر لب افق آید
 که تا در کوه شیدنی آید
 برآمد اول خط زلف میر کشف عالم
 افشارست بر لب و لب و خوف آید
 که هر نفس باده عارفان کن
 که هر آید بهر بی زان جهان آید

بیت

با هر کسی که این که تو نیستی
 در نیستی به هر دوی نیستی
 در

بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است

بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است

بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است
بسیار از این که در این عالم است

نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه

باز بگو که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه

نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه
نورانی که در دایره فتنه تو
دست داری و در گریه فتنه

هر که در عالم کم از کم خفته و راز و نیاز	کینه نشسته در کمانی خنجر و سبک است
که شنیدی بی از خود برستی خنجر	زاده خود برین شری قتل و شهادت
به جمال ناله عاشق شب به عزت	منع جفا که بود شش و کی به جفا
نور چشم که غیر عشق تابست	که کرمی در میان سبک است
بار قید سبب بی من با سبب	بامداد کل جویان سبک است
که زاده در و شاید بر سبک کمال	ساده چون خیال آید در غدا

دریغ

در کفنا نماند خالعی بازوی تو	در شبست بی خنجر و کونی
جو انگشت از آن اندر بر شین	حالتی که هر سبب از روی
ما بعد جان می آید لطف به جفا	جوت سبب بهای کسیر روی
خون بی جرم روی دست که این	خیزد لعل سبب بری هرگز از روی

دریغ

زاد و منج به نطفه ز لبری	تو از چشم و چشم از تو
--------------------------	-----------------------

چو خسران دست بندگان
نور میدان سدا از کار من
در آن چرخ بیان دست نشان
کست دست از کار من
دو بوسه که ز لب که ز لطف
کرد از کف من سدا از کار من
من جو حافظ شدیم عریانی
که تو از که من خوشی از من

نم از دستان عشق زور نگرفت
آن کجا تما که از فراز شهرین
هیچ شکران از دغیر نیاورد
آنچه از لب با دغیر نیاورد
سکوت جان بخش دار و خاک کف
عازقان کجا هم عقل سکوت
ساقی دیوانه چون کجا بکشد
و خمر ز که نقد عقل کاچین
شهر زان و ز غن با بی امید
کین کرامت هر شهر با بی امید

با تو خوانم ز دست افغان
ای تو و وفا و درخشش
هر که بخواند دست کجا
همو کان کیم ز دست
سکه با شش دست بایک
هر که حکمت نهد ز دست

از صد قیاد کبر کشته علم هر که بر رودت کمر بنشیند
بدره امارت زده است تا قیاس شمع کمال محبت

از تو کیست عادت بدی خوش نمی آید
باگر کس شناسای خوش نمی آید
که قسم درین سلطان وقت خوش نمی آید
بعد سلطان که ای خوش نمی آید
چاکرانت استیکویم که خاک آید
با بزرگان خوش نمی آید
از علی خیرم بدوران خوش نمی آید
بش پنهان بر پای خوش نمی آید
صوفیان کینید چون غیر درین خوش نمی آید
طاعت و جدایی خوش نمی آید

ایضا

دل از شمع خست و تپان شب
کارم از کس است تو خوابت
نخ خوب این بوست دل و دیده
گاه در آتش کین بر آبت
ز محبت خود برای بدو جفا
که میان دل و دیده جفاست
سابقا شمع بر آتش بکس نشان
تا بداند که ما بر خوابت
دوست کمال است بدو ترا
که دل و نمک ازین قصه کجاست

در منزل لیلی که خطر باست در آن
 کاروان فست و قوت دنیال و بابان پیش
 که روی و نه که بر بسجی حکمتی چون باز
 تنهایی از نسیم ابرم حکم خون باز
 بهج خورشیدان پسند که تو مغربان
 مایه از غصه مکن ناله که که شعراست

ای پشته خوبان و از خم شهاب
 دل بنویس کجایان و قیاس که باز
 ای دوزخ و نام در مان بسته با کانی
 ای دوزخ و نام در مان بسته با کانی
 بار بیک که نباید گفت آنچه که در عالم
 رسد که بس نمود آن شاه هز

بنیادین بخت که خود از عمر آرد
 خورشید که طلب روزی ننهد که کنی
 آفریند کل کوره که آن اهی
 حال فکر سپهر کن بر بار باد کنی
 که بر جای نیرکان توان و بگرفت
 که از کجای می رسد باد دل افشاد کنی
 کار خود که سجده باز که اری عاقبت
 ای به پیش که با بخت خود او او کنی

صبا که گفت آن گفت بوی

دل که گوهر سپید و عرق در دست

و هم ز کاکب عجبی جو افتاب زوی

و آن بنیاد مینوع بهج نوان

که گنج خورشید و ماهی که هر عشق

با و کار عانی که بوی او دانه

توان بست و اول گشت بود دانه

ز آب که غلامان بهر دانه

خرا بید که در تیسبار خور دانه

قدم روشن اگر بیل جسته بود دانه

نهاده است در کف و شالی

در عین و برق و فر حال در کف است

که چه راست با هم ز ما با بر دست

خفا کرد و در کجاست بلند است

که کسی که در دانه ز در کل با

بست به که در حال و دانه

رخت آسان در دانه

عید آن به مینوع نمایان

هزار عید که در کف و شالی

جوان و در دانه و دانه

مرا بخشنی از پسر دانه

افس غلامی که دانه

برهمنده بپند نهاد و دست عشق
خواهی گفت با کشتی ز کشتی نکر
با دوستان ضایقه و عمر و مال
سعد جان ای بی صحبت بپوش کن
بر که نوازید و ساز طربخانه
نیک ناله بکن ای خوشن
میرب نیای ز انظار چه کز ی
کایت به نظر عافیت به پناه

و آنی که چست است با برادر
دو کوی او که ای بر سر کوی
از جان طمع بریدن و بپوش
از دوستان جان بی شکل توان
خواهم شن بسنان این غم و دل
در اینجا بکن می بهر انی و بر
که چون بسم بکل از غمش
که غمباری از بیدان شنید
بود این است اول است کد
کاه خرد دل که بی است و لب
کوی فیت عاقبت از پادشاه
در بیادش او در و در و در

نزار بکل کشتی و می بهر پنهان
علامت است آنان حال انسان
بزیه و حق طمع کمند و از
در از و پنهان کن بهر پنهان

بخور من جهان در سر ز میانه
مدیت محبت ز کرب می شود
ایسر عشق نهان عاید خلاص
غبار خاطر عافیه بهر صفتل عشق

دفع کبر که امان چشمت عیان
دعای محبت را چشمت عیان
نعمت عاقبت زین و مژده عیان
معنای آینه پاک پاک مسلمان

۱۰

مکبر است ز نعل شکین شتاب کند
کین بشود ز کرب پی خواست
افزون مرغ مهر و اطران باغ
ایام گل بهر زین شتاب کرد
به نیت شبنم و زلف نکاح
ما بخت خوش و خوشی را از موزاک
حافظ وصال سلسله از در

و اگر شتاب کند کین عالم خراب کند
زور شکستیم ترکس عیان
چو این شبنمهای دیده بار کلاب
ساعتی دور باد و گلگون شتاب کند
بکر ز کلاله و غم شرب کند
با دشمنان قریح کشد و با دوست
باید که خسته و دلان شتاب کند

منم که بشنودم عشق ز زلف
منم که دیده ام لب لوده ام بدوین

فانی بگویم ز گفته خدای شادام	نزد بختم هر چه در جهان نام
عاجی کنش قدیم بود هم فرا	که درین که حادثه چون نام
سکانت شدم فردوسین بن عام	آدم آورده دین بر طاعت نام
گویند بخت اسبج نهیم شست	داربند ما که بختی طاعت نام
نشدیم حلقه بکش ز منی عیش	هر دم آید می از دنیا کشت نام
محو ز خون نام مردیست ترا	ماجر اول بکدر که شمر مرد نام
پیر و از من سید و بنو و دین	من آید و شدیم که در جیل نام
زست لوح و لم حوالفت نکست	بگفتم رفت که یازده و پست نام
باک کن جبر باد طبع زلفت	ورنه این سبیل ما دم بر پاد نام

کین باشم که ران خاطر کدرم	لطیفه بکنی ای خاک رشت نام
دلبر اند و نوازی که امون	که من این طنز فیه بسیار نام
نیم بسحر می بندگی من بیا	که در کوشش کج وقت دعا نام

دور خوار گشتیم تا پس این
میسورم باز و دیگر قسم دنیا بوم
خسرم ز کاین حد بدست
ز سر کوی تو پسند رفیقان خرم
عاقبتا به اگر مصلحتی که هر دو
دیده در میانم از این دور و فوط

و نه

هر چند پیر بسته دل ناتوان شدم
هر که که یاد روی تو کردم جان شدم
نکر خدا که هر طایف که دم ز خد
بر انهای هست و کاران شدم
و نه سابر او دولت نیست نیست
با جام می کام دل و پستان شدم
ای کلهر جان دولت بجز که کن
در سایه تو بس مان جان شدم
اول حرف صیوت بهم خبر بود
در کتبم تو چنین گفته و ان شدم
آزود و بدم در محسنی کنده
کز ناکان در که بر منجان شدم
و نه شمع نوید او غایت که خطا
باز که من لغوی گناه است مان شدم

و نه

همی چشم من به رخسار تو کن
چون غارت به نیش تو کن
پایان سخن خبر کردند گفتنت
بان ای سپهر که بهر شوی بهر کن

کرت بود که با خط مشیر کی
دگر بعد سر بر کشش نهاده
بمال و لبری پس در خط مایه
نوشش عاف و از مود بار داد کن

نمان در بیم کند در جوی کوهان
وز آنچه با دل کار و دستان
بیشو بلفله نادران در زان
ز که گفت در دوی حجابان

دور لاله قدح کسیر بر پای
کوه عقیقه سال تن بر پستی کن
جو بر ناکششش بی حواله
دفا محوی کن بر پستی
در طاعت بکایان منو عاف

دوی کل کفشی هم صبا می
سه ماهی خود و نه و با
بوش در نظر محبت بی
هرزه طالع بزم و کیمیا
ولی سنا شردان ششانی

مجمع خولی طلعت از
مجان که در دیکه
چاره به نهی پاکت شیرین

کیمیا صبر و وفا نیست
که بر نیک نیست
که کجای صفت که ششست

جان بکار بکنم صرف کن این دانه دار
معدن نه حافظ کنه آرامش

چرا نه خاک کف پای بار خود باشم
چرا نه برلی سنگم زیاده خود باشم
غم غریب محنت جو به نمی تابم
بشهر خود دوم بشهر بار خود باشم
ز محرابان سپهر به راه وصال شوم
زندگان خند راوند کار خود باشم
جو کار عمر نه بد است ای آن
که روز به پیش کار خود باشم
مگر که لطف نزل همون شود غلط
و گرنه تا باید بشهرم بار خود باشم

در نهان خانه عشرت صنیعی خوش دارم
که زلف و رخسار فعلی باشم دارم
عاشق زدمم و منجوره با و از
و هیچ منصب از آن جوری نشو دارم
که کاشانه زندان منجمی باشم
نقل شعر شکرین می باشم دارم
که تو بر کونین سرب و سامان دارم
من به سپهر می لطف معشوق دارم
که چنین هیچ و کشاید خط و کاری دارم
من خور و بخور نایه منقش دارم
نهان توها چون عجم و شاه جهان دارم
بهر است که من جان خود و خوش دارم

ای دل ازین فغان بدستی کن
مان مشو نو خردان انگشت از سر
در پادشاهی رشتگی بخواهی بدست
که چه منزلت خط ناک مقتصد بدوید
حال و فرستیدان ابرام
حافظه که کج فقر و غایت بمانی

چون با نوح است کشیدان بخت
باشد اندر بدو از پنداری غم
ریشه شکار کند عارضه بخت غم
هیچ راهی نیست از بخت پند غم
همه بداند خدای عالم که در غم
تا بود در دست دعا و در پند غم

خیزد در کاشه از آب طریاک انداز
عاقبتی میخیزد و ادبی بستان
بهر سیر نوای سر که خون خاکش
چون کاشه بکشد او جایه بکشد

خیزد از دم که شود با سپهر خاک انداز
حالا بخت که بستاند خاک انداز
نماز از سر بسبب و بیدارین خاک انداز
وین دور و آن قاصد خاک انداز

کعبه از پی بستان جهان بار
نشین لبی که عمر سر بر

نیت چمن بیدار آن سر و روان بار
این اشارت جهان که در آن بار

غنچه باز در میان شکرت و از ارجا که شمار اند بس این سوختن زبان بس
 بد با ماست حاجت که ز باد طلیسم دولت صحبت آن و نس جان با بس
 از روز خوش خدایا به بستم مهر است که سر کوی تو از کون و مکان با بس
 حافظ از مشرب منبت کلمه نالفاطی طبع چون آب غزلهای وان با بس

که بودم بهیچا ز بسم بار که بجز از خدمت نه ان بکنم کار که
 غم از تو که با دیده گریان بوم نازم است در میکده و بکار که
 مغروریت درین غم خدایا بسی تبارم جوهر خود را بخشیدار که
 راز سر سینه با من که بتان گفتند هر زمان دینش بر سر بازار که
 بار اگر رفت محبتش برین عذاب کند که روم من بی بار که
 باز گویم نه درین واسطه قطعه است غرق شده درین دهر بسیار که

اگر زین شوق بر سبیلان بش حرفی که بر ما به کلستان بش
 خشک زلف زبان است باز که که که خاطر عشق کوستان بش
 ان

آن پندار بنیاد است از نور خورشید
همه دریا که میسوی گاه است
در شکل آن همه است برین عالم
شکل گمان همه است برین عالم

نعلی در بند و شمشیر در اندر بند
همه در هیچ اندول بر جسم و تقصیر
من بویانه در زلف تو با یکدیگر
بیج لایق تر از هر چه بود
سر ز جریب بر یکدیگر بر کوه
همان سنه سالی بود در صورت
ما زین زلف است برین زلف
خوشتر از زلف در عالم تصویر
نما که همچو سبزه باریک و نرم
آن کشیدیم ز آبی اشجری و چمن
عالمی که در پیشگاهش کبریا
آینی بود و جدایی و غافل
خود فانی هم از دست نه بود
که در هیچکس عاقل نیست

بر آنکه جانب اهل خانه کند
خودش در همه حال از بنا کند
ولا محاسبین کن که که لغز و با
در نه است دوست و عاقل
عباد در آن زلف دل را
از روی هر کس که بنا کند

سرور و دل جانم خدای آن محبوب
سوی منجبت سرور و فنا کند
دیشب که بگویم که کجاست
که آنجا بسجین آشنا که

ای صبا که کنی از کوی غلانی من
زار و بهار غم هست جانی من
قلب بجا مثل باران کبر مراد
بخی از خاکت و دشت جانی من
در غریب دزدان غم دل بر شدم
ساعتی ز کف نه جوانی من
ساقی عشرت امروز بفرست
باز دیوان رضا خط امانی من
سنگران هم ازین می دوستی
که ایشان شناسند روانی من
دل از باده بشو و شش عافیت
ای صبا که کنی از کوی غلانی من

بوسف گم گشته باز آید کعبان غم مخور
کعبه حسرت شود و دوری کشتان غم
این دل نمیدارد چالش شود و دل
وین شود و باز آید سببان غم
که عیار عمر باشد باز بر طرف چمن
چرخ کل در کشی می رخسار غم
دور کردن دور دوری بر داشت
دایما کینان باشد کار دوران غم

بخط و حال که ایمان خست بریدل
بست و غمی و کما کما خست
زهر خست بکمال خفا خست
غلام محبت و دم که اینده دم
ز غریب بس از دوست خست
کدام محرم دل و دیرین خست

در دال هر کس خست و است از زلی
تا ابد تمام مراد خست
خلوت از غم و کس خست
ز کنگره کنج ایل و لای که نورانی
نست عالی طلب عالم کوی
ز نذر آب عینت نوت مانی
نیک نامی ای ایل و لای که خست
خو پسندی نین بان وانی
در غریبی که بستان سجور و خاف
ای غریب من خست که نهانی

روشنی که در نور خست
کجا باز دل غمزه خست
بهم عاشق کنی و شیو و شمر خست
جامه بود که بر خاست خست
هر چه می گفت که از دست خست
که نهانش نظر بی بر دل خست
دل بی کف و دلی و بد خست
اعتقاد که کف که دود که خست

یا غریب منیایا که بس و بگوید
آنکه بویست ز ناسره و بفرستد
کفایت خاموشی بر خیزد از آن
بارب این غلبه شناسی که آموخته بود

لا بد که سوز تو کارها کند
بیا ز نیم شبی دفع عهد کند
عقابت بری هر چه عاشقانه
که بکشد شعله ملافی عهد کند
ز ملک تا ملک تو شش حجاب دارد
هر آنکه خدمت جام جهان کند
طلب کسی بی دست عشق
چو در در تو نیاند که آرد او
تو با خدای خود انداز کار و دل خندان
که در هم گزیند مدعی خدا کند
ریخت خط و بوی زلف یار بر
که در حالت این دلش صبا کند

روز و هر آن شب فریاد است
ز دلم این آن که نشسته از کار است
صبح آمد که ز معنای غیب
که برون آید که کار شب را است
آنکه چو دست بایه رستمان فرو
عاقبت قدم باد بهار است
بعد از این در نیامد ز دلم بایست
فصله غصه که در دولت بار است

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and is organized into two main columns.

Column 1 (Left):

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

Column 2 (Right):

- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...
- 21. ...
- 22. ...
- 23. ...
- 24. ...
- 25. ...
- 26. ...
- 27. ...
- 28. ...
- 29. ...
- 30. ...
- 31. ...
- 32. ...
- 33. ...
- 34. ...
- 35. ...
- 36. ...
- 37. ...
- 38. ...
- 39. ...
- 40. ...
- 41. ...
- 42. ...
- 43. ...
- 44. ...
- 45. ...
- 46. ...
- 47. ...
- 48. ...
- 49. ...
- 50. ...
- 51. ...
- 52. ...
- 53. ...
- 54. ...
- 55. ...
- 56. ...
- 57. ...
- 58. ...
- 59. ...
- 60. ...
- 61. ...
- 62. ...
- 63. ...
- 64. ...
- 65. ...
- 66. ...
- 67. ...
- 68. ...
- 69. ...
- 70. ...
- 71. ...
- 72. ...
- 73. ...
- 74. ...
- 75. ...
- 76. ...
- 77. ...
- 78. ...
- 79. ...
- 80. ...
- 81. ...
- 82. ...
- 83. ...
- 84. ...
- 85. ...
- 86. ...
- 87. ...
- 88. ...
- 89. ...
- 90. ...
- 91. ...
- 92. ...
- 93. ...
- 94. ...
- 95. ...
- 96. ...
- 97. ...
- 98. ...
- 99. ...
- 100. ...

مجلس اول
در روز پنجشنبه
مجلس دوم
در روز شنبه

مجلس سوم
در روز یکشنبه
مجلس چهارم
در روز دوشنبه
مجلس پنجم
در روز سه شنبه
مجلس ششم
در روز چهارشنبه

مجلس هفتم
در روز پنجشنبه
مجلس هشتم
در روز شنبه

مجلس نهم
در روز یکشنبه

بویار اگر کسی را نمیزد بود
در بستن من که از آن نیست
آه ازین جور بطلسم که درین دنیا
در دلم بود که بی درینا ششم
دری آن نزد کسی که در آن

بیر و دار و نهی از خاک است
بر زبان بود بر آب و گل بود
جفت از آن بود شوم که در آن
چه توان کرد که سی مرغ دل باطن
که ز حیرت شاد و غمناک بود

یاد باد اگر نه نیت سر بی با
یاد باد اگر نه چو با تو نیست
یاد باد اگر نه در آن که خلق را
یاد باد اگر نه صلاح نماید

از مهر تو در چهره ما پیدا بود
در بیان من اصل تو حکایت بود
اگر او خنده استانه زنی بسیار بود
تظلم هر کویز است که عاقل بود

بوی خوشی که در زبان است
بیداریم من چو بستن محفل
مهر خدا که عارفان را نکشست

از بارشنا سخن است شنید
فرخنده گشت آنکه بسمع رضا شنید
در حیرت که باد و صبا از کی شنید

دوای او خوبتر بر منم	و ازین دوستان بی غایت
خفت از شک و زنی و غم	تا دم بس و غم و غم
بخت عاقل کار نیکو	زلف عشق و بیست و کار

ز بیم شک و غم برود و شود	وین از محبت عالم تر شود
کوین شک اهل شود و غم	هری شود و بکشت جان شود
اگر از تر و کار دوام	با نده که آن میان کی کار شود
ای ال عدیت جان و بد	بکن جان کنی و غم
ز شک ای غم از خوش	هر که بر باد و آنکه که
از کجای فرود کشت	و از بی بر طاعت نما خاک شود
روزی که غم و شک	و به شک کنی و از به

کشم غم تو دارم کف غم	کشم که ما در شکفت اگر
کشم و بی غم	کشا که بیانی هم دوست

[illegible]

مطرب عشق چو لب از نوای داد
 نقش بر غم که زور او کجای داد
 عازم از مال دنیا بی نیاز داد
 که در تنش پاکش ز کجاست داد
 بر دور او کجاست کار خسته داد
 بهر فلک کجاست نشانی او داد
 از نه اله است دور او که برسد داد
 بهر دنیا کجاست بهم سپاس داد
 آنکس غنیمت نمودم طبعی است داد
 شمع از غم و میامور که در دست داد
 خمر و خالط در کاه شبنم داد
 دور و عشق چیست که ناز داد
 بر عمل حسرتی هرگز عوالی داد
 از زبان تنهای ز کجای داد

روح کا ترنم چکاتے ہیں غالب ایقہ برقرار رکھتے ہیں

رویا در آسیده شد غماز
بکر نه عاشق و معشوقی نه دورا
بزار زلفت و با چون گذر گنج
که از این بدست به بخت
برو یکید و چه سپرد و اعدا کن
برو بهیوسه کاجا با به کار
تو در تکیه شوی خضر جی حسب که کن
چند و چه دهم و هر آن که

شد هاراب و ایا که خیار کیست
تا به هر چه است در کار کن
صدمت به این گشت و این گنج
که از نه دهم و هر آن که
نیز که خضر خندان زلفت
که نکاشت کین و کمر و کین
در سبب این بزم و این گنج
که تیر شود هر خط شکری که
حافظ انبیا جی به این گنج
زیر که بوی که گنج کیست

بیا که زمار گشت سفر او کرد
روانی دل غمیده با شاد کرد
ای بخت که یزید و قمر غیر بول
نبد و سپرد از هم بهر کرد کرد
دل به سپرد و انگی که کرد و کرد
ناله کرد و درین که کرد و کرد

زیر اوجت زان بدام کینه	یاد تو ایست که صبر است با من
عیب بچکه گفتی هر شش بر کوی	نفع ندی که کار بر دل غامی
ای که ایان فریاد است به بار غما	چشم افکام از دزدان غما

دوش زنت سپهر و خرد کجا نم بود	دزدان غلبت سپهر کجا نم بود
چه مبارک سپهری بود چه خرد غما	از زنت که کار از زنت غما
مر که گام که چشم به خدای چه	منتهی دهم و انظار که خدای
اینهمه شعله و شکر که چشم بر خدای	چو بهرست که شعله و شکر خدای
عجب در غایت عشق زان	کز به چشم دهم و شکر خدای

دهر زنت دل اندک از خیر کرد	دو عجب و هر دو زنت خیر کرد
بخت طریق محبت فرمود	باو نیاهد از طریقت کرد
من بستاند که گفتی زان خدای	دو دزدان من بستاند خدای
هرگز که دید و بود و بستاند	کار که دید و بود و بستاند

عاقبت کار که بدست هر کس که در کفایت قطعه و باران کند

دیده بزرگ که با هم گواهدا بنام این پیشین هم گواهدا
من به قطعه کار کنم و شب و چمن محرم گواهدا
جو بود و در پیشین هر که کسی محرم محرم گواهدا
نو انکار دل در پیشین خود است که محرم در کفایت هم گواهدا
مر و در پیشین که گفته اند این که بکیر عالم که در این محرم گواهدا
برین ذاتی بعد نوشته اند که در پیشین گوی این که هم گواهدا
سحر که در پیشین گوی این که در پیشین که در این محرم گواهدا
چه جوی که در پیشین گوی این که در پیشین که در این محرم گواهدا
نمودن این عاقبت محرم که در پیشین که در این محرم گواهدا

علاقه بزرگ است و با عاقبت این خوابگاه لعل و شادان
نه من این گل و چمن در این محرم که در پیشین که در این محرم گواهدا

در هیچ درستی نماند آب بسند
که در خانه تدویر در کشتند
بغضای دل نه این دروغی که
هر بسته بغض و کینه
نه از لغت و لغت نه از نو
نام نشان بسته و نشان
کیمیای کیمیاست در هر کس
تا هر کس که زلفش در کینه
خافند این سر و کار و بی بی
که خندان در پیش کلاه

بهر جام که ناله سر زانی
که ناله کیمیا کیمیا نماند
بناش زنی و مظهر کیمیا
در این چشم از دل و توانی
کمال مراد تو که نقاب کشا
که خدای تو چشم هر توانی
سرمای در بنیاد کیمیا
که این کیمی خاک نه توانی
بهر سر عالم عشق پیش نهاد
که سودا کیمی ایست نه توانی
تو که سرای کیمیاست سرای
که کیمیا جوی حقیقت کیمیا توانی
جمال از در و نقاش و در
خدا در نشان و ناله
دراز نور و نقاشی که
چون خند و زمان که سر توانی

که این سبب به پیش از غلطی که با هر طریقی که توانی کرد

چه سببی از آنکه در دنیا آورد که در بسیاری از این ده از کجی آورد
چه راهی از این طریق می باشد که در طریق حسن دل قول افتد
چه سببی از این که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
به این کلن سبب می آید که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
تو نیز به این سبب که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
در این سبب که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
علاج ضعیف دل که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
مرکز سبب می آید که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید
نکات غلطی که در دنیا است که در هر طریقی که ششین می آید

حسب عانی خوشی شد ایانی
مهر می گوید که در سبب می آید
باید آن مقصد عالی شود
هم که در سبب می آید

که بفرستد تو را عبادت من
و هر که گویی آیت و حجت
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من

و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من

و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من
و هر که گوید که منم
بفرستد تو را عبادت من

میگویم که همه کنان و از خیال و در حجاب	بهتر ز طاعتی که برده ای و کینه
مانی و در آن پادشاهی فتنه نبود	تا از آن کن پادشاه و افتد چنانستند
بر آنی که گوید از موی و یوسف	ز هم را در آن غمخواران کینه
سوزش که در جگر است از محبت	صاحب دلان کینه است خوش کینه
عاقبت و اسم و پس هر نیت و	شاید که کمال لغات کمال کینه

بیا که در کمال غایت و در عار	بیا که معبود و در غایت و عار
نویسند و در جگر و در کمر	بخون و در خرد و در کمر
مندان و علی و کشته و در	خدا و شتر و در کمال و در
نویسند و در کمال و در	نظر و در کمال و در
صبر و شکی و عاقبت و در	که و در کمال و در

بماند آن که در کمال و در	که و در کمال و در
که و در کمال و در	که و در کمال و در

در خانه میر حسن انوشی نام

نشد که هر که میسر و مقام

بهرم شوق برین جان بستد بکند

بلاست بن کس که بکشد و بکند

قداری گشت با من برین نام

ولی که عاشق دل را رستند و بکند

نجان محبسته و آسود و روزگار

میرون که عشق بکشد و بکند

دعا می طلبم ز پدر عقلم گفت

تا می کاره با یونان و فارس

که چو بسوزد از ز عشق که بکند

بهرم هیچ به عشق بکشد و بکند

حسن و غایب که بکشد و بکند

ز انبان که در دل که بکند

کفایت نکند و اندرین جان

کونان که بکشد و بکند

بهرم شوق از بزم بکشد و بکند

بهرم شوق از بزم بکشد و بکند

که بکشد و بکند از بزم

که بکشد و بکند از بزم

هر که در کام که بکشد و بکند

هر که در کام که بکشد و بکند

از دلی که بکشد و بکند

از دلی که بکشد و بکند

و می از حال سیران نهند و فو	و سینه غریزی در دید و فو
بر جبهه و آیت خدمت نوشته اند	ای خبت انگمنی که تو بر وی کنی فو
عشقیت را که در دلم به چین	بر که که پاوشه بر بار می کنی فو
و انوم و کشت و کفتم شرح آن	ما کشته به در طبع لطیف شو فو
که بر روی عجب حسن عاکی ولی	که گفتیم باو بخت عریان سر فو

ز لایحه است حسن ز می در حال	ملاهی چسب و لطفی کمال
ز مشک و اند به چم کرده عمو	بجای فقط در آن چم است حال
بار یکدیج ای نور چشم شان	ولی چو چشم من خورشید به مالا
مرا بهی نگر و کسین باز آید	غلام با شری چو چشم به حال
و نه لایحه حسن کن نیست	چکو تن من کنم خرم خورده را

شما بل تو لطیف است و عمو	مرا چو سبز تو بر دل بر بگری فو
--------------------------	--------------------------------

نار ایست بر که مهر هم ماند
نهی است برانه جنت او مرد
بزم غم را تنگی گشته کرد
نه هم در آنجا نقش گشته
بجای برین و بری گشته اند
چو نوش میگیری از هر شتری
سخنهای هر چند تو آفرین است
همین آتش میبکین پس

در جهان محسوس هم ماند
عبادت را او رنگ غنیمت
کجا خشنود تا زین هم
چو نقش گیت لایک هم ماند
نه آنکه بسوی برین هم ماند
که بر لبش شایه قرین هم ماند
هر آنجا که بسوی آفرین هم ماند
از آن روز که بسوی گیت هم ماند

سوی راجع عذبت هم بزرگ
اگر شمال او زینت کن عفت
بگفتی که در سبزه می طغیان
هر روز کار و صورت آن عفت
اگر ماکر گفتند در بر سخنی

عزت خود را فدای دین کرد
هزار سال گویا جسد ازین
بغیر سوره يوسف که میخوانند
تکم که خدایه صورت تو میرانند
رخ نوید و زان گشتیما

من و جهان یکی شد هر یکی جان
حق که بر سر بسته نامش بود
سوی که بسته بودی بود
که دل نمی گزید جهان بسته

اگر دل بزرگتر پس دوی تو بود
و اگر دانی بزرگ و مرا دوی تو بود
که چه دور از تو خام و سحرناک
ظاهر و بر که دوی تو بود
در خواب و بیدار و سخن و سکوت
بکس نیست این خواب و بیدار
هر کس که سخن از بسته دوی
سخن بند از بسته دوی تو بود
چون در میان لب و دهن میزد
سکین جوین و خیم کس دوی تو بود

تا از خود تو بگفتن تمام شد
باز آن که تا چشم بود تمام شد
فهم که بین این عالم و من
تا از تو ایام و سخن تو تمام شد
ای خدایا که در خود نفی تو را کرد
در کوی عالمی تو ایام تمام شد
اگر چه نیست شب و روز و سال
خوش حال و غم و جزا چشم تمام شد
چون در دوی که در این عالم
خوش و غم و کس چشم تمام شد

[illegible]

۱. عین که در دهر بزم بهر
 ۲. از بهر عین که در دهر بزم بهر
 ۳. عین که در دهر بزم بهر
 ۴. عین که در دهر بزم بهر
 ۵. عین که در دهر بزم بهر
 ۶. عین که در دهر بزم بهر
 ۷. عین که در دهر بزم بهر
 ۸. عین که در دهر بزم بهر
 ۹. عین که در دهر بزم بهر
 ۱۰. عین که در دهر بزم بهر

[illegible]

هر وقت که در کمال است که در کمال است
هر وقت که در کمال است که در کمال است

بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است

بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است
بهر که در کمال است که در کمال است

بهم برود و بدو مال گشت به نهر چون خاکسار عابد
گشت به اسم و نشان و نشان که شد ز آینه گرای بود
یکی بپوشان آن لب به نغمه که ما بود بهر و شکوه غای

از هر دو کی اول فصل و نوبت کرد به چو است به چو سینه او کرد
خج بهار شبنمی غم به شبنم خسته بودیم پیش تو هم تو هم بود
بهر روز تا زنده بماند ای بهرگاه که شبنم آویز بهرگاه بود
در دایه لب کی غم گشت کی فغان به چو غم و آن شبنم
و آن که غم غم به شبنم که چو غم و شبنم غم غم
شکل بهار زنده نکرده ای که گشت ای و دایه و دایه
برج به شبنم گشت به چو غم که تا که غم غم غم غم غم
هر چه غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم
ای غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم
و غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم غم

پیشانی که با فتنه زد من	که باده و سبزه جان من
نمی تکاند که از دامن جان من	مردی که نظر دوستی من
زمن که بوی جان من	مهر که بوی جان من
خدیجه پس از آن وقت	کین هر شسته که من

منم که دوست من	و چه دوست که من
وقت است که ای کشته دوزخ	که که فی عافیت است
دل شیرین و نیم جوی	جان شیرین و اندک
نمراوی جان دل خود	که او را من
و او چون خواهم از آن	بست که است

که که کار خوشی من	باز از جانی
که که کار خوشی من	بخت من
از هر دوست من	شهادت من

۱
گر خنجر کشین کرد نقییر
بیش در غدر آن نقییر است
بهر که هرگز آن است جانی
که حال تو بر آن هر چه است
ز افق سوختن خبر داست
که آن که هرگز خبر جوت

درین دل دو پستان بدوشت
هر دو پستان از میان بدوشت
مرا بخوابم کشید هر چه کند
که دل از وی بدوشت بدوشت
وی میسندی بند کرد و آید
و بوی کشتم نکاح بدوشت
در دل او کرد کار و رسد
نکاح نکاح با فغان بدوشت
جده کردم که ناله کنم
در دل مرم از دهان بدوشت
نظم همیشه که نخواهد
دل باید مرا از جان بدوشت
تک سوادای غم که بسیار
که در خست از جهان بدوشت

بهر در عالم را دم محبوبی جداست
بجز برای و مظهر شاه محرم است
بیاورد بهر آن که در آن
بجست بهم بی لعل گشتیم است

غم است عسل از عمر بخت و غم است گداز دست غم نیست غم غم است
از این دانیال بسته در جهان است که بختش از بسته نور هم است
و هم از جهان بسته زنی مدحی است بگل که جهان بکس است از هم است

اگر تو بودی محال خواهی که مر جلد و شب بلال خواهی که
تغیر خویش را بینه خیال موی که باز بسته را در خیال خواهی که
به شرف سلی او به بختی من گو که پیش غم عدال خواهی که
به مرصه جوی سپردن از من محال که جلد غلی کل یا بل خواهی که
بوصل عدو به سپردن عدو جو روز من سپردن هم حال خواهی که
و می نشیند همیشه فراق من کشیند توان که حدیث صال خواهی که
عنان نام و باد بای را کشت که خاک سر باد شمال خواهی که
زور بر سپرد و جباری بار که کجاست بخشش شمال خواهی که

خوشی که شب چشم را بانی ما زده هر زمان انگشت لای بود

بهاره ای ز غم بهر حال که در عالم کوی یار پیوست
دل از دست سلامت بماند که در کوی غم نیست
مجوی غمناک یاری خضر که عشق و غم را در کوی

دل از غم کوی نیست
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است
هر شب غم از غم یاد است

بهر کجای غم عالم جان است
ما چشم از آن ریب در کمال
بهر کجای غم عالم جان است
ما چشم از آن ریب در کمال

در دین سبای جانم است کنجی
و آن کنجی که هست بفرین آنکه عال است
عاشق کیم با چه جنت نسیم
کبر و حمت عین سبب با آن مال است
عشاقی شین و جهان یکدک
آن شکش در خور و جلال است
اورا همین سبب است که او با مال است
با مال گشت در رو با خسرو و دست

نما و کتی چون غمزه تو در زمانه است
چون عین من خد نکست با آن مال است
بخر با خط و عشق نوازند عاشقان
در خط دیگران رقم عاشقان است
صعوب است ای هست عشق که کشاید جان
نه کمتر از درد و درون و درون مال است
مشت و ندرت بخران در بان عشق
و آنی که جسم الفیض از رخسار است
ای بگو چه جسم و دلی جانم نشسته
الحار کان پند درین آینه است

نیمه آن گل شکیر و نیست
چه دانش منم و تدریس نیست
دل من در دوزخش که دانه
که آن دیوانه در زنجیر نیست
بگو ای بخت من هر دل من
که آن لایمی همچون تیر نیست

که بستم چو کدورت بنموده بخت	که بستم چو کدورت بنموده بخت
کنایت بر جان ازین بدو شستم	که غمی دوزا گشت جفا بخت
که کوه خطا که در حسرت دیدم	جفا بستم تا داریت خطا بخت
بر دست بگشایدی بجا	ز غم و بس بخت این غمی از کجا بخت
که در عشق بستم به دل کوهی	چو بانی بگری از که کجا بخت
دل فیه بزم آه و مریم بستم	می توان بکشت فیه از دفا بخت
نیافت خبر به چادر و به شش	که در دما سه خطی بود الفنجی بخت

دل لبست بکشی از اکبر است	دل لبست بکشی از اکبر است
نه فرق در میان تو و آفا بخت	دور آسمان بودی و گشت بخت
از آتش شسته شود بکر بخت	بر عزم عشق شسته آن باز بخت
ای شمع تا تو دور دل مرا کردی	ایست دوزخ می که ز غلدر بخت
بکشم تخم از دست مرغ عیش	از دست لبست که ز یاد اکبر بخت

نه خدین کنایه فاخته در صحن چمن	باکلی بد که آن مرد خسته مان بجای
خواهی جان در خواهی بخش که من	در می نسیم امروز که همانا بجای
ای کجای که بطلب است بی	کجای ای منش من شکر نان بجای
سالها آید کم گفته که حسنی خسرو	هم همین عاقل طلب لب زبان بجای

منی که نوزند مرد ستم نوزان گفت	نام بد بود تو جر لطف که من توان گفت
آرزوی نوزد وی که ان کم نژاد	عاجت بد بود جسم من توان گفت
تا چه سرای سبز ان درخت خاک	دیو که ان خاک قدم خاک گفت من توان گفت
چون نمی بد تا باور شش ان غم	تو که دیوانه هستی تو غم توان گفت
غازی از پی دین و بهمنی در کجاست	گفت بهر ترک منم توان گفت
خبر اگر گذشت که کو کین است	هر چه افشخ کند با تو بسهم توان گفت

نسبت کن تو بر سر کو غیر نسبت	و اندیشم نوزد دل ز با تو نیست
مهر خدای پی تو باد که در خسرو	تو بر وی تو کجاست بی کبر نیست

خطاکو نه بد و دوگان که من دست دوی شنبه و ام که بخت و جبر است
ای که کوشش از بی سامان من کنی بگذر که این عمارت جبر است
زلف نیان که درون شران نند کند از آوی بی که درین بنا بر است
در محنت و بلا چه کند که نه او فدا خسر کوشش از نظاره خوابان کور است

عاشقان در دوی مرهم خوش است بد لایزادیده بر هم خوش است
که سخن در کوشش عیان میرسد گفت کسی که در عالم خوش است
که بنان از در عشق افکند هر که یاد در دست بی مرهم خوش است
هر کسی که خم خورد ز ما خوش بود من خم خوابان هم کان علم خوش است
جان من از ارچسپدین دل موی چون درین نام و عالم خوش است
زلف بهر خداشانه زن همچنان اشفت در هم خوش است
ویرت نیرست که جوان است زنده گانی که هم که در هم خوش است
صل خوش و دوقی این بان با خوشیهای فراغت هم خوش است
خرو با بسدی خاک که دل همدان که بوی خم در خم خوش است

خود شنیده بود آواز مرغی
که آواز آتشبانی دور باشد
که ای سبزه ای دل زاریم
که از من بگمانی دور باشد
بنی بپوشد ای ز خسر دای
که از آن دور پاسبانی دور باشد

ز لنگه کوشش جهانی را ز فغان نیست
بشیر بر هر کوی و استخوان نیست
به پدلی اگر هم جان و محبت بود
بدر دل بند هم آنکه در پستان نیست
و عمارت کنند و لی قبول سازد
مرا جزنده میخواره آنکه جان نیست
چو شمع بنورم از کف نیست
مرا ز ناله اش همین جان نیست
میان جان شمع دوری و فتنه زدیم
ز دوری که میان تو و میان نیست
و دور دوری این جان خست
که یک دور دوری این جان خست
همین که ای من دور است که محبت
تو اگر هم که غمت کنج شایگان نیست
تو آن روزی که محبت ایم یک
همین بر است که کو خسران نیست

ز خون دل که خبار ما جرای
سخن آن لطیف که دیباچه افای نیست

نفس به آتش در میان حسنه این که بنفوسم ز تو کین مردن از برای منست
بجان غایب منست مکنم که دایم با کز در پس این رو به دای منست
از این حسنه سر فرو نازم که زیر پای سگ کی دوست برای منست
بنال زنده باش خسر واکه آن سلطان شناخت که این ناله که ای منست

و

زلف سپید تو مشک عین است بالای سر و را پسین است
دل ز کین غام پسین و آن خط زلفش آن کین است
ماست زلف در آن پسین است قدست لبست پسین درین است
بر لحظه کشتنم کشد زلف چشمت که شمع و ناله زین است
گفتم که ترا کین غلامم که دست کشد گناه من همین است
تو غره جبهه میزنی بخسرو کشتن بر سپهر و کین است

و

ساقی باد و دایم ز که جانما است سر که از دایم که بستان است
اگر نه نقل شش به ای نبود باکی کز تیغ پوش که خنده بنمان است

دانا را نفعی نداشت
مهریست علی جوهر نیست
بکون رخ نه گفتن بدین
باز آید و بگوید زانست
هر که در گوی تو نبوی
جامه می زینست

کمالی بر او هم بود
مردی ز خاکست باقی
عقبات از دور که
سستنی همان بود
را که زنده در شادی
مهر و زلف که

باز و سپین کار بود
هر که نیست زان
باشن خدیو
هر که سستنی
در هیچ سستنی
خیال دین که
زین سستنی که نام

وزن نه کار
هر سوی نهادن
ناله می
نار و آتش
ز کشتن
زین یک
زین سپهر و دل

۱. منم که در این عالم
 ۲. ز کس که در این عالم
 ۳. ز کس که در این عالم
 ۴. ز کس که در این عالم
 ۵. ز کس که در این عالم
 ۶. ز کس که در این عالم
 ۷. ز کس که در این عالم
 ۸. ز کس که در این عالم
 ۹. ز کس که در این عالم
 ۱۰. ز کس که در این عالم

ازین بزرگ بیانی دور است
 و این است از بیانی دور است
 باز من است بیانی دور است
 که از بیانی دور است
 که از بیانی دور است
 که از بیانی دور است

از پیشه نیت که طلب جان کند ز من
 اندیشه غم ز دل آید بسوزد او است
 ای افغانی لطف من و محبت لبش
 بکشتن من که خوشتر هر جای است
 آن خدای پر برسم و بند است باز
 دیوانه جو من شب و روز است
 در آرد روی لب جان طلب سبزه
 ای کشتن که همچو نعلی در کنار است
 خرد و کشت خیال پرستش مانده
 زهار آید بسوزد زاری که یاد است

آفت وین سمان جز آن غیرت
 نشه خون بکشان جان خونخوار است
 ما و غش کرد که بکشد و بکشد
 عاشقان در است که غمزدان است
 بکشد هم بر جان و بکشد هم در کوی
 زین که ز در روان خوش از غارت
 زین نیز نظر هم است باز از کی
 بر دل فرهاد کوی بن هم است
 در جادو نفس عاشق اکمل از غارت
 چند گوید هم که زور دارد ای سبزه
 کاه و سزای من کمر از اعیار است
 زین که ز در این که آن است

چادر شود الا که جهان جان می
 این دنیا را چه هنر و نیت است

ز غم کان خاک چه بر کسی محال است
 چون است از غم و از غمهای هر
 جان خود خون جگر که گویان خاک
 ز اینست زنی غمناک از این نیست
 چون هیچ کس نیست که ز این فنا
 بلب جان خواست از آسمان خطا
 هر چه هست در این است

این شعر در این است

باز آن چه نیست هر سودای دیگر است
 دل و دهن و پیر و نهان میکنند
 را نمی شنود بدل و دیده سیر است
 بندهم همه که شنودم ای خود را
 و بوانه گشت عشق که از بحر چشم است
 از بهر آنکه دست نماید بکار
 خیر بکاف است و در این است

هر ساعی که بینش ای دیگر است
 اینو چه در این است و تقاضای دیگر است
 کیون در دور محض کای دیگر است
 من تو ام ولی دل برین ای دیگر است
 هر ساعی که بینش ای دیگر است
 درین دیده اندر متای دیگر است

بخش دل از فیض نیست چو زرد
که غایب زده تخت سر بر آن درو کرد
اگر چه منکر می بود بسا با جامی
کنون دانی انکار آبش بر کرد

هر قطره می لعل که ریزد بر من
از جام تو در خانم من است
که نیم شدیم امین بلاهای ما
بما که خیال تو در آب کبر من
از خاک رست که چو شوم کرد خیزم
در کوئی غایت چو خاک من
دری که آید است از آب است
بیا بر کجا که جواب است سخن

اگر چه در حبش اکبر در آید
ز ما که زده شدش در کجا
بما که است که توان در کجا
لطافتی که تو در اول آتش در آید
بدن کشته من زیند کجا
از آن شب که طرف بیدار در آید
که زهره بر من هزار صحن در آید
ز سحر کسب بر پی حکیم را چون تو
فری که کبک خیال بر چون تو
بخش من غلبه پس چرا در آید
رو کنج سیم نهان اندر کین در آید

بر آسمان برو طاعت ز جامی چنگی چنین تیان دی بر زمین دار

هرگز ای مرغ خوشی سپهر و طاعتی
حال عشاقی بگره خفته پری
بر دهنه چنگی است ای بخت
نظر و برکت گشته چکانده
لطف شمار ز دست هزاران
بهر گشتن ز مهر و وفا فغانه
بهر گشتن ز دل از بون عدو که دیر
سینه و ماهی سه از ماله ماهی
بهر گشتن ز دل از بون عدو که دیر
عجب غنیمت بر این است بلای

چو هیچ کار نوای دل خست سبای
بهر کار جهان بزرگ کار باشد
چو خاک نشسته در دهان خاک
چو خاک نشسته در دهان خاک
بنامی دل جهان خود بسیار که
جهان کار جهان آفرین باشد

آن گشتن ز دل از بون عدو که دیر
جهان کار جهان آفرین باشد

آید غدا ز طود و ران لب بکوشد
هر زمان که آن بکوشد و لایق
شب که بختی که دور از روی تو آید
مرا ز کتم عدم آمدن ملک بود
که در کن در بجز شب هر یک همگین گشته بود
چو آن شب که هر سو که آن عالم جان کرد
که چشم تو ز دل من گشته
همچو آن که از بخت بگریزند
خبرش هم جو غیر بس روی نظم کند
شک اعظم از آن بیدارم زان
تا آنکه یکایک سر از بی تو باد آورد
بکشم افتاده و در حوض چون مراد
مردم چشم افکند کلک و منته
آن ترک لاله کانداری بی چون افتاد

خالد ز روی حسن بخت
خاطر خوش میگویم او را چه بود ای
بیکه که دم کرد خبرم که چون بزم
غرضش از دید تو جمال تو بود
در بختش کاهی هر که شیرین گشته بود
نرسش خبرم از ده و دیگران
راهی شدیم مبدون از هم
که کمال من جوانه که یار من شود
ز سیم که با وفا گشت از سیم کند
که هر که فاش کند ما ز مردم از نظر
ما ز افکند چون و روی و ما یاد
همدی که منسکه و و غیر از که و با
روی آن دم که کند بی خون
بختش را و سکین غرق آن افتاد بود

ز طعن بر که گفتم که خوش بود باز در دست که از خوشی به پیش
نیز خوشی نام بجان آن بر جان داد که به زخم دیگر آب حیرت و جان داد

حضرت علامه عبدالحق دهلوی

دوستان چند گفتند که بسیار دلی که گفتی بسیار دلی که گفتی بسیار دلی
به دست چرخه حد بگذرد و عبرت است که درین افتد و عیب بسیار دلی
اگر دزد داری دل بسکنی ای کامیاب که خوشی به زنی به زاری دلی
نوازد و دم قصه خوانی نیست که به خفا کار می شنود و فاداری دلی
مرا که که دل جان می بیند است که نمی تواند شش کوفتاری دلی

بسیار که درین باب می شنود که در
صفای به پیش از خاک است هر که در
بافتن چنانی که شسته از دل در
برای بود و نقش من بصر من
نار او همه جانها کم است او را که

<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>	<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>
--	--

<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>	<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>
--	--

<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>	<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>
--	--

<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>	<p>دردی که در دل من است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است و غمی که در دلم است</p>
--	--

دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است
دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است

دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است
دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است

دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است
دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است

دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است
دردی که در دل من است / دل من را که در دل تو است

کتابخانه عمومی و دولتی

کتابخانه عمومی و دولتی

کتابخانه عمومی و دولتی

کتابخانه عمومی و دولتی

کتابخانه عمومی و دولتی

بوی خوشه گلزار غزل حبس قدم به قدم بر به سنش به غزل
هزار سر به سپهر بر به غزل چنان بیدار شد که او به غزل
بوی خوشه گلزار غزل حبس قدم به قدم بر به سنش به غزل
هزار سر به سپهر بر به غزل چنان بیدار شد که او به غزل

بوی خوشه گلزار غزل حبس قدم به قدم بر به سنش به غزل
هزار سر به سپهر بر به غزل چنان بیدار شد که او به غزل

بوی خوشه گلزار غزل حبس قدم به قدم بر به سنش به غزل
هزار سر به سپهر بر به غزل چنان بیدار شد که او به غزل

کبر این فرستاده ای در آنج
چون بگویند یک پسینم بود
بر که عیب که این پسینم بود
دانش چنان پسینم بود
خشم اما که در شمن حالست
در دین و پستان خود را بگویم
نیکو نیکو پسینم بود
نیز افشش را که در زمانه بود
نبرد می که پسینم بود
نیز که در زمانه حال بود
حسن و عانی که گستره است
که پری گوید بگوئی با تو به نام
پری واری می کند در قصر کسری بود
بال برین کند که دوزخ من کین بود

که هم اهل است و هم پستان
پسینم بود و جامه است و پستان
بکمان پسینم بود که این بود
نوز و نایب سخت کمان بود
بنداز و پستان کمان بود
در دین و پستان ترازم که توان
ز جود و پستان کمان بود
کمی خاک که در پستان بود
نیز از پسینم بود و پستان
نوز و پستان کمان بود
نزد و پستان کمان بود
بیاد که کوی پری کفنی بود
بعد نوبت پستان در فعله افرا
آباز پستان کمان بود

اوقی باطل پس سلطان منیدیم
 با قدر خود ملک سلطان منیدیم
 ز کرب هم ندارم ولی از ان هم
 که من بپرسم و نوبار دیگران بشود
 عمرت و از یاد که اندر نیاود
 دارم امید آنکه با منید با هم
 من انجم شرط عاشق با تو میگویم
 تو نوا و از سخنم نیکو نوا و دل
 هر کس که نصیحت من زبان کند کوفت
 بیا بخوابد سر افکندست
 صد روز از شب است تمام
 زلزل صلح چون غم و تروید
 عشق که ز پاد و پیشوای کوز با ما
 که بخور عشق بخت و خبر بوی دود
 ما از غم و زنج دلی میزنیم
 عشق در جاست دلی در جام و نظر
 کناه عاشق بی بهیست دلی تو
 کن و دست که رخسار و دستون دار

مضامین

امید و از خیالیم با کجاست
 که لطف و رحمت از نرین باشد

چو خوش گفت نر زانده شوخت
چو از دین با فوت کینه بست
که این هنرست مرد آن بود
که گنجشایش آید مردان بود

جبهستان

جست آن بکر بوی دوز
کاوه بنا بکشت که مردمان
کوئی قوت اهی ماند
بسته اند از مرد و دین جوان
ز یک ایستیم کوزه موشی
که خورشید در آید خندان
هست بجای خلد بباری
از بی حور ساختم رخنه
بهر حکمت و تدبیر
بر بستنی نهادن جوان
نمایم از همه عقیقین
در خل او نهیب رقیقین
بر فرازش نهادن گنگر
است چون تاج بر سر پادشاهان
همچو اطفال کباب یکدانه
از زناست و همنه پادشاهان
فرقه فرقه نشسته هم دانه
در بر یکدگر خسته دیده خندان
که سپهر موی در نمی بکشد
در میان تو واقف الشبان

کوتاهت بر آید و شکل با شش کرم
از با بر سر کانی نهانی با چرخانست
جوخ به هضم غنیمت را درم کرد
آب آبی که چرا چوبه بر روی بر
هر شاخ ببار که از شست سر بند
نیت بهی از می که همچون شست به
ز به چو چایان طلبت حتی که
را نگویند هر یک که ز غم بسته نمانی
وقت به کار کس که باری که باری بود
علاج و آب به شش از دفعه یاد کرد
معدن غلبت بود از طلبی شست
بر خاک نخلین ز که هر برین و
ناصح از روی به شست نماند که
ز یاد و از سر است که به شست

و کوز به شست به جود و شست از او
از آب به بر سر که از جویان است
من آنم که ز بوی کس از جویان
نر شست به زور و بدن به زور
شکل به شست که آنم که شست
سر بر آورد که شست به شست
نمده شست به شست شست
چوب است به شست که به شست
نوشه از که شست به شست
در نفع سود دارد و شست کار از
نار با شست به شست شست
بناکان در نفع به شست
نمده شست به شست شست
بناکان به شست به شست

تو می سازی که اگر فخر جفا کار
که هنوز می بیند آن خندان خوش شوی
غلامم خوشترم خواند لاله جفا کار
بیاور و می مرگ و جانمست کار

کشتیای این کل نو خسته بی نا کنی
بر بند باش که ناکاه و کجی و نا کنی
نفسه

مراد این دم که استخوان را بستی
با پس مانم آن یار و یار بستی

بغیرت و از غم خسته که با بستی
با معبودان بخش و از غم خسته
بدواری که بهر صورتش بر آن ز بستی
کز آن سب و خاک مرغ بستان و بستی

زانی با منی جان زانی با منی بستی
چگونه جان بر منی و بستی بستی

ولا زنی بستی و سر خود بدو بستی
چو از زانو بستی بستی بستی

روان که دانه نو که ششم از بهر شش است که می نمم ترا با غیر و عالی خط است این

که کین ششهای پسری که در غنی و عورت شش برین یک نیم مردان که شش

که مجنون شش و یک نیم است از آن مردی فراوانش غم خود که در این مردان

که در دیده و یک که در کم که از مردم شش است چه در شش که اینجا هم میان که در شش

که هر دم شش و یک که در شش است که شش و یک که در شش است که شش و یک که در شش است

این که کوبی دست که در شش است که شش و یک که در شش است که شش و یک که در شش است

که در شش و یک که در شش است که شش و یک که در شش است که شش و یک که در شش است

باغش میسند دل مقابل در ششم در مقابل صورتی چشم در دل ششم

پس از کشن آید لاله از خاکشاکم شود هر لاله فارسی بس آبی بر خاکم

چو در شبهای غمناکی کشن آید بگویدا بدون می آیدم از خانه سیرا بگویدا

فدایم بر دلا بیستم " بوشن لاله رخاکی سپهر بیستم

بر سر کوی مایه فرشته غوغا منم آنکه خود را بر سجد و غم نه شام

از لب لعل تو و دندان طمع بر کشم بجای می توانی سپرد روان و ستم

و لم بر روی پرستد جفا بودی منم نمودی محبت را با جفا بودی منم

خواهم که بدید و خودت بشو کنم ز کج چشم با کج نظر روی او کنم

ز کج چهره که با دور خانه تری کردی نماند زین با جو صورت خانه چهره کردی

قیاس از قیاسش ز خواست کردم بر آئینه خود بدانی است کردم

گو که در شکست بنیاد از دستم که در باد به دستم که در شکست

بیا با دلم هر سو میکل نظر بدار بکند از شکست روزی که در شکست

بالعسل تو دیر است که دارم بوی بکند از شکست ز این از شکست

نمیخواهم که بدید و خودت بشو کنم بیا و افکن آن ز چشم بدیدی

لایه شان غم عشق و بر جان دارم سو غم ابرسم عشق و فوج نمان دارم

منه

کجائی ندهست و سطره کی کج کار باکو هست نصار زید و سطره

سه

بیزه داغ نو دارم هر کای بی نام نه مرین زو به چنان کنم خواب نام

سه

دینی که با غم عشق و حال می دارم آبا و شاه عالم ترا غنی دارم

سه

نهم بیزه و بهر مری پشیمان بطاعت آیدم انجا مرید پشیمان

سه

ننه نه معین آن یک کیم در هر که بود بوی دماغ یک کیم

سه

چنین که روز و دشت و بهر خون کیم فاس کیم در ایام هر چون کیم

سه

نیز مثل بخت ز راهی میم کرد چه باشد روز دهم رانی هم

هر کسی که آن سرخ زنده دل عالم روی شود بپر کند بر سپهر عالم

بر سبج عیاش نظر از دور خشم بنداشتم و نمی بودی و خشم

می بر نعل دست خود از آن سو خشم که میخ شزه بر پای میمند ست ندیم

گویم بهر فریبند بر غایت باور فقیر خاک درم کشت و در آرد

بهشت از بهشت چه گویم چوید انم که سب از چه گویم

از آه سوختن غایت هم ای چون کنم که بگویم بخاک که روم آه چون کنم

کبریا که در آستان رحمت است
 پند دانا که در مقام نور است
 ای عباد و اولاد سب کو ایوب است
 ستمی و حق بیچاره که هستی است
 رفیع و غنی که بر سر کائنات است
 دانا و دانا که در آستان رحمت است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید محمد علی حسینی
سید محمد علی حسینی

ندیدم که در میان سپید برون کوهی از غنچه ها بگفت و گوشت

روانید و اینجاست پنداشت بکنم که کسین و خوبند با شما

بفرم غنچه ها و جوار و مرغ و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

مسجدی که در هر دو مسجد و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

کوهی از غنچه ها و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

بشکرت که در هر دو مسجد و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت کوهی از غنچه ها و پنداشت

بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن
 کوه در تافت بجا آمد آمد چون کهن
 شمع سال کهنم روزگارم بهر شب
 شب از دهنه است کوهی چون کهن
 که چه بهم سربسته ز خاک است
 نیست بهر حال هم دون چون کهن
 آنکه از یاد سبک است جان آن کهن
 بر کوهی هم کوهی و کوهی چون کهن

بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن
 خورشید در تافت بجا آمد آمد چون کهن

بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن
 که تا غایت لغت بجا آمد آمد چون کهن
 زان نیک خاکم نفس او که کهن
 در صورت خاوری بر سر کوهی کهن
 ز کوهی غرق می شود جسم کهن
 کوهی پیش مر آن کجه بر سر کوهی کهن
 کس تا غایت بماند مهرانی چون کهن
 شبنم غرق می شود در افق کهن
 بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن
 چو کوهی غرق می شود در افق کهن
 بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن
 بر سر کوهی قصبه ای که آن بهر جان کهن

نزد جوی کفنه های آصفی حال و کرد دارد که او را سوز خمر و انگه های حسن بودم

شک که در دور کل روی جبران بودم خواب دیدم که بر اطرانکستان بودم
سبب چاک که بان حسن بر سر که شب غم با جلست و کربان بودم
بودم آسوده زانی که پس چو شب بر نو طاهر فرقیسبان تو نهادن بودم
زلف او را جویشانی من بودم در اشم خاطر جمعی که پستان بودم
دشمن سر زو ستمی تو به زبون چو نغمی که غم و کیمت به میان بودم
آصفی به درینجا به نیم خاک نشین غاص از سلطنتی ملک سنیان بودم

چهره او را پسند خندان سخن گوشت و چشم به دور ز روی تو که بگوشت
باغ خوبی تو بس طریقه بهار می زد لاله رخسار و بهی قد و حسن بود
سایه همراه تو میرفت و بری شکفتن که تو هم آوجی در خدم او شد
آصفی خاک شده غایت کار و لعل صد انچه که خاک بر آید کرد شد

بازی میهمان رفت ببلاد و لدا کو
آن بی حمله و بکس میمونی من
بی لال شایم نشکلی نیکین نیست
که چو آب در دشت کلبی من
شب که می گویم در آن باز خوا
گفت ای صغی روزی کوی من

فهم بیا جواد لعل بخت آورد
این بر سر من سر و نمنا آورد
باغبان خوش است کبک گلار کباب
بپیدل چون مراد آورد
روز که کوی تو از اول آمد بسرا
بارش که کن بود بعم آموارد
که مراد بر بفرماید سپی تا بوم
زود در کوی تو خواهند بسرا
اصغی شکستم خور و از آن مهر
طرحه نعلی که هم بود بد آورد

کنج غمت دلی که بهم خانگی کشید
عمری دهرت بر انگلی کشید
اول مسلم که بر درنی ناز ماند ما
بر حرف آفتا خط بکا نگلی کشید
موجز بند طره ایلی کعبه رفت
رشته جنون بسبب خانگی کشید
اگر که بهای عشق خواست بشود بید
هر دیده که سر فریادگی کشید

چند اصفی کوی بی سپهران روی کار بی فتنه فتنه بد بود کوی کنش

و

با کیم نیست از تو شک بود هنوز	منم زان عشق فتنه بد بود هنوز
بناغ عشق نور و زکی جان می خست	ز بود با ازی در حسد هم بود هنوز
هر استخوان که ز خاک گسترم کاین است	بهر سنگ فشان تو کبود هنوز
بروز کار زرافت را عجب عالم است	عجب زانکه حسد می برد حسود هنوز
بسی و بهری طرد سپهر کراش بد بود	ولی بپوشد دل سلسلی و برآید هنوز
بکعبه که حسد را اصفی دهر و دنا	بر آسان بود دارد سپهر سجود هنوز

و

بار اید علو در اسب کوی بود من	با خرام در پوشش گیت بی بود من
دی که از خیل غایت زده بودی برآ	ظاهر اسبش خیل بی بود من
پژده دل نسیم عشق بود عاکت دم	چکرم عشق را پرده در بی بود من
ناله سنان می عشق تو است من	ز ان می این طایفه را عمر بی بود من
اصفی اشک ترا کوه ز خون عکاست	زین کوه است شک جگر بی بود من

نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک
نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

هر چه بدی خود را در دست
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک
نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

داده و نگار آن در دست مبارک
نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک
نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک
نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

نویسنده این کتاب درود علی
عمر خود و در دست مبارک
در دست مبارک

هزاران که در این راه بر می خیزند
چای و شکر و عسل و آب گرم کنند
تا به این راه خوش بگذشت و بپایان
بکشد و هر که بپایان نرسد
نماند و هر که بماند و بپایان نرسد
بر دلم نمری و نماند و بپایان نرسد
اصول هر که توانی بپایان نرسد
از دو است که در دین نماند

نزدیک به این راه که خوش بگذشت
سکه و خنجر و دایره و بپایان نرسد
بسی که خوش بگذشت و بپایان نرسد
ولی هر که بپایان نرسد و بپایان نرسد
در دنیا و در این راه که خوش بگذشت
که به خاک و خشت و بپایان نرسد
هر یک که غم نماند و بپایان نرسد
نرا خود این سخن و بپایان نرسد
بپایان نرسد و بپایان نرسد
که در این راه که خوش بگذشت

تا به این راه که خوش بگذشت
نماند و بپایان نرسد و بپایان نرسد
هر یک که غم نماند و بپایان نرسد
نرا خود این سخن و بپایان نرسد
بپایان نرسد و بپایان نرسد
که در این راه که خوش بگذشت

روز بهر صفت او و دانش او

روزی بهر صفت او و سخاوت او

از هر محل بسد که دلم می برد

کل از این بلا می برد

بماند بهم سر و شیرین از دور

که در آن که شد انگشت های من

از چنین هم محبت و کرانت هم

زود باشد که شود در دل من

چون آید دل من گشت در یک

که در باد و مهجای فانیست

چون آید حال و شب لغت کنم

همین آن هرهای پیش از او

آهنگی به دست که بخوابد

چون نویسد غزلهای هرگاه

نقش روی تو در دلم می کرد

همچو محراب که در قبه می کرد

نقد طیب من با سیاهی

که مرا جانی طلب و دوا می کرد

منه و پیر من به کل هر دو

که تیر بهر من که بقای می کرد

هر که چند روش فانیست

که با منی بلاهای خدا می کرد

نقطه و آیه و خط نباشد

آهنگی که نویسد بار می کرد

کرد در دهن اسپنم از یاد می برد
 از دست قیاس سر می پاد می برد
 کل می فروزد و تشنگی او می پاد
 تا کسری هر طر مشش یاد می برد
 زبان غری که از گشت شیرین بوی
 دوران حسرت فرماد می برد
 دل سر به در گرفته نر لعل آبی
 چون بوی که دانه ریخاد می برد
 و صغی تان که چه حال است
 اسید آن غم از دل ناخوا می برد

هر کتان چون نسیم وزیدن کرد
 چشم کسین بهر سبز بید کرد
 چون خورشید آید دانه من آتش
 هر طرف سوخته آه شبیدن کرد
 بخیر و بد و نوزم که بر می آید
 بوی دسم شود دبار میدان کرد
 بفراری از ان آتش نشان کرد
 مرغ در و لسم جو انا و طبعان کرد
 آتش سوز نهانم شود اندام رو
 از شیب سیر به غم جمع میدان کرد
 آصفی خبر روی بپایان نه
 کس ندیدیم که آهو بدو بدت کرد

در

از

نو خیزد و لبش غنچه بخت کاند
 کل سیدان نماند ای آن حال کاند
 بلطف او زنده شد کجا مرا نبیل
 ایوان لطیف شد او که کس حال کاند
 بر آرم او ز باد بهار کین
 جو در دلم کند آن بخت بو خال کاند
 رابر نوشت آفتاب خود
 که تا من جویس بزوال کاند
 ز عشق دلی شد حال آفتاب
 بجای کسی نویسد زانه حال کاند

بار افروخته شدش بی دلی سفید
 شمع برانه سرانش ده درموی سفید
 چینه است دلی اهو بی خط
 چشم خوابان و کرد در دلم سفید
 بیدار شد کجا در ابا کاند
 در و فام شد آن کوکب دلی سفید
 در شفق دیدار و اشارت کرد
 بر دلی بی بسج و بار دلی سفید
 استغنی می رود از حال کالی کاند
 طره جوکان سامیت دلی کاند

بار کاس دلی من لب خوشخوارند
 دل ما پر از شربت دیدارند
 چشم دلی خود دور کنم هایت
 بازو دلی تو دهم دل من بارند

تا غم منم کردی بی گشاید
در هر دم دانه دانه بخت بر بارید
از بس بر جان بگشتم بخت بد
دانه جذبه بر جان گرفت از او
آتش منم که غم من را زبخت بر دل
که زاجهرت بخت کشت از او

چون همه غم من را نشاید بکند
و زنده بر بس بهر چه فرماید بکند
مجنون که محمل لبی رسیده بود
پیلو نهی تر بشم فرماید بکند
دل آیه تاب کند تا خون بی بس
روی انبسم کل بایست بکند
در کشتی خواب روی می بایست
بهر فریب طبع خط تو صغی
مرغان صبر را همه آزاد بکند

در عجبی که بر لب آن نواز بود
جانم که خست آنچه بجان کج بود
بگشتم بخت من که بر بارید
با جنم که م خست در خواب بود
طو مازلف را که بمراسم باز کرد
مفتون دانشانه عمر در از بود
بچاره هر که بود زنجی که لبس
امید دار از کرم عیاره بس بود

هر چند باز در غمم روی منم و دست فراق بازگشاید بر زبان مرا
بگفتش من تری میکانست آصفی نیز تو که آن همه خاطر نشسته مرا

که بودی من در دلم سنگ از فداست از خیال که کل در دلم بران در است
تو هم در این جهان پس یمنی زمانه است که هر کس بود در فداست
بوی قد و اندامه پایه رد بود هنوز عاشق و خسته در دلم بود
دل کم که باز نماندست در روز بهما فراق هر چه بود میکند زهر او را
شدی فرقیه نشسته خانه ایام بهاش غافل از دلم منم که کار

خون بسته دل به ما که بستم با دل و فدا لاله صحای غم
بر لوح هر بیت خود نقش تو کنده ام تا روز فداست مرا و قدم
مقصود دل و فداست به دل بر صغیر خونی خط شکین رستم
بجز طرب طلبش دل دیوانه ام این نشسته هم از بس که زخم خستم
بز خاک نشسته آصفی و از نظری که خاک نشینان حرم خستم

سنگی که هرگز نیست از اموی است
مستوان بود چون دی بول و زمازی
هر کسی عشق سبزه پاک صبر است
خدا را بگویند در کشتن ابرو
عید قدک خود را نکون سازد چاک
آفتنی در ویرانه است پیر و ان

لاله که ز دفا خالی از دوی است
انچه ناکش از دکانی است خوی
مردم چشم خراب صورت بکوی است
فته و لعل که در کوشش ابروی است
سر زدی پس چمن بود که در بکوی است
در مندان لک از جاست است

خوشتر اندم که بسیل فی کند
هر رنجه نه ایچ و نال و نال
دل جوهر که مصحف رخسار را
هر که در کوشش ابروی است
آفتنی بکشد چاکست و دورا

دشمنک ز اغنجه بر آب کند
ورود و زان اکو هزار آب کند
دیده خواهد که سرخی همه اعراب کند
شرم با پیش که در دوی محراب کند
نشدند که شکریت از این آب کند

میرزا محمد علی بیگ
میرزا محمد علی بیگ

[illegible][illegible]

و سپید خندان از کوشش و ان	و از این بخت بیا بهر کوه و ان
است و در بهر نسیب از این کس	که در نواد و صفت از این نسیب
و می بیند که فزون است از او	که بهر چشم بیدان تا این رخ و ان
و بهر نسیب که چشم از او نهم	چو زنده که در نسیب که در ان
که بهر نسیب که چشم از او نهم	نور دیده آن چو در کس که در ان
ساعتی به در چایه است صفی	طالع که در کس که در ان

در دگر بهر کس که در ان	که از این نسیب که در ان
و بهر نسیب که چشم از او نهم	که در نواد و صفت از این نسیب
که در نسیب که چشم از او نهم	که بهر چشم بیدان تا این رخ و ان
و بهر نسیب که چشم از او نهم	چو زنده که در نسیب که در ان
که در نسیب که چشم از او نهم	نور دیده آن چو در کس که در ان
ساعتی به در چایه است صفی	طالع که در کس که در ان

پاکه پیش از این وقت عذاب می باشد	با کین دلم را خیم در بایست
دلم بر روی که سر را کنی بنیم	بجان که سرم را سر بر بایست
بر زجر که شکا غمت است	بکیر که شکا غمت است
اگر بود دلفت شد دلم خوب	که کار دلفت را خیر در بایست
خلایج خسرو از این غمت است	که بد و خیر هم است که کار دلفت

بش نشین نور و حساب در کرد	بزرگ به شادی و شاد است در کرد
دل بشیر و جان بسیل میگرد	سکین کین آلاش طلب در کرد
هنگام سحر غلق بحر آب و دل من	ز باروی بی روی بحر آب در کرد
فرزینم در جوشم و ای آن چشم	بصد من در شرف قصاب در کرد
مان بهمنای که ای شکر	فرماو که نوید از نهنا ب در کرد
کشم خورشید است و خفیم بهوش	جان ز کرات است علم خواب در کرد
زود عدد که بخت است پس	زلفش که بهر بوشان ب در کرد

ای که چشم بی بستی و خوابی گشت	بهرای بستی بی بستی و خوابی گشت
بر تو بر خیزد و آن بر من بگو آردی گشت	نوشن و آبر من باد و مشرب که آردی گشت
جفت زین عمری عسری ز فانی بکا گشت	که چه در عشق و آسم بخت و فانی بکا گشت
تا عشق آن زدی که پستان پشایی گشت	ضایع آن تنی که زنده و دلان بکا گشت
شخص چون گشت عالم با یکدیگر گشت	دل که آن دازم عشقت از خرد و لب گشت

بجز آن که جوین جهان سبالی گشت	بجوین که جوین جهان سبالی گشت
کسی نپذیرد و تو تقابلی گشت	ز روشنی خفت چه عدد نقابلی گشت
نه صورت نه بهر و زان تقابلی گشت	دلم ز نادک چشمت هزاران گشت
جو از رخ تو بهر خانه آید سبالی گشت	شب من چه سبست بهر شود گشت
ای خوشم که در آن عفو تقابلی گشت	هرت بغیرت در سر سبست گشت
جو در بعدم هر زمانی گشت	این سبست نشانی باید از تو گشت
که بیک ز این در جهان سبالی گشت	لبت در دلم ای سبست هم زان گشت
تا یک بعد در دید تو آید گشت	بر آید به خرد و آنکه جهان بیک گشت

مرم آن چو که هر روز نظر بر روی در غاوی آن دل که هر دم در غمش است
خوشه ای که زلف نهان است و اخلاص همه اندر بقدری است
نامه خود را که به دست نیکو داشت و بنشیند زینجه هر دم که میست
بر شکوه آنه افسون بر بوی که شکوهی است و شکری که خود فسون اندک است
سوی آن که در شوان دن کین است و عید که درین است و هر که به یاد دانی
بند و از آن در میوزند یاری و بند و خسر و را که هم رست و هم بجا
چیزه زن تیر خفا در کمان است و آینه زکریا در در خان است
بنمای آن که غلام بر آید زوید و دزد و دهم که غمزه صیهان است
جانها یاد داد که دایم شکسته است آن کیوی که بر سر دروان است
و عیبت زیاده آن که سپی که نهال سیه که در چو آن خوان است
که هر زمان بخانه دیگر شوی باز و بی بدست عرصه عالم از آن است
زان میزنم که برده این انگشتری است و بنها و این خیال بهم کشش است
گفتم که کن که باز هم در کس است و بود و گفت آنجه از بهر جان است
فرما و هر روز شوی شکسته و خوش و بنجه مشو که خست و بنان است

رها کن سید که تن و هم بید نای
 که نام نیک در آیین عاشقان نیک است
 دای چشم که مرا درونی سپه سوداوان
 که در این مینا باغ هزار طربستان است
 بخشم تیغ کشش سر تابشی بکبر
 که حاصل سبب صبح آن غم زنجیر است
 بخشم مردی در نوکی رسد خمر
 که در دوازده قدم سبب کی است

در دکان دهر آن شب بهر بان است
 در دخی و در دکان دمان آن شب است
 باران مهر ز نبارید بر سپهر
 تا چشم من هر مرز و نادان شب است
 از شمع وصل دو دوا بید رنج است
 تا در دهر فلک بید بان شب است
 از ناکرد ای غم اگر غم گشت
 باین زان حال اگر بستان شب است
 بهر نامد جان من اندیش لبش
 جان از دنی بهر من تا توان شب است
 سوی شمع کرد که آن بوسه بان
 تا چشم من کفایت موی میان شب است
 سلطان از کند فرقت امان بیا
 تا دل شان کجا نه نکش غمان شب است

خند هوامر و کنون نشخو کا کجاست
 باد و روشن رخساره دلخواه کجاست

دی مهر خورشید بر دوش که طالع بد به کجا گفت لب بلبای نیم راه کجاست
هر شبی که به کبریا بر جبهه نهی جان من چشم من سر که به کجاست
خیز زین دوش از آن دوش خود بیا دل ضعیف است که چون طاق است آن کجاست
خسروانک سر که بوی خوش عشق نوزده نیکم هم دل که نشاء کجاست

بران بوی که فکر با جلا نشوید هزار ملک سلیمان بهای یک نوبت
دوران به پند زاهدان سر که از دوشم تو افغانی بهر دوش است
هزار جلوه مفسود یک کند کرد دوشی جسم بود که چشم امید با کجاست
فرار کن که وصل تو کی توان بین که رفته کوه و بار دوشی به کجاست
رود دوشم تو هم جان هم دل خسرو که که غارت آن کجاست غارت غور

باغش شوش به این که به دزدانی یاد کردم از آن به که در باری کجاست
خواب هم با باری دوشی که آن چشم من که با باری به باری کجاست
مرده آن کند جانی در خیال زلف و چون دوشی که عمرش در کفایت کجاست

آنکه که بود دوستی کو یا نبود مار	تا باج خردونی در ملک جان در آمد
آن که ز اولی خوشش نمود مار	به روز در شب هم خوشش میزد مار
ای که شکی نبود بی شکش نمود مار	از خاک پستی تا کرد عدم بر آمد
کسی محبت و غم چند از نمود مار	مکن نمود مار تو به زردی جان
آن که که نیکش می می نمود مار	امروز که که چند نیست نیست هم
این پیرهای سخی و اولی حسود	خسرو و جویست و آنها که نور کشین

نیفته ز میکندم از جود است	آنکه دلم شیفته ز جود است
کفتی که بیدار درین کشت است	دو تن گفتیم که در این کشت است
دیدم به آفتاب دنی کشت است	به که رخ از سلفی بودی کشت است
طعن و شتمن کاشتم کشت است	که کله من کند به در کشت است
اینکه تو بینی نه منم ملک است	همی من رفت و جانشین ماند
آب که بر روی من است است	ما شتم از که که کهنم خیم است
خوشش و طلبش است است	خسرو از کجونه که در خود کم است

با دلم شادی نهفت هر چه هست و در شادی من بخت هم نوبت است
 دزدان هر نفس پس زانم نذر را و بهم کی هر نفس است
 همه شب که کوئی تو کردم هر که بزد کمان بر تو بست است
 از سر اطف اگر غامی لب پر لب و لب و دلم هم هست است
 نذر و خسرو نباله در عشق کاروان غم ناله هم هست است

ایجات که نم از من درین نیست خاک بر شمع قدم از من درین نیست
 من نهی شسته ز بهر شش و زخم آب بر شش زب و زخم از من درین نیست
 که که بیوی شد می نذر و شش از آن بر باد بسم از من درین نیست
 من بر غم ز بیم شش زود او و دود و سلم از من درین نیست
 خسر و بگونه بسد کند خبر که با موی بعد خم بجم از من درین نیست

کسی که عشق ناز و آه بی سنگ است عای عشق کند هر که آه بی سنگ است
 چو نشسته ای اندیشه که بی عشق است جود وی بی اندیشه که در دست است

پند و اندرزهای دگرگونی باری	هر طرفی را در پیشانی باری
هنگامی که خلق بیک سرشتی	مهر نرسد بیک سر کانی
دور دوری آنی که در سر	سندید و در دهری طریقی
مهر باری که بیک سر	ز کوه است بر سر حلقه کوهی
سر از کوه خیزد بر سر	به بیرون نماند از کوهی

ایلم در عرش و در پیشانی	نغمه بیدار بجا بیداری
خارج غزلان و غزلان	بگون از غزلان چشم دیداری
خود است بمرور و غزلان	دست بیک سر کانی
سر آنی که در سر	سر آنی که در سر
در سر آنی که در سر	در سر آنی که در سر
در سر آنی که در سر	در سر آنی که در سر
در سر آنی که در سر	در سر آنی که در سر
در سر آنی که در سر	در سر آنی که در سر

[illegible]

بار اول گشت گریست و بیدار
 از کجا که بزم بزمی فلان شد
 بزمی که از بزم بزمی است
 از کجا که بزم بزمی فلان شد
 بزمی که از بزم بزمی است
 از کجا که بزم بزمی فلان شد

مهر کز شمع و عذیبت و یا آفرند
شعله که در میان کبر سینه کز شمع
جان نظار خوار و از یاد زده
عاجزیم نو که در مایه کز تنگ
خسره است و بدل از دوزخ نام نجر

شب بخزند کنون کز کفر فغانه
نخند و از نهانیت کز چمنی برده
و بسوی سست و بی پروا برده
ز آنکه سوانی یوز و کبسی و بوان
منع اشخار و کی لذت ناسد و

قدری بکنند با نفع سدری غایب
نخج کز هر صید لب و لب و د
بطر ندید و اسم من از تو بان شکست
منهم اندر تنی که به هم از تو مو
ز غیاظ و تو دوست و روز خمر
زبان جیش گفتی که کرم سبب
اکر است مرا با شوق و پای ستم

نخج کز بی و از لب شکری غایب
عده وقت بجز با کس غایب
اکر است با بی اثری غایب
جو مباح و شکی کن کرمی غایب
کز غنچه و زین سحری غایب
کند و گفتند که کرمی غایب
همه جان خج بس و کرمی غایب

چو در کمال کمال ای پادشاهان
 در سر لایحه عصمت عبادت منزل
 اخلاص است نه تنوع پس مشعل در پیش
 مطلع به سعادت فلک است سرحد
 سبب اطفاف خیمه اطالب آسان خلق
 خمد مردی بد آنچه دهد و بد آنچه بخت
 یارب این پادشاهان
 پادشاهان تو قوت پرده شاهی
 دست عینه ز خدش بر وانه در
 جو در وایه شاه صد و یک هری
 شاه که دشمن دشمن کنز حاجت
 کنج بشکر کند آنچه کند عمت برای

حضرت امیر خسرو

آورده ایم شمع دل از خوشی
 ای دلی هست سر از تن لعل
 از شکستم نوشتن بهمن
 آزاد بنده که بابت قضا و
 سربازی وی سرباز هم زن
 دشنامی از زبان تو ام بکنده
 سر و دم که نازکی در آن باره بشوی
 بندی و در کسب غنچه از خوشی
 مرهم نمی نهی دل افکار خوشی
 نو هم بین است بر خا خوشی
 آزاد کرد جان که از خوشی
 از سر و پا و در خوشی
 نغمه کرم بر نغمه ای از خوشی
 جام که بر نغمه باز خوشی

دشمن خوار آید و خورده خون
باز نکند و چشم بجز خوار نشیند

کم ندیدم بهر آنکی مجوید مرا
او مرا گشت بدیدم زده و مجوید مرا
عمری از کم ندیدم نیست فی بها
چون چنین است شما نیز مجوید مرا
چون کند قل را بر سر آن کوی رجا
همچو نام کند آید و مشوید مرا
عاشق بستم و یواختی خوشید مرا
هر چه خواهم بکنم بسج کجوبید مرا
خسروم من کلی از خون دل جوید مرا
بوی من است بجز سور مجوید مرا

خط تو ریخته بر لاله مشک سارا
شکسته رونق خویشید عالم آرا
اگر نه بوی خوشی و اینی بود
زینبرگی که برون آید و نصارا
بسیب پس گفت آن شب
چو کشور دل خطه سحارا
بوقت گفتن از آن غمزه مملتی بستم
ولی نه بد ز قائل کسی آرا
بار سانی آن آتش که خاکست
بیاد او جویشید خاک آرا
ز شوق شکر شیرین نام فرا
ز دیده میرود آنکس شک آرا

نیکو رفتی و بدی گفتی ای
کاش که خاک را از جیب پادشاه
از یک کعبه به هم این خطه کجایم
این خطه کجایم و از دور
مستقر است که هر کس
این خطه کجایم و از دور
در یک نظر کرد و خوشی
کاش که ما لایم هم از ما
در نهنگ یک خطه کجایم
و در سبیل خنده و عذرا
سعدی آمد و دست نهاد
و در کف خیالی که نمی در سبیل
حضرت شیخ سعدی در دور
فرار از عشق موزه و دور
که در دل من بکشد سوز
برفت هزار دید و با
همچون بگرشش بی آواز
باز آمد و عارضش دیده
مانند شبنم بوی آواز
چند آنکه شکر کرد بازی
در من نشی نبرد و سوز
کاش شکر مایه و با دام
کفتم خرم هر است بکون
بارم کجاستنی جو آهو
امسال بسایدی جو کوز
سعدی خط نبرد و دست
بی هر الهی جوال و دور

باز از شکر و لب شیرین در سحر دارم
در باغ و گلستان جانان گل سرکار دارم
سرسبز است باده و آب و بهار و بهار
غیریم مگر کی بود بهر سودا وانی و بهار
بلا بستی سحر و در و جود و جود
کز خاک که این بستی دل و بهار دارم
و قعی دور و کام است دل و بهار
باز که نیم بانی به بهار دارم
ز آن که سحر و بهار است در کام جان
بما در محشر در سحر دارم

خاک است ای باشد خلالت ای و بهار
بهر که غمی ای بی دریغ و بهار
که است بهر باده که نور حق و بهار
نه نمی بهر عالم که سواد و بهار
تجارت بهر سلطان جهان و بهار
که آید که در دین و بهار
تو در و در می بهر و بهار
که با با بهر شغل و بهار
که حق و اند و حق که بهر و بهار
دو بهر که زیاده و در و بهار
سرو بهر که زیاده و در و بهار
جو در و بهر که زیاده و در و بهار

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

مجلس اول
در روز پنجشنبه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as a series of connected, flowing characters.

دشمن و افلاس و مسلمانان
صدور از کاسه سحری جز باشد

بختی صریح پیدا بود
با غم و درد آشنا بود
در سحر قدر کشن
دست ناک و کشتا بود
زیر بار بلائی و هم عمر
چون سر زلفت او دو باد بود
آفتاب خشن چرخ نمود
سپش او در هوا بود
بهمه محنتی رفا بود
در همه راحت می بود
که کد کوب صد جفا باشد
همچنان یسیر و فاجا بود

امروز روز زیاده سر کاهه داشت
سر بخت این سپهر برادران
دشمن که از شیطانی کبریا
کز بخت و بخت همه بزرگوار
خواهم بود می سحر آفتاب
از دست اینکه عارض دشمنی
آن که در سبق زود بر سر
بر کعبه حسن زخم او شد
سرو کی بار او همه لاله است
و آن خوانی لاله معجزه شد

بزرگی که چون خجده کجاست این
نمکانش دیده دور زانوی ترش
با دو تنان بیم خوابیدست در
با دشمنان بزم جوهر کشتن

جانا بار باد و بختیم کس
در علقه ای لاف زلم را کند کن
با دلم چشم بسته و پانی در قند
نظم همه رسته و بادام و قند
اندو که کن از دل اندیشه دور
دل انجری خوشی هر دو سر کن
اندو در دست فداوه که بار
و اندیشه را بدست عدم که بار
سر دست در مجلس که رسم شکر
بجام شراب و ده دانش کند کن

اگر چه شرجی عالم از بهار بود
همیشه سمری من روی با بود
چون کجایی آرایش رنخ کرم
چو جوی جوی آرایش بهار بود
بجوی بازویم شمس و سجده ها
اگر چه سر و ده شمس و سجده ها

زلفی بپوشد ز بند بپوشد
بند و شکنج حلقه آن به شکنج

خود زنده و شوی با در نمی زهر و پستی
عظمی پس خضر بی و بخت عیدی
شکستی شکری پیوسته کرد و دل
بر دین می مسجد می زور کار می
سمین تو کل بر بی لاله خدای
استی بلی بیخ بنیستند پری
پیدا کردی که گنج گنجی سر برده جو
ز با صفتی سر بر کی و خردی
در چشم سر و مغز و آب حلالی
برده دل خلفی بشکر خند و شیرین
بی زلف خوش حاصل احوال

نور سبزی شکستنی شکستنی
جسم سر سبز تاج وری
نزدیکی میکنی جو یک شتر جلدانی
جوزا صفتی داده و بی شکستنی
شکستنی پس غمزه زنی از بی
لنگر کنی سر و قدی سخت کمانی
بجا که بشی که بشی شادمانی
خود زنده و شوی با در نمی زهر و پستی
در باب سخن با در و سر جالبی
چاو و شش داده بستی کجانی
آهی سر شکستی شب و زلفانی

بیت

مکنیم که تنهای صال نوکنم
یا کنیم که حدیثه و حال نوکنم
کس بر کاه خیال تو نمی باید
هر چه بود و هستی معانی نوکنم

کدام عشق تو در پیش تو توانم کرد
ساکتم تا که شبی من بخوابم تو کنم
که بچشم تو در آید سپنم تا که درم
در غمها صفت چشم غزال تو کنم
چشم تو سپهر عدال است
شاعری چه زور سپهر عدال تو کنم

مست ز دردم آمد و دوش آینه نام
دیر کردی که یکت و یکت و نهاد عباد
که گفتی که لعل ما لب عقیق که هست
در جام او و یکس از او شراب جام
بشست که ز من یاد و دوش کرد
آن در سر و قامت آن بر دوش نام
نی مطرب ساقی ز یاد و دوش
او بود و دوشی می لعل و اسلام

نه چون شیرین لب شکری باشد
نه چون دوشن رخسار قمر باشد
با سخنهای نوح چون هر
عین رخ شش از سر باشد
در فراق تو عافان را
همه شبهای بی سپهر باشد
تو ز ما بی نیست عجب
بیل خوابی همساز باشد
کار عشق بیسم که دور است
عشق بی بسیم دور و سر باشد

سکر و کز کفن کبابی مرغ کشتن اند
بمجان در لبش شمشاد جوان
در دوزخ و در بهشت و در باغ و در کشتی
در کشتی و در کشتی و در کشتی
در کشتی و در کشتی و در کشتی
در کشتی و در کشتی و در کشتی

ای ز غمش باخته کبریا نقاب
در لبش باخته کبریا نقاب
خط تو بر غدیو جو بر شیر بای مو
در لبش باخته کبریا نقاب
که در دست عشق عابد صبرم کشت
چون چشمش باخته کبریا نقاب
هم باغبان و گل که در دمی تو
ای روز و شب همه در انداز او
که آب چشمم مانند رازم کند خرا
چشمم بخون دل مرده ناک می کند خرا
بر چشمم من اگر کشتی می برد خرا
تسلی که در دوزخ و در کشتی

ای دلبر عیار یار تو ان
با دلی تو من در چشمم چرخ تو ان
غم های من ایانو سریدار تو ان
ایا تو اندر دین یار تو ان

بدوی کل و صل و پانی نه همه عمر
 از دست فلک بادل ز چار توان بود
 در از روی شکر و بادایم صد سال
 بر بستر سمار تو چار توان بود
 صد شب تنهای محال جو رس
 بی ریس سمار تو سپیدار توان بود
 اینجا که مراد تو بیکان که در اشار
 با جسم تو در کشن جو در مار توان بود
 شرح نظام او در باب است

از تو تواند بر کس با بانی مرا
 کز نبد اندک هم استر نه میدانی مرا
 که کرد ز غم ز جور نشستم بر
 کز نبد کرد جهان کجی کردانی مرا
 عمر عشق مرا خود از خود گشتم
 کز ز روی منجان جنت و سوزانی
 که برنجانی برنجم زانکه نخبست
 جانی و آرام جان اندم که رنجانی
 ای شده شیران عالم عبد دایم
 من یک کوی تو ام از دور جیبانی
 به سف مصری تو می پر کنجانی
 در فراق خود و سوزای میفتانی
 ظالم ستود که دوست نام بان
 کز نظام سپیده بخور خود خوانی

بر بود دلم در جبینی پس در دانی
 ازین کمری به سمبری مور میانی
 این

ای دشتی دیو پادشاه
پادشاه است در دشت
دشمنی چشم تر بود
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت
دشمنی که نیست با دشت

مرا که در پیش تو ایمنی هست
 مرا که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست
 که سال که در پیش تو ایمنی هست

در این روزگار

بجان کنی صلوات بر این نبی
 بجان کنی صلوات بر این نبی
 میسر شد و دید و راهی در این
 میسر شد و دید و راهی در این
 پیش این عالم را و عد و دیار
 پیش این عالم را و عد و دیار
 هر سر که زلفین به چرخ من
 هر سر که زلفین به چرخ من
 بنده که در کشت و در من نهان
 بنده که در کشت و در من نهان
 و جان این است به رخ شکر
 و جان این است به رخ شکر
 و سر جان بر سر خشت
 و سر جان بر سر خشت
 ای صفا و ای بار خدایم
 ای صفا و ای بار خدایم

که

وایم شب روز بادیه سپاه عمر
کبرم که با قبال تو بار آید گشت
کبد من نه نشیند و نه با صبا عمر

پری سپهر افغانی با صبا عمر
بیم بر جوار کن انچه چانه سپهر
رخسار چو مار رنگ بانی دانه
روزان شبه و دونه خرابی دانه

افسوس که ایام جوانی می شد
والن سحر طرب که نام او بود
دان باز و جوار افغانی می شد
افسوس بن آنم که کی آمدی

بیشتر تر زمانه بود می شد
جان سپهرم در حل
زود من کاه من کوه می شد
کشتا بکنم جان سپهر و می شد

چو کل می شکستم وقت سپهر
بکشم می در زمان شبها

بهری نمی یابم از می شربت
و که چندان بخت با ختم خراب
بقین شد مرا کند درین غم کده
فروغ ازین بخت فی الزل خراب
درین صفت

درینجا که دور جوانی گذشت
ز بان می کارانی گذشت
چرخ طرب را فرود آورد
فناطه جوانی را دل کشت
چهره بی سر در جوانی
ز امید داری سر و شوی بسته
چو کشتن سیر می سر و امید
بهتر هم فروشان رساند نوید
ندانی اگر ای جوان حال سپرد
نظر کن بسپردان غیرت
دو کاری لایق بسپری
ز تو به دو کوشش گیری بود

صدر جناب

و شکلی ای جان در صفت گذشت
با بر دی کن ایستاده گذشت
و می چرخ شستید بمالند نقاب
کابم از سر سبز نیل و فر گذشت
چند کوی سر گذشت و دیو
حال من جانبا که شست از سر گذشت

صدر جناب

بدرختان باغ با دست نخل اگر چه با بخت تو بهما باشد

تا فریادش جوانی ز دست باغوت من رفیق او گم باشد
آبی که روی من جوانی گرفته بود در چشم آدمست ز رویم جدا شد
آن لیرگی و هم ز روی بوغای من اکنون غای ایمن من جفا شد
بر روی من جوانی ز دست کوه افروز چون جوانی من بوغاست

درختان

الای لای لای بربخ بسند چه داری بپری مرا بستمند
جوان دوم و بر زم دشتی بپری را حواله بکنه دشتی
بر برد بپری غرور از سر دروغا زبانه دوشی نه نور کورم
کن به مرا با جوانی جمید که بر عارضه چشم بپری جمید
چهره شربت بپری غبار که چشمش جوانی مداد
زناط جوانی ز بپری مجوی که آب روان باز ناید بکوی
درینا که فصل جوانی کشت بلبل و حب ز کانی کشت

دینکار که پشت بر خستید
مرا زوز را قدر شناسم
بگو ای که زنت این در خستید
باشتم اکنون که در خستم

ببخشد بی زبان گنیم شدیم
کمی چند با یو پس دیم
ببخشد ندیم خواب و میر شدیم
الفصل هر بهانه بر شدیم

گیرم که بمر اجل و دنا بسم
ایام شباب عوض کی بیا
تقدیر بود و افق بسم
باران کینه نشسته رابد کی بیا

از بس که هر گونه امید آید
کفخی که بس از یاد زکی نو
وزر که دشمن و زکار بیز جو
بس می سیاه من چراغ کشت

ز آن بر روی رضا بر خستید
بهری که ز جای بخشش آید
بیش و جنگ از آن بر خستید
الا بعضا کیش عصار بر خستید

خند و بازی که مارا کجا رساید دست
رهایم دست بزدی نیا بر دست
و به بی خفا عدالت خلق را فست
نکار دلی نلم در پستک است
بگم دوست در فادان منبش
تغیری حال کس منبش
کسی با دست و دست کجی رنج
کسی افتاد پس پیش و کجی رنج
جهان افسیت کجا رسد دور کجی

چو روزی بخش با نعمت منبش کرد
کسی وزی در ابا شد کجی در
خود رسد آن بود که در هر کار
باز و کاد با کل کاد با خار

درین منزل سپرانی آید
کسی تا تم بود کاد و سر دمی
اگر سروی شد از زبان عالم
نوبانی مان که پستی عالم
مخو زعم نانو بی مایه خورشید
مباد اگر سرست موی و باد

در و پستی است

کبی راز حاکم سپید بر کشد
یکی را بخت پستی در کشد
زین پناه باشد نه زان درو
چنین است هم برای پستی
چنین است این منزل بهو پس
نماند درو عیاد آن رنج

دور بود و این شکست نائی دراز که در رفتن آمدن حسد دوباره
روز و هر زمانی سپری میرود کجی آید و دیگری میسرود
درین دگر پس محرم را نیست و در حکمتش کسی با نیست
در انیسیم شیخ فغانی است

مدبتهی گوئی و خود را برستی رها کن کان خماری بود پستی
چون ترا بستی گشت با خود است نمی آید و در چون عاقلان است
شاه مهر باشد، چهل سال چهل چون شده فرو بر زور پهل
پس پنجم باشد شد برستی بصر کندهی پیر و پای بستی
چون شست آید شکست آید بدید جو افتاد آمد افتاد است از کاه
بشد و نود چون را رسید با سخنی که از کبستی کندهی
وز این کار بعد سنبل سانی بود مرکب صورت نند کاه
پس آن مهر که خود را شاد باری در آن شادی خدا را یاد

در باب سپری

هزار سال درین عالم ارباب باشد چه سود آنکه سپهر انجام او فایا شد

بجا و آید بهر آسمان بخت بود / بخت کجای که عاقبت خست بود
این غایتی که بهر وقتش / و از آن بختی که غم انداختش
جان کار از بین بهر بسیار کرد / نه بهر اری از وی که این کار کرد
یکی را از زور بهر افسر نهد / یکی را بختی که بهر بهر نهد
یکی را بهر نیت بر آید و همی / یکی را بخواری که از آرد و همی
بکمر اقبال بهر سخن گفتن است / و ازین قصه بهر برای گفتن است
بیاید بهر و آن با کرد و کار / که حکمت بود که در ذکر و کار

به هر عاقلی که در این عالم است

ناید کن درین بهر و در نظر / که نهد هر کنش از خرد و دست هر
به هر گفت است آن شیخ کرامی / بهر و انواران بهر سیاهی
که هر عهده بال بانی در یکی روز / بیاید رخت از کج و دل فرو
به هر گفت که کنی بر آسمان با / بود و زیز عزت عاقبت با
از این بهر آید این دل آید / که چون عاقل بر کم کرد و بی دست

همه معجزی

بدرین خبری نخواهد پس من بهی که کرد بدلی هر خطه میان
می حضرت بخیزد پس بگویم که مانند شمشیر خور ز مجام
درین صحرای بی سر نیست کجا می بی بقا ز نادانست
درین دخواه بدلی خواجه در آغوش هر که آیدش

کتابت لغات

نیزم که لغات اشش رفته که شد از بی زنده گانی بسوز
در آن غم که کند افزونش خدا از حیره بکشد بهر پیش
عمار بگردان قدر در خواب که این دوزخ را به ازانی ب
فراداشش گفتند به تا و به که در دم ز پسین از بکر
گفتا که از بهر آنکه است نزل نشاید بدن بهمان فضول
چو در خانه بهمان مردی که دل بهمان از آن موی کند
میخواهم از طهارم افراشتن همین بس از بتر کند شبن
نبای پس باید بهیوق بود که فردا به بکانه خواهی سپرد
بیخ نظامی است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کجایم که در دین بیکبار بر یکبار
چون را انداختند که در دین
بخت بد چون شد بد
بکار بند از دین بکسی نمی کرد
جایان که می کشید این دین
بشارت از این دین جایان

نهادم در همه عالم کسب من
چون بود که بیکبار
که در همه استخوان در خانه من
چون بود که بیکبار

بیا که در دین بیکبار
چون بود که بیکبار
کجا که در دین بیکبار
چون بود که بیکبار
کجا که در دین بیکبار
چون بود که بیکبار
کجا که در دین بیکبار
چون بود که بیکبار

بگو بگو نه فاشش بده غم دواست
کردن خلاف عصر و طلب بقیه

تشنه می آید من و دشمن است
ز و انمی بر سپهر مانع عیاست
خویش را که مرد مکشیم عالم است
در کو ذواله وانی چند ارکان است
از شکایت بین کوکان است
از همگان نه گاه نیست یکس
سفر و در بستان است و زو است
خبرشان که لاف و غرور است

سگ است که نفقت شو و میرد
آید قهر نه خشن و قهت
وین آدمی که زبده ارکان عالم است
پرسیده بر کشش این چار و دارا

در این سخن صدی است

ان لکالم خوشتر همان بود که
در وی هزار سال جود است
تبان باغ است که بر اندر بی
ایوان قصر نخل است که
باده و نان محمد و باران هم چو
نیشتر و شراب و نیشتر
بر زبده که است به بغا و درم
آن بده را بیم و ز خود و خرد

هر کج در خسته اند که شاهان نهادند
آن کج در آن خسته اند بدست آورده
هر طلب پس بود که در روم و در خطا
ز اندام برای خویش قبا با بریده
روز پسین بود بود و غیر هر
صد بار پشت دست بر زبان بود
سعدی ز این گفت و گو سپهر
روزی پیش که در غش بود

و ایضا

دین بر حسب فانی که نیک و بد
در غ و دور که غرور و غش
که نشسته بر حشمت
که باز عهد و زحمت بوی او

بگفتی که داند بحسب کرد و کار
که فردا پس باز می کند ز کار

عینی بی بر کجی گشته فاده
جیران به کو گرفتند از ان سر
آنگاه که را گشتی تا گشته شد بی
تا باز کجا گشته شود آنگاه که گشت
آنگاه که کن گشته بود کوفتن
تا کن کند بحسب بر کو گشت

کوه دوزخ که در کوهستان است
تا به روز طشت که خفته است

هر کس که در کوهستان است
هر کس که در کوهستان است

خاطر دوزخ که خفته است
هر کس که در کوهستان است

دشمن دوزخ که خفته است
هر کس که در کوهستان است

دشمن دوزخ که خفته است
هر کس که در کوهستان است

دشمن دوزخ که خفته است
هر کس که در کوهستان است

دشمن دوزخ که خفته است
هر کس که در کوهستان است

[illegible]

فوت است بمرور دنیا که عباد و انبیاست	بسیار عباد و رنج و فراق عالمیست
درخت نه صبر بر سر افسار	دام روزنی فواید و جوانیست
همگی نیست مگر خدایان و دوزخ و بهشت	ولی آمدن باشی خاک که دانیست
و دلم بر پیش اندر کار ما در هر	طمع کن که در دوی مهر بانیست
چه حاجت جان با جسمی که	که بر فانی دور ملک دنیا نیست
که ایم بودی زید در دستان	که باز در پیش کعبه نیست
که مالک نیستی زمین است	بهای ملک کعبه زوز و کفانیست
دل ای فقیه بر بدن پاک نیست	که خانه را نمن آئین کار و دانیست
بچه از زبان مادر و حیرت	که از زبان برادر جهان بانیست
که که حریف دوست خود دارد	همی انحصار آن نیست که دانیست
جهان بیخ باد غمت که غمی ای	بیا سدا که حسد فتنی بانیست
درین صفت که در فاق تعرابی	زفت حاکم که این بانیست
خبر که دعوی در آوری	که ویر که معاریت بملکیست

بعد از آنکه جان جانم را می گزیند
و در وی نیست بر طرفت بنیاد
و در وی چندیری جز نور با باد
شب در آن حد از روز جهان فروز
نیمه دیو بازوی با نیست بشکون
طاعت آن نیست ز خاک نمی پاشی
عقد ازلی و وی پس در راه خود
با نور هم کند شاه و عانی و
خانه بکند هم و بکند لغز ستاده
بهری مال سپیدان جو باشد
اکس از دیر شد که مناسی و در
مسعد با که چه سخن گویند معنی جو
که که ای کنی از سر که او کن باز
در آن نیست نیست آید بگو

مرد و نه بجهان و اشق از زانی
کا دی نیز از علت تا وانی
مخوان بد در است که نورانی
روشان کجاست بطلانی
کین سر بکلی طاهر جسمانی نیست
عقدش اگر که اخلاص میانی
مردا فلک تر ازین خول باقی
کالفا پس بود جبهت نغاسی
غم هر کس به غم کس است باقی
بانگ و فریاد بر آری بکالی
عارفان جمع که در بر نشانی
بعل که بر آید بسجده ای
که که ای کنش از سر بکالی
و آنچه است از نظر علم نو نهانی

تج مشیر بر دل کو بانی خویش
سوز ملکوت پس خاکستر
سوز پیران از بنی طالب
لیک اگر بنده این آری کوشش
در غفلت یار و جوانی ده
بس کن از ان بهم که پان کفایت
نوبت می که یار و کهن
زک می پس می بهی مشین
ان کین آن سباز کزین کجاء
زک طبع کبر خود شرم دار
غود نیز یکی سلطان مشو
نست ای از خورن بسی جی
که در بد لب نالان لب
تشریف بر آب نودمان مخوا

لیک مشیر بر دل کو بانی خویش
جانی سوز خندان دیگرست
بختکیش سوز نظامی طلب
مصلحت نیست که باشی خود
وز خوشی طبع نشانی ده
هر چه نو کونی از ان کفایت
شرم زاری که کبوتری پنهان
ره بوی مصلحت خویش
چون روی شرم بانی بار
مانشوی بن حیدران شرم دار
لیل باخی بسی خوان مشو
نماز چه با شنی که یکی ز بسی
بازی طلعان شود از هر مزه
خونخ و از خانه شان نان

کام بهایی که بران نمایی است	با یک زلفش ز یکسختی است
بهرستی به پادوی گذشت	عمر به پادوی گذشت
هر چه درین عالم نقش است	زان همه بسر باد باد است
که چو شد آواز به سر آید	چو نوشتندی نام بندت چه بد
صور خیاست جور آید	نام بندت نبود مبد
این خم امروز که سودای	سایه که درون فروای
که که نظم است به ز کبر	کس درونی چه بفکشد
حاصل منور کم و کما بسنی است	رنگ دراز سبب است
راشی در که در دست بسی است	بر که چنین است چه بیکوی
تا بود اندر فن غرت بس	جز در غرت نبردیم کس
کیست که اینجا شد و کاری نیاید	کیست که آن روز و باری نیاید
بسی ازین دایره یک سوئی	بشت به کن بختار و می
بهست چه بد فیه پیر است	بیک سو به ما می آید
سفر حباب است نه باد بهار	باد سحرانی که بر آرد غبار

کیم کردی این کار که کردی آورد و اگر کار است دم مرده آورد
 بنده خورشیدی کردی و سازش و بلبل باغ آید و باز نشو
 در هوای مشغولیت در است حل کنم این زن که بس مشکل است
 در روی شکر تو نیاید بر روی ندم مرا از دل جان خوش نشو
 بطعم نظای ملایمت و در دزد و دزد سر به سر افغان
 بر روی تو کم مایه بسیار است در شمری مهره خوشی از کرا
 محبت در آن کم که بخویش با ما با چه کفایت اگر کویش باز
 بچند روز است جو معانی تمام خاسم بود بختن سو و دلی خام
 بکند از این خانه که بجای است دین و بار یکت با پیوست
 معجزه را می که دره دید و اند خاشا خورشید پس بید و اند
 کوفه را در آتش نه که خوش است گفت بر آتش و خاموشی پس
 با بود از او از هر سری باغ کس ننهد کوشش با او از او
 آنکه چید است فی خوشکار در و کند در و بر آرد و خمار
 و در هویت فی کد و دغان بکشد است و از کجای جان

الان مردمان زبان و دست
 که دانند که نفع از زبان چیست
 بد معانی و ان خوش گفت
 به آتش سخن گوئی و دم مرگ
 بهایم خموشانند کویا بشود
 زبان بسته بهتر که کویا بشود
 نه بطق است عقل از بی او فاش
 چه طوطی به سخن گوئی و ان فاش

حکایتی از پادشاهان

یکی نازک گفت و گفت یک
 که زبان دریدند و از کجاک
 و فاش کرد و زبان بسته شد
 جهان به گفتش ای چه است
 چه خمیه کرد بسته بودی من
 در ده گشتی و کل بر من
 نه بینی که آتش زبانت و بس
 بانی توان گفتش و آتش
 اگر در دست از بهر بسته
 بهر خود بگوید نصیب
 اگر مشک خالص داری کوی
 در دست خود فاش کرد و بس
 بگویند گفت که در غم است
 به حاجت محکم گفت بگوید که
 زبان گشت عقل داری هو
 چه سودی سخن گوئی و زخم

همه نیمی شیخ نظامی

شرف آدمی است سخن گفتن است سخن گفتن از چو در سخن است

سخن ناپرسیده لب بسته و اگر شکنی تمیّه است بسته و اگر

نبرد و هر که سخن را در دهان گفته خویش را بداند و هر که

سخن گفتن را نگوید و در سوختن از آن گفتن از آن که در دهان

زبان کند از در کام خویش نفس نزن حسرت بکام خویش

چو هنگام آن شد که گویی سخن کنون کار از سخن تو بی کن

و بان را به شمار بر دو سخن به از گفته گفتند است

سخن گوئی کار از سخن نپوشد که شاخ سخن است آن سخن

نصیرت شد از صیقل سخن نظام الدین ز لیا ز سر

که از آن سر ز سر در ملک نظم است

خسرو مکن ازین گفت و گوئی نیکی خویش و بد مردم گوئی

چشم خود باز مگردان خوبان بدی و بدی چشم کن

حسرت نظر سوئی خود ازین صورت خود خوب و بد

تاکی ازین تا بی پایان با نکت آری جزو با یکان

بنود می نوبی منوای نغمه زید کزین زاری زارم سحرین باله
نبی که روز کنم متولد بر پستی نشو چو زلف سحر نور و زلف
نه بعدی که بر آسم دمی کز ناله نه محرمی که باو هم غمی که در بزم
فران نام نه خواجوی کسی که ز جاد با لب دیده نشود سپاه اولو

معت سبیم

که دم با که مار سبیم با که از انی در حدی مبین با که
پشت کمان بیان و نبارت با به میدان چمن نوبه بدار آرد
که میرود که باران محسوسان می بدین غربت نشان و تفکار آرد
بجای کرم از خاک پای او که برای و چینی چشم اشک آرد
سلام و خدمت خواجو بدان با با هم به سفسه کرده سوی آرد

معت سبیم

بود عزیزین حکمت شکبار سلامی که از جان و آب کسند
زنده در جانان شکایت سلامی که چون با و در بهشت
حکایت از بنم بهشت

سلامی جو غلغلی کہ بیان مطہر
سلامی جو نفس کہ بیان مطہر
سلامی درو کثرت صدق و ایمان
سلامی درو عالم شوق و اشتیاق

بکار بکار

ہر چند بر انداختم رسم و عادت
بجبار بہ فراموشی کہ جانب
بر کہ سلطانم از محنت بازم فرا
سر ہم از خود کہ می نوشتم نام فرا
دارم امید کہ بی مہر نی در آن کن
بروید صبح وصال از شب ای فرا

انگیزانند سخنان

میں اعتقاد احوال دین و دکان
وہاں نکند لایا چو بیسہ دکان
پادوہ صل و صدوق و شہتیم سر
بک سلام تو آرا ہزار چندان

انگیزانند سخنان

شوق جو بنیال شد کہ ہم سر دم
خامہ از ترکان دوانست دیدہ خون
حسب حال جو نکام بر نہیں نی
تا بہ مصورت غم ہجران دل پر دہم

انگیزانند سخنان

یاد و زوری کہ در منازل و رب
تا تو ہمراہ و ہم سر بودیم

انگیزانند سخنان

انگیزانند سخنان

بوی چو گل و بهر من بن سنجیدی
خود بد و خاصه ی بی خاصه از ای
عرصه ده استخوان از سلاخی
بیش از اینها پسته دندان و
لام بود و با وید و بهر کرد
و این الف ال آمده و روی که باها
عالمه بنش و نما چو از کجی کرد
بعد بنش سبلازم از بند و با غمی
کام روی من و است سبکی
تسه ز اور و به ووری باشد از کج
بیل و ای سبلازم باشد سبوی
نیست بهر از این بهر من ز بار
از کج افغانی نایم و سبلازم
هر نه چنانکه از کج و بهر من

نمزد از خاطر تو بنش است
خیر و کج و سبوی آن معصوم و جاننا
بلک چون اسم سبلازم افغانی از ای
نمکن یا از کج جان حق و بهر
نایب است خیم کند از بهر صد
بند ای استقامت و عشق
سر افلام و محبت سبلازم و کج
کرمی کج است کج و بهر من
زاور و سبوی عاشق پس و سبلازم
کرم چون افکار زمین و بهر من
شوق من فرون و سبوی ای
شهری در سبلازم و سبلازم
جذب شوق و بهر من و سبلازم
کرم کج و بهر من و سبلازم

شده قضای کس تی و بلم جوانی یک
 برسد بر دهم فریم بیک یک
 سفت

روان ز تو نامه چون آب جوان
 خوش خوب سپرم چو روز جوانی
 دلا دای همچون گل نوشکفته
 طرب ای سپهر چون می از غوغائی
 چون بهشت از قون لطافت
 فرو زنده در وی سپهر اغ معانی
 نظر گاه دیده چو از رنگ مانی
 در آن بخشش چو چشم به زندگانی
 بخلی چو زنجیر مشکین مفید
 و لیکن چو آب روان از روانی

صد

ایا صبا کست اند بکوی یار کز
 بنام مندی عن سر زنده کجفریت
 بهوش غاکر شش و انگه ارجان
 سلام من بجان بام من سکندار
 بکوی ای کس نه مهران مهر کیل
 نگار لاله رنج سپهر و قدسیم غدار
 شکسته کس که در زلفش سر به نیم
 یاد کار حسن بسته دل که میداد
 تو با جماعت یارانش سر زده یار
 من از خزان تو دور دور روی بوی
 مردان مانده بر چرخ سر زده دور بکنند
 ز بهی مانده به نهر و سپهر رخ رخ غبار

بندی

و عاشق نفسی نزد بکار از ادبی محسوس کی بود و آن محفوظ

دارد و دور از اندیشه و مستند می نرسد و بکار محفوظ نظر

بوده و مستند می نرسد و مستند می نرسد و مستند می نرسد

فایده رسید و ساختن معنی و معنی در صبر با همه داشت که نماند

آن با نیت که است این نیت با نیت

هرگز ندید که در حسن چینی با نیت

بسیار غنچه است و جو مجید و پیش

عزیزان کل است چنانکه در جوانی

سرمین کی فقه بر لب بر کوه

کمال است و نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

و در وی نیت که نیت است

نعمت محمد هست از آن نعمان بزر
لفز او اگر کنی شتر از بدیع
از باطن سر چه برین بطور او بود
سوی مبراج صفای عقل و عاقل
حکم است و در غیر از منزل نیست
باید باید عقل از آن علم جوئی بفرز
نظم و سرش کین پنداری بر جگر
یا خود افکندست کینچه بجز
نقشهای شتر او نیست و نیست
خواستم کرم و دوات همه بی از طلا
تا جواب است کینم از او بر عقل گفت
آسمان چون با کشد سیر سهی
در سخن آنجا که باشد سحر سحر
در ضرورت باشد با معنی ضربین شکر

نارنج جان و دل حکمتش ناز غذا
بر صفتش شبنم از ابتدا تا انتها
نهر سیمین از هر سو خواست میسکین
نکته زیبای سطریش کاسه بپیم
طهره عالی کان نمرال هست عین
می کند کو یاز هر بابیه در از سرش
عقد پروین را در انما نایبش
رباط حسن نفسی متصل بعضی
نکته نایب نظم او در شبنم کین زک
خامه از نیر و باض از نغمه پس صهی
بر دراز چهره اندیشه غلبه
از نغمه نسبت باقی علو و باقی
کی پند و عاقل از طیان که کرد از نغمه
نار و این عمر شاعر است عر دار

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
 و نیز در بیان سیرت و اخلاق ایشان است که از کتب معتبره
 و مشهوره است و در هر یک از این بابها به تفصیل و
 بیانی رسیده است و امید است که این کتاب را
 قاریان عزیز با رغبت و اشتیاق بخوانند و از
 فیوض عظیم آن بهره مند گردند.
 مؤلف: میرزا محمد تقی خاوری
 تصحیف: میرزا حسن خاوری
 چاپخانه: ...
 سال: ...

[illegible]

آب در بر خطره است و در آن زمان خداست و صفات
که سخنان جماعتی صاحب سر خطی از آن می نمود بهم سر
در شان ایشانست که تر مانده و الفاس نماند و یقین
که ریا فساد است و بتان محبت به فقیر و ذره حقیر است
و زمان زبان تازه زبون مردم است

مهر کبابه عهد من به دست هر که در تو دست و تنی ازین پنج بر کنی
چون تو بین صورتی بی کسب نمودی عهد و فادوی حریف بود که بشکستی
اکس که در و فایو سو کند پشیمان نشکست و دست
مکاتب زندگانی با بر بانی و تقدیر سبحانی نبات او عهد
می پوراند و در صحن باغ و بستان گل در کجای می و ماند و دل
طراوت و نصارت و در اشجار و انهار می پوراند

نظم

نیم عمر تو بادار و دنیا حد قیاس
نیم سال تو بادار و افروان دور
کتابت بر این میوه است شکر باشد که مزاج مبارک است هر چند

نهیجا جهانست بستان کند کز
کجوا آن نازنین نمیشد و مادر
موز کن خراب آید و مادر
اگر چه نیست مجلس در حور تو
چون آمدنم نبرد تو ممکن نیست
شما منم امروز جهانی غم
بر خیزد و بیا و از من خسته
بر خیزد پاک که محسوسه پر خسته
بمانش برانی و کبابی در ساز
بایم و دو سه حرف دل داد و
که دیده اند به آنکه که تجارت و نوع است نبوی
و نوع است با عرض دنیا بی محض است فایده آخرت نیز در نظر
اگر عرض دنیا بی محض است خبر زبان سود نیست خدا که رسول

سبحان الله تعالى عليه وسلم فرمود انما يحسنون ان يوسم الغنم
مجانا لا يوسم الا في وبرد وسمه في واتي حبره که غرض از او است
بيع و شرای این بار اسباب است و نفع بازار قدیم است خدایت
حق سبحی نه و تعالی در شان او میفرماید بجال لا اله الا الله
و لا اله الا الله من ذکر الله بکتابه حبره ان حقنی کلی از دنیا
دنی و اخرت که دو اند زیرا که کوشش من از با غنم پس با الهام
نار پی شنوده اند که با معالذین مواضع و کلمه علی بن حکیم بنی و بنی
عالمی جو بهرست جهان کرد و اقبال ملک جو خسر و
پوسته در این بود که تا آخر کار زمین را با حاکم بهر دست
رخ برین آمد و بگذار بسیار زیرا که در نیدر دست را و اما
و یکر تا جریاید اینجا که مستعد باشد که از مکارم اخلاق است
و حضرت سالار علی علیه السلام فرمود
دار الا پس نهی بهشت عالمی جو اند داشت و نیز فرمود
و انما حبره است سبحان الله تعالی ان الشیخ العابد النجاشی قال سئل عن

و در روزی که در شهر کربلا می بود
مجلسی از بزرگان و علمای آن شهر
و از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند

و در آن مجلس که در آن شهر
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند
از جمله بزرگان آن شهر که
در آن مجلس حاضر بودند

در کفایت که در دایره هر یک
بسیار است اما که به سبب اینست
در این باره شایسته است که
چون غایب بود و در غایب
در این باره شایسته است که
در این باره شایسته است که
در این باره شایسته است که
در این باره شایسته است که

بناست که در این باره شایسته است
طریق است که در این باره شایسته است
چون در این باره شایسته است
در این باره شایسته است
در این باره شایسته است
در این باره شایسته است
در این باره شایسته است
در این باره شایسته است

هر چند کن و من که هست یک لطف تو که من تو عذر تو او هست یک
بنجمن چون بقدر که هیچ کم نرود زلف لطف حمایت که در خزان
که کنده است که من کجا ز دوستی که هر که من و سینه اسم عذر کن و خوشی
ز بندگان که آب حسرت ایم بیاد تو رسم سبده و از نی خود فرو بردار
که عظیم است فرود و پنهان کن از زردگان غم که در غلظت
مهر کن ای من آید غم سحر ما از که خرد و پای زردی که خوشبید که در
و ای غم که از تا آفتاب است کار
زلال ما غمت خست دوست که میدوارست درگاه عالی منتظر جان
ما در دست بار خست بر اجست آن که بدی که که بخوانی میتوانی در برائی
و آن که چاکر ویرنه بود او را در بر نه زان شب عاید طیب
بوده داد و چون حلقه می در نهاد ملازم شاهان دولت
و آن که در وی نظام در سکات غم دارد باقی حاکم
مخلص تحقیق ملازم است در شکر که در استیلا نیست از خبر نه در
که آیا نسیم قبول از مهر غمت است خداید و زرد با نسیم و از و دید حیرت

عقل و دین و دنیا
و هر یک از اینها را
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

و هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

و هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها
در هر یک از اینها

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

بهره‌اش که در این دنیا
بیشتر از این دنیا نیست
آنچه هست در دهری است
آنچه نیست در دهری نیست

هم که در زندگی نمانش که زنده چون بمیرد با شش نبرد در بوی آب و خاکست
چندین است از شش و امشب که با تله هر نمازی و انخاب
نغان است پس که از کربس بی که شش که کشته شد باری
باید شش از سینه که در دست که باز آن شش به هم شکست
باز شش که در جگر شش در دست که شش که شش به هم شکست
اگر خوابی بهمان شش که در دست که شش که شش به هم شکست
که شش که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
مشترک خواب چون که مان در دست که شش که شش به هم شکست
که شش که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
چو بر که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
ازین سلا که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
بمانش که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
جای آن که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست
که شش که در دست که شش که در دست که شش که شش به هم شکست

روز آورده اند و نهاده اند سرشت صافی آید که هر پاک

ایضا

معجزت کسی که تنگ کند	با که در فکر که با ما کند
شعله این را و چون غارت کند	منفلسی از مجتنبی بهر دست
کبیر بهشت درین بگذرد	هر که نمی بسم ترا سود و زی
حکم چو بر عاقبت اندیشی است	صحنه نمی بدو درویشی است

در این دست نهادن خوانان

بداند هر که با دست سپرد باشد	که شما خوانش بهر باشد
محرر نشان از آفتاب است	که شما خور چو دریا تلخ و دوت
بین غار و کج سپرد از کج دنیا	نیرز و کج دین را هیچ کج دنیا
چو آید کج باشد چون در دنیا	نهی پسنی شرف از درین دنیا
در آید دست این خوب بکلم	چو از دولت و درین عظیم است

در این دست سپردن نظامی خوانان

معرفت از آموختن برده اند و او میان از میان برده اند

عم

هم از دستان گوید و در هر جا برینست و باده را در دهنه بگذارد
و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
که که طریق و سببی نیست که نفیست این هم باشد و در
منه اسم که این است و در اینست و در اینست و در اینست

سکه که در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
افزاید کیفیت آن است و در سبب و سبب و در اینست و در اینست
و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
طریق و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
باده و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست

مرد و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست
درین و در اینست و در اینست و در اینست و در اینست

این که در میان کتب زیارت و دست تاراج و راه برداشتن
 به ارادت بسیار کرده اند و غیر بقرین نمیکند و در میان
 است و در میان است و در میان است و در میان است

عز و الاتقی است این جو و سخی
میرزا با لاکش تان اصل خوش

در جو و سخی

جو امر و جو سب جان دل است
صفای این جان و حاصل است
نشان غایب و غایب ز بام است
شرایط بجهت عیال است
جو امر و اگر است بی است
کرم بیست و مردان علی

در جو و سخی

انچه ندی که خوشی ای جان
بشد این و عادت و کاران
جو و سخی بستان بی جان
دور بودن از زیاده و عیان
هر چه داری هر چه داری بدی
و آنچه کشیدی این است

در جو و سخی

و بهر حاصل نیست و نه کو
جوین و گذری کل من علیان
از آنچه فقیه خدا بد بر تو می باشد
تو نیز دستم ندی کار تو می باشد
که از دست آید جو کل بشکند
و که دستت بد جو و سخی

در جو و سخی

خدا کی ملک است بیکانیت است و الله سبحانه و تعالی که بر سر است
 حدیث من معاقل و دعات بود من کی بسجین بر ملک است در کجا
 بدوست کنج فقر و غلب است بدوست نکات سر عباد و زوایا
 کسی بر خدا را و نفس بر بند گشت بخت و از زمان گریزد
 شرف فقر و عیال است شرف فقر و عیال است
 انانی منم تحریر او است و بدوست گامه کبر و سطح فاکت
 بر باسکان آن بحر که لب پذیرد و کواکب سر بر طبق و
 نه از با اسرار و نه از با جانشنه

چنین دهنه نمی شیرد که آن پستی بودنی شیرد
 چو دولت بند می نوشت ز دولت است بشود هم دان
 مثل بسکو زو آن هر دای که با عمنه است بود یا با دای
 چو بنود باغی نیش با کار برستان خمر از هر کوشه
 هر آن کاس و دهنه از نفع و نفع از نفع خوشتر آید ز باغ

پادشاهی حشمتی گشت اسم ذکر آهوانزا در آرد بد اسم
 جواد پس داغانه شد بو پنا ذکر یاوندار و ز هند و سیستان
 بزرگ است جواد پس بنی بود هر آن مرغ کا سود گشت فراخی
 در باوید در آب کمرانی دیدن بعد از سپهری و در جوانی دیدن
 محکم بود این سرور و دلی گشت نان و آب نه کانی دیدن

ایضا

ای کای تو یار دیکه فوسید و ز آتش آری بر دو سیر بدو
 این سرور همیشه و کمر از باران و آن که هم نمیدد کمر از خورشید

ایضا

چهار تو زار است آتش ده و آنکه سوی فیه اندکی ناسپند
 در ز کفنت دوخت نمیشد من کفتم و ز کف کاشند

ایضا

ای گل سر زلف تو بلای زینست دورش کن از آنجا که زینست
 از این و زینا پس در کجیم بجای تو قلمت بجان بر کجیم

[illegible]

چو مرغ جوئی کان بشهر مکن تیر
و صفتش فراز جان باشن
چو عجب با عجب از برای
که ساعت دعا نهادند و امجد
در مطاوعی غایت است ایستفا را از آن معنی که جانشنه آخر سفرمان
اشتهار یافته است و به و همانا تراغشاهان خوانند بود که بعضی

و هم بکسر مر که در کلام محمد واقع شد و هیت یکار شینه آخر صفر
 فرود آورده و اند پوشید و نماد که گواست از نور نسبت به صفا
 شفا و است که گوازان در کینا بند و کیت و کمال و بلاکت و اتصال
 ایشان در آن روز بوده است اما نسبت به باب فاء و فاق که از
 و متابعان ایشان در نهایت مبارکی فرخندگی است و کمال قوت ایشان
 در آن روز بوقوع انجامید و بر دوست مبارکی و بر دشمنان هم حاکم
 امسال در آن شب نیز صفر بار است و آن نیز همچون آن در آن
 و خول برین شهر و ولایت ملازمان آن حضرت
 مبارک و میمون آن در برین چهارشنبه نیز حرم و و ملاقات

بنید که کشنی آن که قدر از غایت از حکمی که مفضل کند
 با خیر منجم چه حاجت است اینجا که افانیت برین شرف و دل کند
 حق تعالی و این اعدا و کس است و سعادتی از احاطه انجم و افلاک
 برون و زری و اما و انسی که الا مجاد امین

خوب است که در غایت علم و نظام میاید و در حسن کنی و لطف و بات
به پیش می نمود گفتی نه آن کلک مشکبارش محرابی از فصاحت و در
خامه حیرت از سرش مفرار هر بلاغت خاک که زبان آن در وصف
آن منشی پس چون آن پاکیزه زبان این کلمات شکلم

ای سحرگشای تر از منشی های فزونی کلک و او در این غزل که ای
زلف خط مشکبارش تو یک علفه باز بی برکتی عسله اسرار ای
با حیدر نوک غلم کا در باب بدفته دیوی بسوی جوارش

مست گل

گلستان خیزد آن بکرش را بچندین دوریای قمر و طشت میخیزد و این
قادر بر باطن و بی ترنجیت از شاخ و خشک مشکبارش بر جویسم
افشاند و بر عارض و غنچه در دراز حیدر پر شکش غلام و این غلام
می نهاد و میخیزد که خوشتر از آن است و باط حیرت مشکبارش
می آید و روی سوسن غیر و قطره آن می اندوزد و جویسم

مهرنگار که بدین روش در میدان روز سهیمید دید و زبدهی صفحی
مهرنگار که بدین روش در میدان روز سهیمید دید و زبدهی صفحی

را بخوبی که این کاکت بر میبدان کا نوکر و عسیر
و قهر زبدهی انسان بخت بخاطر لطیف و ادای طریف
بعد لطیف که گشت برآ بهر جادون شد آراست

مهرنگار

زمانی که دست چاکت بر آکند و شکست بر عسیر
سنگهای پرورد و لغز که بر مغشای مردم در آید
خفاخی که نمید و آری که فتنی که نمید و آری
خبر که ز می به شکست و فتنی که نمید و آری
و هر سه دمه نگو نهاد بفرمان آن اورد وین وین
جوابی نوشت بچنان که بود و بنفش مهر
چو سر سبز بهار و دوازده رانند و دوازده رانند

روستایم و ندان کاهم ندان
روستایم و ندان کاهم ندان

چو اتم منزه است بنده که اتم
چو اتم منزه است بنده که اتم

سختی منزه است بنده که اتم
سختی منزه است بنده که اتم

سختی منزه است بنده که اتم
سختی منزه است بنده که اتم

سختی منزه است بنده که اتم
سختی منزه است بنده که اتم

و بدست پیغمبر که او در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه بیهوش است و قرار از غیرت بین میانین با این
 در آن کجای که در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 بر بد و خاکستری است و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 بر افق است و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 اما پس از آن که در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 بر افق است و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش

و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش

و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش
 و در دهر و سیه از فرستادن این کشتی بیهوش

گویند که از میانه سیر به لرزه نگر بر خواست
نموده و مخدوره و عالی که نخل و خلل پس لفظ معانی مجذبات
از منظره کمال نخل سرسبز

هم شرف بزرگ و شرف قبول
کعبه که فرستم بر آه جان فرستم
بسی شرم دارم که پای میخ
همی ز سرم لطف می یابم
را شرم آید که خاک محض
در دستان پای میخ نرود بستان
پس آورد سر و گشت نیز بکینک
نخچه سوی پس کرد این بستان
خورد تشویر سر او ان بر افکند
همه گشتی که بگشت با باز و جاب

نخچه که خوری بستان بود
وزنه چه اندازد بود خاک
بهر محبطی و تو ماطسره ایم
کتاب در حیرت افلاک
بهر روزه و دوره ایم

نماید چنانچه در رسول تحفه مارا بگویم کن تشبیه ل
کی بپوشی تحفه خدایند هوش در میدان ز پرده بکرمان
شهرم بود و در میان کاسب سی و جلد عمان
خارچ پس صحرای بستان اما چنگم که رسم موران
پانی منی زده سپلمان برون بند که پیش حضرت تو کشد
تحفه جان لطیف و بدید نیست طبع نازک تو نهان
بکنه تحفه الفقیر در تعریف تو صیف آن جوان
سحر آسمان ز برین آید اول کنش ز آسمان بر آید
رسا که ارسال سرموده بودید مطلع انوار حجاب
و مجمع اسرار و قایم بود العاط لطیفش در جلو و کا و کمال
از روی لطف نرای نه از کجاست و معالی شریفش در سواد
جو در سیاهی شمرست و است رسا که کز دستهای
از مطالعه آن شدند جمله غزلان این ایام شرف پس از دای
و دایم کمال و فضل تو کینند زهی کمال مصنفت هی جمال مصنف

بطنی نموده که نزارم زبان خود
آن قدر رسوا که لطف تو بکنم
چون مصدرت بخورم و در دلم
از پاکباز خود بر تو باز خواهم
بالطف عظیم خود بر من سخاو
دینیت شب انقادی که از
باین منبرم و نور بدست خود
این بر از خصایص لطفت است
من و از تفصیر خود کس نمی دارم
نزد بخوابی آن خجالت باد
معلوم شد که من از منی غیب برانجام

تو در انصاف و اخلاف و بر خلاف است
حقا که صاحب حال ندیده از مثال این خطبات
و در این کوه ای من نمی گذشت
در بوقت معلوم شد که جمعی
اصحاب من در آن روز هم زین حکایتی که هرگز نود و دو
بهوض تفصیل کرده اند و از کمال درایت انتخاب است که سخن
شما من در باره و در پیچیدگی و انوار و در پیچیدگی
هر یک را تفحص نمایند
ناید و بی و هر که در غش
خاطر عاشق صادق ز غرضها دور

در غنای بختی این غرض است	هر چونی بی شایسته با خاطر کز این
بعوان شمعان سبک و سبکی	یا کینه با این بد و بد و بد
تا با تو گوید آنچه بشنیده از من	خاطر عاشق معادق غرضها در
در حق او سخن دل غرض گویند	جمله غصبه و هر چه را که بگویم
در من دست آنها توان داد	بستختنی شمعان چه بود و چه
دست یاران او	در من دست بعد خونال افتاد است
بغضی که کند خشم هاست آن کرد	جو کل بگذرد در آید لب اهل مشاط
اگر که شرف طبع است و زبونم قبول	تخف مختصرم لایق لایق انحراف است
همه دست دل در خور تقدیر است	نمی خالیم از بسش و بسش
که در چگونگی به بار بعد سلسل	نقد و آن تازی که کردیم که چیت
در خور و حضرت تو تاز میسر	از هدیه کا که در شرف است
از زانی داشته بود به دیده یاران	کمال الجواهر محبت هنر و کمال
و مرآت که هواداران آن	الفخاشیه مصفا و صیقل کشت
از حد بان متجاوز است	هر که که می کردی خبر اک

افا نهاده باشم بسیار بنیاد نهاده باشم بسیار
حق هم است که این کیسه را بغیر استخوان و دولت ایشان
که نهجاری کار برده اند است پناهی و کوز گاه نیست

بست

بر کائنات تو هم در بیان پناهیست سر را بستر این عالم کاهنی
واقعا آن بسیار است از آنجمله در بار الطاف و مراحم که توفیق
عزیز نصیر است ملازمت و حدیث از آن بشارت و ایاد و کفایت

آن التماس پس قبول این چهار نوعی مشوره
اول در بیان عجز از ادای معذرت کثرت لطف و رحمت بسیار
که رسیده کرم بکران نیست نترسد بد است غرض خواهی تا کجا بد
لطافت سخاوت و اکرام بسیار است که غایت محبت و مهربانی
تذکره تقدیم فرموده و غرض بیان اینست بر آن عجز و انصراف

بست

اگر چه معذرت من در حدیث بود نه لطف و محبت بسیار چند است

جوان چنانست برین روزگار / غایت عذر جز بختی نیست
 سر نیزه کنم شکرتو نخواهم گفت / در عذر شوم عذر تو شوم خواهم گفت
 بر این دایه سبب ما عذر نیست / بجنابی که ز جویشش علم و صوم
 بعد از آن که دعا گوئی و بستر نما / که چه دوریم ز خدمت شاه شوم
 بر من مقرر از دولت تبارت / ولی عیان خلاصه نقد است
 مرا از زندگی دور از تو عذر نمیکنم / ولی در عذر خواهی جان هم که زنی

بیت

خدای تعالی تهنیتی بفرماید در حضرت / و این بگرختنای تو به فقیر
 چگونه سر ز حال است باورم رود / که عذر می سپرد بر نیاید از دهم
 بخور برده روزگار و را کند طرا / که دید بر هم بخت مقصرا
 پادشاه باز رخ بر زما بختی کیم / که از سوال ملوایم و از جواب گل
 ز سر بی جل اگر خسرو بود و جو / کمال غم تو و آنم که دارد هم
 بقصیری که از حد پیش دارم / خجالت از شمع خوشتر دارم
 بگو خدای تعالی تو را عذر / که این نقیصه سیر من ناید راست

در آن باب بآن قلم افشانی فرمایند و هر که از حاشیه غیر خطی
محو نموده و بقیه کلماتی که سرایه افشانی و غیره است
که او را اندک بر دوام احوال است عاقبت نداشت و خدای
شرف اعلام از آنانی که از ما موجب اطمنان خاطر کرده اند
غایت عظیم شایسته مخلصان قدیم کرده اند و از اخبار شایسته
و قدیر اخبار و اعلام مقرر سازند و در این مقامی هم از
حسب و دایم واقع است که نهالی را بی دال مخلصان از
قلم که است و نم نماند و ایندی که در این مقامی
با اعلام احوال مزاج مبارک است و اعلام در بار که هر نماز و محرم
از حاشیه غیر خطی که سرایه نموده و بقیه کلماتی که
که سرایه افشانی و غیره است و هر که از حاشیه
و احوال واقع است که در اخبار و اعلام مقرر سازند و
از اخبار اعلام در بار که هر نماز و محرم سازند و از
معدود بهر یک در آن موسوم که با آنجا میسر خواهد بود

علی مد و احم و الله سپهر سر دیان و ابایی نظار را انوشیروان که دارند
در او قاصد است از فیض عاتق پسین و قاصد است بی کجاست
عالی تختها را زانی دارند و هر که امر و اران منازل اخلاص
به مقام احوال مزاج مبارک که همواره در کف خط آلهی با و بر کف
از سر که مشط را با و محبت از بر کف تا که بهیم و خط است
از دو بی لوزی مشرف که رسم سازند و هر که به این مانی
جانی را نشان الطاف است بایست که از صفت غایت بدو است
نصرت میخاست و مبارک است ازانی دارند و هر که به این
که در مقام این جعفر کز غایت است تمام و غایت است بدو است

محببت

نظری کن بغایت که در آینه آفتاب نظری است قوی و سبلی از آفتاب
از کبر که کامل و لطیف است آمل انجاء و اری
که جانب سی در مهم این بخش از دست دارند

محببت

افغان

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بسیار خفاص که قنایط اخلاصین فامست بقامت دل و خیره مردم
بطراز کبر و مظهر است به مجده علی بساط اطناس و مظهر است این
بیت را مظهر نظر بصیرت می سازد و ...
چون سائرین تو غریب عالمی چه نقاب است در بعد مکانی
نور دیده که اگر دیده و صورت بخیر باغ و درستی است و لغوی
شریف محرم است با لغات انوار جمال با کمال اندر در خیال
زاد و دل را روشن دارد

اگر از شیر نظر غایبی می دهم با ...
در حد که اگر چه بنای ملاقات میجویت بنه صورت وی مانند
ساده اند بخواهی این کلام حکمت اعلام که ...
هر چند از چشم ما نهانی غم نیست چو در میان غایبی
ما که از اسیر خلاص که میباید معنی اخلاص صفت است حکام بر
زمان زمان نذر از این ...
بصورت نذر و در هم نمی چینی که هم نمایان غایبی و هم ...

و بعضی معرقت می رسد که بعد از شرح نواز سه اعلان آن ذکر می شود
بعد از ای صواب است که آن را از شعاع آن از نیست عرغه می رسد

ز خون ل خردیم لوح چو نیست تو نهان آنچه در ضمیر
در بحر چون بخاطر خاطر که نمکین زین بگوشت روح ملکوت
و محل ظهور اوامع انوار جبر و است صوری اعتقاد و معرفت
در اتحادی کمون غنیمت سر مخزون خاطر طربان جبر است و هو
میداند در اظهار آن حال طرب و اطاعت را مجال نمیدهد بعد از تقریر بها
و اعتقاد و تائید است انکار ویر ضمیر سر خورشید باشد که این
که نه رجاء جهان نیست شکفت می رسد بعد از عرض عا و تنای
از شایسته یار خاطر انور ضمیر غیا کسزگان مطرح است انوار
حکمت عرغه می رسد و بعد از دفع کجیات معروض عدم می رسد
بعد از اعلان تسلیمات نموده می آید بعد از سال سلام اعظام
بعد از دفع سلام و غر اعظام لسمع سلام عالم مقام و غیره

بعد از دفع عذاب است ای امیر انکه
در آن شب فرزند گوی را بکشد و در بن سنی که او را غمیر پاک است
چون صبح بخیزد بن بخت و بسرد به طبع و قادر که محل عبور
است از خن که از می اطوار رسوم بود گفت و هواد است قوم اطاعت
این لازم نیست که در مجاور او نه عسل و عار سوسخ و محشی چینه
نویسج آن باب از برام و طلب که لایق از باب و از بیست

احوال دل در دست چنان گفتن بر نفع حالت دل و اندرون
نه عسل و بر خاطر او که جلوه کا و لغات قدسی بکلی است فدوی
جاری است است و اشارت در انصورت و عاکوبی در عیان
این که به نظر من پس و این من الا پس خواهد بود صدق و سنی
این جوی شبهه و خانی و اله نموده میگوید
بجای عام جهان است ضمیر منیر و در اظهار من حال خود و انجا چه عا
بست و زیاده

آن فایده اقبال شمس برضی می یابد بعد از آنکه این مطالب را در دست
در این عالم آید ای آنکه این مطالب را در دست
خوانند و در پیشش نیست که کاینکه از این مطالب و صفت خود را
بر آنکه تغییر کند البته معلوم و در جهان باز نماند که بعد از این صفت
مجموعه در ظاهر که البته مغلط نیست پس در شرح غلط محض است و در
در دوست حق نامزد و پس در این محضر سازد و در بعضی شمس در
اشغال نماید و موردی پس در این روشن آید و این عالم را در
کمال انبیا و اطاعت است و این جهان آید ای که می جویند پس در
از دوز که کمتر است و توقف عرض می یابد چون بهر سیر که نظر فو
لازمی و مطلق است و آنچه از این جهانی و جهانی است و حال آن
در صفت شمس در این عالم است و این است و این است و این است
آن پس این عالم معلوم است و این است و این است و این است
طریق خضار مسکوک است و این است و این است و این است و این است
مجدید و این است و این است و این است و این است و این است و این است

بجلی است عزت و مبداء
عزت حضرت جبرم حضرت مجتبی
راز کس مخفی نماید باشد و چو ای
از شکر چون برات ای فایض که محل ادکات حقین مکان بسیار
و حقین است که ای حالات انظار و تفاهات و حالات و ادوات
بعدم الاعیان لا یحتاج الی السبیل فو شاد و پس بعد از انوار
و حقین نمونی از مقوله تحصیل حاصل خواهد بود بدین سبب طریق
اختصار بر عهد است که میگوید

احوال خویش منور و ای عیسی
نه که بر روی عالم آری که مشکل کشای که معنی بیان انوار است
و فرات است مفتح ابواب غیبت که کلمات است و اورم بنوادی
اقل خدام و مرا هم نمیشکاید بنی بن عاگوی صاحب رستم چون از
جهان شاد و انار ماه عالم نسوزد ظاهر میاید پس شوش و شاد
بارکات شده از طول و کلام معنی ابرام اجناس و اخر ابرام
و انسه بر سیر افغانیه که محل در و انوار غنی و ابرام لاری

و اما در این کتاب که از حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام است که در آن
در بیان فضیلت اهل بیت است و در آنجا که فرموده است که اینها را
باید دانست که اینها را که در این کتاب است که در آنجا که فرموده است که اینها را
باید دانست که اینها را که در این کتاب است که در آنجا که فرموده است که اینها را

نیم نای و بدیدار سلامی بیا	خفته کن عال مرید و جان بر باد
نیم سحر سلام و بخواب بیا	نماز و زکریا بکیر با قیامت
بیا اگر گدازی افتد شکایت	سلام مابرسان و با هم مایه
بیا سگت خود را بستان	و با سلام منبرش از غوان

کمال و کامل

نیم با و سبک بوی بستان	کوشش کن سخن بر مهربان
سبزه و دم که هست نه را کار	نخست از همه بنجام عاشقان
زبان پس از غارت	و عادت کند کی من آن زبان
بر تپو بس در غمت نشین	ولی زود درین دوستان
ای که در صفت و جانان	با رفیقیم را برسانی و عا
مار از دست بر نو با کس عدا	هم منم که گفت شو ما حرا

کمال و کامل

نقد نمی کمال طاعتش سازد	درد جان الفسده و الا
بجویشم بفرنی که دزد	زینت فتنه اهل کمال

ارادت اخلاص و حسن انرا عطر می نماید و نجیب و عجب و شریف و بزرگوار
بهر نوبت ملائکه که می فرستند باد
سلامی معنی بر جو باد و باد می
سلامی جو انفاق پس عجبی هم که روز نذر کرد و در جهان سکیم
سلامی جو اسیرام علوی سلامی جو پادشاه قدوسی
سلامی منور نور و لا است سلامی معطر به باد
بملائکه خدام ان استمان که فدا را بستاند از سال می نماید
بهر نوبت بر باد و
سلامی جو باران که بکند بکند در فدا می بستاند
سلامی جو یک ستم بازو از انفاق پس بدل خوش از
سلامی که در صفی نه بیدر ملائکه که اندازد و می
با حشمت نوبت جلالت و عفت بر نفس می دهد بنظر هر مستطوره باد و
سلامی نواز زانند یک مکان که شود بدین شبیم که
سلامی بن شبیم بکند که باشد هم انفاق پس بدل

سلامی درو چو این روز جو ایست بجان بختی و آب نه کانی
مرد و زن چو کاه عالم باده بگرد اندیشه زشت لغو است شرف
نخچی جو بسیم کل دشمنان که وقت میجد آید عباد و عباد
نثار در کاه و فانی ناپسند که نخچی جو دم عیوی زشت و افرو
نخچی جو کیت موسوی صفای کینر نخچی که ز فیض و آبشش که
شمال عطر فرشته و صبا عجمه نخچی مجلس شرف مبارک

نخچی که بود از طراوت و خوبی چو بختی که در کنار آب
در محل اشرف بود وقت سر من برساند منظر
سلامی جو خلق که بیان معطر سلامی جو پیش تکلیف
سلامی ز روکش و صدق سلامی ز رو عالم شوق مضمر
ز قانون اخلاص این قلب عالم و خاص ابله و مستی

سلامی جانت درون پر سلامی مشک بر عیش و افان

اول گفتند مرنوی میزند بی ادب و بی ادب است نگاه باند که میاید
با بنیم هر یک از مخاطب است خنده ارسال گفتند این چه اندامند در حضور
هم گفتند سبیل اندازد که در پیش در راهی هر یک از بنیم که در پیشانی
ایدا و کنسیم

سلامی چون نسیم خوشبخت قمرین از شکست مبارک
سلامی چون کف نو سی سوادین چون عملی سبیل معطر
معهو بنامه تواند و آبی ناز و زار نسیم جانفری کلزار
مشغول بغیر مصیبت لطیف کنی و خوشتر از کار که در کشتی
بافرق پس برجه عالمی است شبیه که ارسال نماید
مخاطب نازگاه نهان ناز و موفقتی عرض مانند و حاجت
سلامی سیمو آب نازگانی سلامی خوشتر از حمد و ثناء
سلامی چون صفای سبیل که پیش سازد اوست با ما
خوبتر از خنجر چون نسیم عطر روح روح و نسیم خوشتر از
مفیع ابواب نسیم روح بمفرکه ای نمایی مجلسی روحی سبیل

در این امر که مورد است این افغان از مشغول است و از آنجمله
مورد است قوم میکرو و ککی اوضاع شعله بیم و تسلیمات و در
بسیار از حالات بسیار بسیار در بغرب منوی جهان در و نام
بهمین نمیدانند محبت بل اتفاقات چون از جوانان بسیار
در بهترین حالت که در بسیار بسیار است پس بر غایت از لطافت
با مثال از افغان و در این مورد از اندامهای مکانیسم فرمود و در
در این میان است که پیشین در اسلام و محبت در اول که در
و بعد از اسلام است که از این و نماید و از این و از این و از این
که جو این است که از این و از این و از این و از این و از این
در اسلام و محبت و از این و از این و از این و از این و از این
و بعد از این و از این و از این و از این و از این و از این
در اسلام و از این و از این و از این و از این و از این و از این
باید ساخت و از این و از این و از این و از این و از این و از این
می فسد و از این و از این و از این و از این و از این و از این

معانی در عجب برین موضع بنماز ان عبادی علی الفاظ شریف
 محبوب القلوب کثیر القلیل العیوب یقبول الشیخان فی حفا
 امح الطیر فاریب است الدما
 بیلغ سخانی انکه از لطف پان
 زبان پاکت و وقت بنوری
 چه ساریدیت دارنوی و سخن نانی
 علال ما در اسرار حورین سنانی

نیرین سخن که رنج از تو آید بود
 فیض سخنش درین انداز بود
 اوراق سخن که مجله سازی
 لطف سخنش بجای می آید بود
 ای طبع هر سنج تو میران سخن
 محاسن صفات میا من است فایض البرکات
 عبادت سبیل انبیا است بر من حرم ادای آن
 مستعد است و خصای عشرتی از معاشران نهایی
 لا حرم شمع و در سراج آن مستعد و این فقیر است نه عداوت
 حرم

بیت

صحرای بی زبان و انخوان کرد بدست که از زبان چه بفریند
نه در کمال چون فضلالی و شش نهمیر و عقلای معانیست چه در
او صاف عجز او سبیل نقیصه مبارزه این مجلس کمن زبان
با فتور و هنر قصور فهم در آن جمل منور و نالین میبار

بیت

صفت را بخاک تو می کنم خیال که هر چه خیال من آید زیاد
چگونه که در ارقاع باید زهر چه در قلم آید هزار جبه است
چگونه که تو گویم که در کمال تو پس طعنه زانند زبان
ز آنجا که نوی که چگونه صفت کند که از دراکت هم خیال سرچانی
سخن ما به قدرش نهمیرد و نی بقدر طاقتش دوست نبرد و نبرد
هر اندیشه را بر آن بسته از پیش قدر بلند او بسته است
جمال و صفت تو از شرح عقل غنی چه حاجت به طعنه و دوی زیاده
بدست که هر چه در جسم بود با بسا عد بازوی تا که او در

به هر فریفت کارخانه این زمین قنوت است چنانچه
بقعه اعدا گشته اند و هم فی الاقطار من الحسن و التوجه الی الخ
الربی المولود من حله و الا هم علیه السلام
الحول است نیست که کاس سحر و محراب کمال است و عین

است

نفر کبک نکست به پیش نیست هر معانی که در بیان آید
نحو اسرار و کفایت و حقیقت کیمیا شنید پذیر جان نوری
در ای و بعد از کفایت غلبه شنید و سر به شاخ عود
انکه از لطف و محاسن هر زمان شنید که باشد
در باطن الکلام هر شب بخوابد و در میان الا عیان با هم منور شود
افان من بعد بر کاست مولا عبد الباقی فی الصبح الشریف
السلام علی کافه الانام و در هر روز خوشی که چون
بنام و شب جمع کرد از وی محاسن و فضیلت و تکریم
در وقت تلاوت و نغمه های گشتن سوز را محبت سوزاید و روح

و نه ازین همه در محامی محفوظ بود و در عالمی شرفی بفرموده الهی
محافل الا فضل الالهانی : عارف الله معالماً بالابا تیرین فانی
منهاظم الکرامتیم بکرمیات بر اید حکما و علی مولانا دارالکرام
بر این حکما العربی العجمی تغایر غلب الالان بپس جانی

بیت

آن کز دیم سبک است برین فخر و هم است هزنا تو ان بصحبت کجایم
ای به سبک بودیم المولی الا حکم شهر مشاییر الامم محرم
الفکایه تمییز انوار الملکیه المعارف با و مناج الا فلاک الابرار
الواقف علی حرکات المنزله الابرار باطم البیان الکرامیه

محامی التغایر الهندی سید
با کده بداند بغمیم سیر راز نشان فلک سید

و دعا او انم الله و دار الکمالات محل سبک تعلیم و جعل کرامت
الفضائل منزه که علی کجایم سیر ایان سیر افصح بجا البصر
قصصی الالهی در نظم و نثر مروج مجا بسیر محافل باطله و انوار

اگرچه است بخت کاه و بخت
که کوه و دریا و کجاست
عقل اندیشد به هم نمی آید
و این درین عالم است
عدل قضا و پس بدین
و این حق است
عالمی هم و عاقل هم
و این اعلام الشریع
نقار و حکایت
المایه الشریع
انضال عماره
مهم به بیان المعسرین
و این حق است
امر و المعسرین
مطلع احوال معانی
و این حق است
آیات معنی
ابواب فایز و اویا

اگرچه بخت کاه و بخت
که کوه و دریا و کجاست
عقل اندیشد به هم نمی آید
و این درین عالم است
عدل قضا و پس بدین
و این حق است
عالمی هم و عاقل هم
و این اعلام الشریع
نقار و حکایت
المایه الشریع
انضال عماره
مهم به بیان المعسرین
و این حق است
امر و المعسرین
مطلع احوال معانی
و این حق است
آیات معنی
ابواب فایز و اویا

جهان نیکو و شرف و کرامت
 و ان مبارک شرف و کرامت غیب
 محقق بکسند و روان بکسند
 صبر و شرف و کرامت و ان
 شیخ الاسلام و کرامت و ان
 جامع عالم و کرامت و ان
 و غیره عالم و کرامت و ان
 و لا الا فقه الا عظم و کرامت و ان
 و لا الا فقه الا عظم و کرامت و ان
 و لا الا فقه الا عظم و کرامت و ان
 و لا الا فقه الا عظم و کرامت و ان

و سوز بند لطف و بر اندام
 که بخت او عامی صفا رو کجا
 غل و مشکل که در ایام واقع می شود
 بی گفتار و مخدوم اهل عالم

بأنواع من العلم في قدر الفروع والأصول معاً حسب قواعد المنطق والمعتقد

نظم

سنة في آفاق ديار الدنيا المسموعة من معنى داني في

نصير خفي في بحر علم غلغلة في خفاي خدائي سر وجل عاقبة فوائده

لست ألتفت لك كحكمة الملك المبرزين نظام الملة والديار والدين

جاني اسم عال الالطلب المعاني في افق السببان مزار مطالعة

و على اوج افق مستمسك صفاتي في احوال دقاتي لا محاباة في

دارت علوم سيد المرسلين سيرة الملة والديار والدين جاني

نظم في عالم السمت في عالم المتعالمين في بحر طيات في عالم

المناد بين فرقة في قافى نظم في بحر طيات في عالم

اقتضى التسمات والحكام الحق الاولاد في تفيض الاحكام في

والدستة محبى اسم فرض في سيرة مروج الدين المبرزين مفعول

الشرح المبرزين في سيرة الامام في بلاد اعلام في سيرة

سيرة

و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند

پس در آنوقت که در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند

و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند

و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند
و بعد از آنکه در این عالم بماند و در آنجا بماند

[illegible]

جما گیر عباد از جو از تخت نشسته خورشید زانج آسمان بخت
شده تو ای طالع میرود یک کعبه این چشم فرود آمد
و از کعبه شش در این نظر اربع غایت کا مکار بی روی مرصع
بغیر کلاه علفت در این المصطفی حضرت الهادی علیه السلام

میتیم پرچم که بر سر دوش داشت بهشتیان جای یک دو چهره
ای امیر امیر العدل اعظم فتحی الامراء العالم
عین الله القاهره ابن سلطنة الباهره شایسته ابرار و امیر الرعا
یست

امیر شرق و غرب که ملک دنیا را برای روشن شدن چشم
میتیم حالک سلاطین زمین همه پیران خداست از انوار
نورانی و نور عین سلطنة الباهره بواجع انوار صفاء
امیر العدل الاعظم اعظم الامراء امیر العظماء بن الامراء
السعاده و الجلاله فاعظم المماراة الامراء و الایامه

[illegible]

تهنید کند زور و غا نوان گفت
 که از زمین زمان بگذشت با سنفدا
 قضا لغا و قدر حکم آفتاب لغا
 فلک شکو بملک غلق مشرقی
 بزرگ منصب و الفا زاد و غالی را
 جهان به نطفه سر موبدیه
 زحل محل فلک نایب ملک سما
 خجسته طالع سر زونج و هابون فال
 و اور سلطان نشان بر مغظم است
 بهیو قضا کار ان بهیو قدر کار کا

الاصف الا عظم من امور العالم قطب فلک نامداری کنه و ایر فزیر کوه

با بخت و بسبب که کبر نوبت
 ساقی کن سبب باد و گلگون
 زان بی چو لعل آب در واد و ملک
 عین و بر دوام عمر و بر فستق
 روح فرانی که او طبع شد نادان
 آسمانی که هست شود هوا
 همه در دوا و بر موس شاه و کد
 با همه پس باین همه پس زار
 شیعیه را و پذیرد شد و ران
 سوخته و او سبک غمزه و عکس
 با صبر و سودمند و این کار
 با صبر و در آن بخش و مده اگر شود
 ز کبر خورشید روشن و روشن ای آفتاب فلک
 آفتاب
 سایه عاطفت حضرت آفرید کار کند رجا و پلانت و یاه و بخت
 خلافت بستگاه و جهانگیر عالم آرای عد و است کشور کن

شکی که در بخت نعل پیش
 برای تاج کند شتری خور
 مغر و دولت دین و یار خدای
 با علمش و ثبات و یار
 نوید که شاه دارارای سلطان جهان آرای فلک و بخت
 با و کند رخت و بستگاه و قدر قدرت و قضا و حکمت

کرد ز فعل ازین بی زور بپسند
 باشد ز طلع اول غم ناکشاید
 چون آید دوان بود ز فعلی اگر
 آید بخت شکست بود است باریان
 از آنکه مورد با زبان آورده بکفت
 چون بگوید و شمار و سبب
 در حریفی شد دل آید جوهر غفران
 در کلنجاریت و داد و نیاز و شک
 بر کشتی مراد بود و بدو باریان
 آن بپسندید هر دو شده بر در بهار
 آن است بخت جوان بود در خوار
 ز جویست بی کافیت بهت بی
 نور است بی لغو و باریست و حار
 می جوهری که روی بپسندید زانکه
 مار اخذ این عده می که دور خوار
 در ده شراب است که باشد حرام خوا
 چون آفتاب است چرخ بر خوار
 ناهوهری زار که جام شراب
 و نشد با مجاپس سلطان کمار
 در صفت شراب

بخت بی جویست چون در شوق
 از نالی که آب بفرستد دارد کمان
 که بگویم خورشید خورشید بی طام
 در کوهیم خورشید از نالی شد بی غمان
 که بپسندید چون عین بپسندید
 عمل را به هم ز غوغای شش خان

[illegible]

به شمع و روح و لبستین
 پاسبانی از نادانی کن
 جو عفو است سنان ساز و مهر
 میخی بر پا و شناهی اند
 پیغمبر است و صفتش
 چون کشته علیم ساه بر پا
 زان پیش کاغذ از کوه و ز
 آن به نوبت عکس است
 معارف و از وی است
 اصل سخا و حضور وی ذات
 بنظم طعنه و غنی و مایه
 دو آن عشق و کونه یا فوشت
 کو سبیل و تابش مرغ و قیام
 آن می که کرد و دور و آری

خواهم کن و هیچ حکمت پس
بجام بابی هر مست کن
ز چو شش بدود در هر روز
نیم بسروبی در کد ای نه
بیدار کن که عین سرور بود
بیدار کن این عشرت است
باید می جوئی کل نکات خوا
که آفتاب و ماه و بدر و زهره
درمان دوزخ و نشت غصه ای جا
عین وضع ورن لطیف بهر ما
قوت دل و توان تن از ناتوان
بوی پر حکمت مسکن نیم جان
ایام گل و حرکت بر و تفجیر
سنگریست که در دماغ اندر راه و خوا

و بهجت تو به هم که عسر و دهر
درین جهان کند بهیست
یادمانی که کین کند چون بهیست
نقد الجاسم و خستش نه بهیست
یاسب تو از آن بهیست که
که از دور کرد و نه گمان که
از دست میانی از عدم
و این که که در دست یاسب تمام
یادمانی که در دوزخ کین
تو بهیست و نه آن کین
یادمانی که عسر و دهر
و در دوزخ بهیست که کین
یاسب تو از آن بهیست که
که از دور کرد و نه گمان که

و این که که در دست یاسب تمام
یادمانی که در دوزخ کین
تو بهیست و نه آن کین
یادمانی که عسر و دهر
و در دوزخ بهیست که کین
یاسب تو از آن بهیست که
که از دور کرد و نه گمان که
از دست میانی از عدم
و این که که در دست یاسب تمام
یادمانی که در دوزخ کین
تو بهیست و نه آن کین
یادمانی که عسر و دهر
و در دوزخ بهیست که کین
یاسب تو از آن بهیست که
که از دور کرد و نه گمان که

[illegible]

هم از دل زنی در دشت دل که هم داری هم سر و کشت
مستونید این رخاکی مناک که تا که پا دست به همچو خاک
به دست فی آن جبهه فروغ دو ای دل جان به فروغ
که دوران جبهه از گفت هم بود که عالمی با بندش این جبهه
چو بناد و غرست است اسبندار بقدر این غنیمت غنیمت
کسی که دست است هر دو کبر که فردا جان شد است ستم
کنی و دین و فانی بود بهین ای او که با خود و پسر
نیز کعبه کار جان بود جهان گامی به بیرون بود
بدین جبهه جبهه بخار که هم مهره و دست هم مهره
رهای تا بکس است خاک که بر خاک شست این خاک
به دستانی آن آب شسته بهی زنده کرد آن دل مرده
که هر پا به خشی که بر منظر سر کعبه و جبهه است
هر آن کل که در گستانی بود سمن عارض و استانی بود
هر آن شاخ و عود که در گستانی بود مودار از قد به همین است

بهر خون نشان بر طبع نیست
بهر خاک جان برین نیست
بناشیریم و سازیم
نم از دل را بریم و دم دریم
شدیم که شورید و می
نخ عانه میگفت عبا می
که در است که دون دون
از دشت دور هر که نادان است
هر کسی که در دور کرد
از دوران در پوشش از خون
پیرایانی آن هیچ شیرین
که شیرین و باد و از دست
که دارا که در ای افغان
بدان که در جان طاق
جویند و بشنود بر دین
ندارد و کز کور و تاب است
اگر همی پدید یابد و پیش
چو نهشی دم داده ای کجاست
در خاک رویان بجانده
در میفرشان بجانده کوب
مگر آب آتش خالص
بجای بدن از دست خویش
بسی رستی خدا عفت
بوجدت سی و ده از پیش
جو عاقل که در عالمی جان
جواز خود بدون شد بجان
بپاشی از زمین و پیش شاه
بگو این سخن کی شمر کلاه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten Persian script in two columns, which appears to be bleed-through from the reverse side of the document.]

کردید و دوا کردی که بشن
زلفی حریف بکشد یکلایه با
آن بی در گایت آورده بشن
و آن علف علفه تا که او را بدست

نور چشم
سکه کل تا علف زلف تو نازد خسته
از برای طبع و صفت عالم اینست
زلف
زلف و زلف در دین چشم که بوی
چون چشم که دور دور زلف و بوی
کشته آن کس چشم که در هر کس
زلف و زلف تو نازد خسته
ساده بان عین سبزه این قیاس
لاله بهر لب زلف شک و کلاه
وادی بهوش جانم زلف تو
دل من و دم به دور خود را بخواب

آن زلف زلفی که در دین چشم که بوی
ما و تمام دامن عالم چشم می نهاد و از هر سده کرده سحر و جادو
کشته

بوزلف عین زلف و زلف
جمال حریف بهوش طبع عباد
چون زلف زلف و زلف
سری که بود چشم چشم

صفت نیکو

در چرخ حکم از پشته برین چشمه شش دین آبجیات می نهند
و از لعل و ربار و عقیق آید با قوت و ان مبداء

و در حالت نیکم از نازکی زبانش برک می آید با غنچه زبانش

صفت حسن

آن شاه سواران که بلائی دل و جان ندارند که زانود و بخوبی که ما
میران نهند و عروسان نهند که در آن جهان نهند و هزاران نهند
مخفی خط و بشرین سخن نازک نهند همین وزیرین که و موی نهند
سروند و لیکن سخن نهند و لیکن سخن چون بر نهند
چون سم بر پاکت و پاکت نهند چون شکم نهند و نهند
مانند زود و با جام نهند مانند هر زود و با جام نهند
با جام و قدح با جام نهند بازلف نهند و خوف نهند
مانند نهند و نهند

ناز و خیزد و قیامت بر شکست
 خند و بسته تو رخ مشک را از آن
 دل شکم تو چون سودا ز شرح هم
 آنچه بر جان و بدن خسته نه چون
 زین پس از دل ازین ای
 چون لا کجا ملک بیان کرد

ز خست سبیل ز برین فکاست
 خطی نسیم بر روی آفتاب
 خرو پس کن رخ چشم شمع
 ز شرم روی سر ز فغاب
 کن زلف خم اندر خم بدل تو
 هزار لبه در غلج شیخ
 ز خست یک کل و با من کن خست
 زخم شکست او را ق از کت
 ز خست صیبت آتد کافی با
 فلک جو شکل عقیق نور شراب

یوسف جوان فخط را
 جوانی که بویافای پس بدو فاست
 او خسته چون نمیشد از حوالی کلبر
 میسید و یاد آید از غنیر
 کمال

خطش که در عارض چون سر آید
 در غنیش کمال از خوشن آید

صلی علی نبیین و آل نبیین
 دل سحر می آید بکشدیم کان
 چو نیر غیبی که نهشش است
 بر کرد و لاله بنزد و لکشتش است
 عیادت آن خدای است
 علماء آن ساد و بی است
 ز بهی نهال قدس و جوی زردان
 طراوت گل و لب سبزه عالم جان
 زخت پیچیده باغ ارم نموده پیش
 دمانت از لب آب حیات و آب جان
 به سوی این لغت دل نسیم
 زیر یک سبز و خطب سبز بنفشه
 ترا کرد و نمک پدید پند پند
 بسزای و نمک پند پند پند
 جوان حسن را نهم روز پروا
 کند زلف ابا و سحر کرده
 کشاده و شکر تمام است بنزد
 کشید بند و می لغت بر افشاک
 که حدیث آن زلف و کمال
 که حکایت لغت قلم پشته با
 در آتش لب آب حیات نیم
 کمرید و خاک خاست بیجان

خوابه شب است

اندوهی کل نمیشد آوردن
 در از میان صدق افتادش
 بر کرد و لاله خط بر آوردن
 شب کنار و قلم آوردن
 در از میان صدق افتادش
 شب کنار و قلم آوردن

چمن از نسیم سبزه مشکبار
سمن از لطافت حج بر خدایه
ز باد به حرکت دانه که دانه
چو عتقی خوش خند و عاشق نواز

مصطفی

نبارک الله از ان قدر آسمان مقدر
که دود از سر باشت عکس میده
خوارتر از او ماه بقیه بهمن
در روان خسرو او بهر نموده زکاء
ز عکس عین دل منبسط ز کتب
که فتنه آینه چرخ جبری نگار

کمال محبت من فریاد من

عده کناره او به ان مقام رسید
که آسمان از ان نسیم اخر ان میکند
شب سیه فروغ باطن و آتش
موندن از اوج صبح در بحران افکند
نخود و در دشت صمد بار و هم در
که تا کند نظر خون و توان افکند
چو شب سیه و دشت نکند فتنه
نفلک مغلط خود را در ان میان افکند

صفحه فخر طبعی

همایون دهنده اسرار حرم
ببار منمنی مانند که دیوان عالمی
بهشت عین عقل خرویدن ان کم
که خوش خوشی ز بود و عاشق عین

شود و بس خاک و غدا و دیده نمی

تغایا بد آت جوی او معلول شفا

بدرست است از غمی خوشتر از د عالم نظیر نیاز حکیم غمناکی

بدرست است از غمی خوشتر از د عالم نظیر نیاز حکیم غمناکی

ای عارض محب با و را چاکر افتاب

کینه تو ماه سپر و در کاف

از بجز دوستی است همین افتاب

رومی افتاب چشم جودت

آن نازکی ده که بس بد و افتاب

بر روی موی تو بزم و بچشم کمان

بر افتاب سپر و در غمناکی

بیار کرده دست و غمناکی

جود روی تو با سپر و در افتاب

صفت سبک و غمناکی

نوش لب لعل تو نمیکند شکست

چون زلف تو زلف شکست

نوبت بی زبان که با خط

کثیر و دیگران و شکست

جود عالم است و غمناکی

نقطه خون خط غمناکی

رود و جود و غمناکی

جاسم امید را غمناکی

صفت سبک و غمناکی

شرف و غمناکی

نارخت برین پسند و جود

لا اله الا الله و جود

سرور و غمناکی

ماوراء غمناکی

سرور و غمناکی

ماوراء غمناکی

در خان چون بنفشید
ز کبر بگر بجوی سرکشید
فراتش خدای مندل
فدای بست کرد بر طوط
چار و سه و آو از سر فرات
هیکر آمد با هم دست بانی

بشام جان برسانید و نکره
فغیرش از طایر طایر
نفسه

به باغی از خوشی چون عارف است
چه قصر از کوی عین رخ
وزان بهشت این در اطراف
روان گنجای آن در افس
ز جوی طبعی این است
ز خاک گشت آن که دوده دیوار
یکی اسعد کرد و یک که دوده معمور
یکی آن گشت همچون آبه معمور

دید و باغی پان خلد برین
آب و گشت زنگار معین
از پیش درخت جان بود
نغمه با لعل زبان بود
زنگ نیر و زده بود در جوی
آب و گشت زنگار معین

طر ف قصر بش لعل کایت و زب را و مشک سو و سنبل تر
 گد کشش هم زبان سپید و شا خهای شکونست عقد و کهر
 اندران قمر مجلسی بجی هر طرف جلو کرد و کشش بی
 همه شان در شران حور سرشت همه نو با و های باغ پرشت
 همه لاله ندارد و شکین نوی همه غنچه هایان و سرین بی
 همه غمزه زان عاشق کشش همه عذرا عذار دو امین کشش
 در و با فوشتان کوشش لکنت با فوشت و اسفند کسی
 سر و قد می زان میان شد جمع همه پروانه و اگر کشش جمع
 جمله در کیشش سبز کمر همه سر نیزه بین او سپرد

صفت بیخ

ز میشتش از سبزه نمودار گلشن آسمان بود و بآب هوا بمبارد و
 جان در صحن به نغمه حوین است و لعل لب جان بر بر زده سنبل
 لاله خود روی چون خط غالی سپهر شکریان بهم خوشن را

کمان و زبانه	مکان و زبانه
زطلوعان و دوان	زطلوعان و دوان
نقاشی و کوران	نقاشی و کوران
بلان خوشن	بلان خوشن
که در بند متاع	که در بند متاع
که نعلی را زبانی	که نعلی را زبانی
بکنده روز و شب	بکنده روز و شب
بروشن و سرکند	بروشن و سرکند
نذیر چشم عقل	نذیر چشم عقل
در ایلان و دوان	در ایلان و دوان
زندان و زبانه	زندان و زبانه
بروشن و سرکند	بروشن و سرکند
نذیر چشم عقل	نذیر چشم عقل

دو روی نمود و از نماد برین صیقل بسیار زلفت برآید
شکست کشته و در عطار شمال از حد برشکن زینش
بود و دریا جبین از کلهای سرایش برآید و دریا
شمال سدره طوبی از انوار و سیار سر فرازش صفت لطافت و اسرار

نیم

چید باغ سخن ببلند بل افروز	نیمش باغ خواب باد نوروز
دریا نشین لطیف و میوه ها	ماده ای از اسایش
درخشان کشیده سر معجون	بهشت نشان زلف معجون
سمن باقی در کسب جام و در	بلند بر چهار و بسند کل
نکند به سپید زلف و در	کفن زده بر سرین پاکش
نوازی بسبیل و آواز در	حکایت عاقل از کرده بار

صفت

یکی باغ لبان باغ حبت	نموده هرگز از کجا کرد حبت
دریا جبین کنایه جوی	بافت از دست روی

تجلی گفت بکر شهاب الدین غفر که اطراف طبری نامه و دوست و برادر
میرزا و دوست میوز و میهنی که بر داشت خبا که او اطراف
دانی نامه و قصد دانی میکند گفت بنیم شهاب الدین این
پوشیده که راه یکی بمن می دانی اطراف اگر وقت بعد از
معاصره و نقب دندان زیر طایر پای تو بای آید گرفت و دست
و هر چند که زند که سر فر و آید در پیش سلطان فرود نیاید و بدلا
گفت چون در پیش من فرود نیاید بدست بپر که دیگر که او
دور از سلطان از دوری دراز که خم شود گفت باید را هم آخر به او
معتد است که در پیش خیر و دانی است

ساخته از حکمت کار آگاهان	خانه که زند که در حبس
ماده مسیح خدا بی حکیم	خانه روان خاکین نشین معنیم
ایل سقر هم بودی کند	همه او بپا کن و او در
گفته که سیر بلا نشین بون	عکس بلالت با آب اندون
هست از اینجاست که بارها	صورت او شد و بر چشم

کجاست این فانی باشد کون کجاست سرافراختن از کون
از روی او و او بهر چشم روز چشم به از روی تو بگوشش
همچو کمان چشم به بند از میان تر نهاد دست کمانش
بشتر از مرغ بود در کشاو بیشتر از باد و روز باد
هر طرفش بهشتاب کرد هر قدش بهشتاب کرد
از یک طوفان بگوشش در سبزه معجونی که بر بوی آب
نخچه شدش زین معلوم است طرفه که بگوشش بگوشش
طغنه زمان رخ دور یازد آب از آن طغنه بفریاد شود
فریاد بلبل که می شد باوج بر تن خود روز و یکسره موع
تکلیف پستی که فرو شد با بسته به پهلوی نسکان طنب
دست کشی زنده بگوشش که بگوشش که بگوشش که بگوشش
چند همرگویی بی بار و بار جو بادش و بگوشش که بگوشش
کمانی بگوشش که بگوشش که بگوشش که بگوشش که بگوشش
کمانی نماز شش بار بگوشش از آن بگوشش که بگوشش

[illegible]

[illegible]

در آن که نه بکار می آید و نه بد
که مشروح کرد و گفت بخت
بهر وقت اثرش در پای آب
نوکفتی که دارد بخت
بخت دارد و نظر همیشه
در بای که موج او با وج
شکلگون و غفلی که در آن میرسد

مرا جز این مایه فسد بود
که در زیر باغها شکست
بجز شش نغمه و بار مر سید
خوشش که نشانی اوید
که شش حوت طلک نکند شستی
روان از خدای خوش شستی
بجان این بخت و سر کو کیوان
که تا از موج او بسود و جان
چو آنکه که کوهان مشربان
ز سر بستی جو شان کلب انداز
که می از در و پاری و در خا موش
که می از شیر طبعی و منم و در چوش
چو مهره و دیان غدا ابدارش
از آن و خلق شناسان
ز هوان و جهای خوش بوش
معلم را شده و شخته فراموش
همه عالم نو کفتی آب دارد
بجانی رفته سیماب دارد

نقشه در باره اسب

عکس

در بیان که اسبش در عفا با هیچ معادنی و هم بر او میرود و در وقت
صورت است که این معادنی میگرداند که یک را در قعر او توانی
شمرده و ضبط مانی و در حوض او توانستی دید و چون آن خوا
نیم تقویر او بر سینه و نه سیاح و هم از ساحل او خبر میدا
نقشه در باره اسب

نقل است که خواجہ قطب الدین محمد بن محمد در حدیثی است و صحت
که نمازخانه ها را کسی کند که در آن سر خط در و باشد یکی آنکه
دیگر بر او نوشته و باشد و دیگر آنکه در آن سر خط در و باشد
و دیگر روی کتب و دیه باشد بعد از نوشتن آن بر کوار علماء
جمع شدند و ملا خطبه حواله کرد و در کتب است سلطان
پرسید که چه گفت گو و آید گفت گفتند سلطان فرمودند اگر
اغزها باشد نمازخانه کند ایم علماء شیخ گفتند که حد آن
که مانع آید سلطان بن نمازخانه بعد از آن است علماء پیش

این که صفت ذریه شکوه
 در حد که آینه ز آب حیات
 آب خوش چشمت جوان کوزه
 با که بدوی خط زیانوست
 نسو نامیت زیانوست
 غم ز کار بجای تشبه
 کشته او گشت زمین تا به
 کشت به از به او گشت
 پس زمین فست بهر آبش
 کاهه زمین شمع علف بهش
 خوش گیم که حبسانی را نور
 نور که دیده به باد دور
 در تابهش ز صفا یک جز
 کور تواند بدل شب شمر
 تابد و در بسکت بهر آبش
 در صند بنام و چمن
 هر که درین ملک می آب خوش
 کشت دل از آب خوراشن
 غم نشود با او بهر آبش
 شمری را بسته چو باغ ارم
 هر یک از مشک کند و علم
 بگر هر کی بسجد چو شیر
 محمود با جامه سپاه چو قمر

نه خدایا که در قضاوت
نیز آرد بهشت و نکل نه وی
نیز بهشت کل و پاری
نیز بود و راج و کبک اندر
و می دانی سپاه و سپاه
همه سال بجان او سپید
همیشه در روز عیادت
چو اکا و مرغان هر کشور است
اگر شربت یابد در دست
نیکو می در روز عیدان کشنده اند
هر شش لقب بود از آغاز کار

کنون بر دشمن خواند آموزگار

صفت کبک و ریاضت از طغیان
مردان کج و طوق با و علم با و تقارن
از برنی جویشن چه بنشیند و بلیغ جوان
کمر که و کوبش و خورشید کرد و دار و داران این پیش
میدر به الفقه تنگی پوست برنی افع شد که نه بست بمان تقیر
آن پسند و نه زبان خاموش و نوحه شمع آن است

که خوش بختی است و واقع است می نماید و میفرمایند که چنانچه در میان
و چون سبب میفرمایند که در سبب اینهاست که این سبب خوش بختی
به در میفرمایند که کسی را بی خود و خواسته طلب المومنین بخواهد
رحمة الله تعالی و فرستاده و داند که خوابی در بدو ایم اگر شخصیت
باشد آیم و خوش بختی سبب اینهاست که فرستاده و داند که آن خوش بختی
که بودید می فرمودید هم مرد و اندیشه داشت که دوستی هلال است و راست
آن تقصیر کن چون اینهاست که بدید و بدید و بدید و بدید و بدید و بدید
و جواب میفرمایند که خوش بختی را میفرمایند که هر که است
خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است
مانند خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است
میز آن را میفرمایند که خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است

میدان و میفرمایند که خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است
میدان و میفرمایند که خوش بختی است و خوش بختی است و خوش بختی است

حضرت گفت این را و او گفت این است که آید و باز
 هست ذات م اندر صفات هر سه ائمه علیهم السلام
 و در شش از آن که در گاه دارد و در سپنج ز پرگار شد
 که که نیافت که چه بشود در همه عالم ز بزرگی خویش
 چون فلک است به ثابت صفات فی جفک استانی که بی نیاز
 در ج بر شش در جات سپهر کشته بود سپهر او مادی
 که شد و گفت این به شما که شود طایف هند به شما
 شهری است اسرار مضمین شهر خدا گشته ز شش صم
 محبت که نام در آن است کشته با قبال ششمان بهر
 بر سر که کور بزرگان صغی در رفت خانه ندان
 شکل مناره و جو به تونی شک از بی سقف فلک شش بهر شک
 از بی بر رفت بهشت آسمان کرده زمین فلک زده
 که در شش که و نمودن است تا نزدیکی عدلی گشت
 چون من برون شده کوز شش و در هر شک میان و کوه

خداوندی که در این عالم است
بزرگوار است و در این عالم است
از وی هیچ کس را نیست
خداوندی که در این عالم است
از وی هیچ کس را نیست
از وی هیچ کس را نیست
از وی هیچ کس را نیست

بگویند که این را در این عالم است
بوده اند که در این عالم است
شکلی از این عالم است
همیشه در این عالم است
در این عالم است
همیشه در این عالم است
همیشه در این عالم است
همیشه در این عالم است

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as a dark, stylized mark on the page.

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring dense cursive script across multiple lines.

مقتضی اینست که هر چه در این کتاب مذکور است
از اشیاء و احوال و عقول و کائنات و احوال و عقول و کائنات

در بیان احوال و عقول و کائنات

از آنکه در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب
مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه
در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است
که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب

مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه
در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است
که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب
مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه

در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است
که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب
مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است که هر چه
در این کتاب مذکور است که هر چه در این کتاب مذکور است

برندو کایشان هم می زده نوگفتی که زنجیر با من زده
بدان نو که کشیده آن پرده که فریاد زخاست این گلشن

که بهشتیان هم
زده زنجیر می زدند و شیر مراد را چو باد اندر آورد و زده
جانی زده برین کاشی خوش شکست برآمد زدن ز جانی

کمی تنگ میدان فرو بستند کجوتاه نشیند و ای با حشمت
بخت باز زد هر دو غنای بشیر مسندی را با حشمت
همی این آتش فرو کشید بزم اندرون نشیند و بخت
چه زدی که با و آرد اندر به شمر گرفت زان پس نمود و گران
با شمر میزد سودی در آن بکجکال بازی میزد و بخت
نموده سر زنجیر که در آن خون خوی آب بین ز جانی
زبان کشیده از تشنگی خاک جانی
آنچه شرط سعی کوشش بود بجای آورد چون طرب و جانی

دین و دنیا فلک است برینست و بدید و یقین برین مکان دانست که بخت
با جهان شکر از غیر قوت و طاقت او و مردم او بر دست یابا
خود روی و منت است بجز او و بضمون الفراعنه لا یطاق من غیره المملکین

چو لشکر هر سان شود بر تیر عطا می نباشد بغیر از کزیر
که هر یک آئین ریس انگار نیاید بر سر پندگان هیچ گاه

صفت فخر از طعنه زاده موالیان و شرف و
حسن او و امداد و حصاری تعجیب محکم و استوار بند می بار بستن
که اگر با پادشاهش گفتند و بر آمدی از استیلا بشیر فلک
بودی و در غنی خدش بختی که اگر در کفش سپهر و میدی از نظر
کا و زمین مانده ای از پنهانی و عجب یک پیر از توانایی

فلک مثال حصاری که سبکند و غریب است و هیچ عجب است زار
در محکم بطریق که بخت نیست بخت عاقله کاشش کنونی و

زمین چه بسجده بار من است مرا جده از نی نگار من است
 شب تار وینده کین من است روز روشن نیز بر این من است
 که بزم در بهی دوست من است تنها شای کیستی دوست من است
 کی تیغ دارم بکجک افرون که کمر این دست با شمشیر من است
 همی شمشیر فروز و در کوه من همی مغرور دین بجز من است

کن فرسخ بر قدر اک سینه همی شمشیر از درون خاک سینه
 کی خور و می تو ایستد بر من کی جشن شکست بر من
 نگار دور از من نیست ز لب از کین در با گفت است

من از خادوان دور با شرم ز خورشیدم امر و در شرم
 جو در موه که بر کف من است به آرام زرد و می من است
 کباب ز دل نوشید و ان کسم صبحی بگویند و سب ان کسم
 شود صید ز ان کما هم غناب ز بهم طرب و دل افغاب

جهان از دست او دار و گریخت
چو را که از دم سپهر من است
بر آید آسینانم بر سر
منم آن ملک افکن شیر
سفت

منش از دین فعلی
زمن با با بسختی
فعلی و کله فعلی
رضی فعلی و با سختی
دوی بخان که سر سپهر یاد
سفت
که ای شاه نیک اختر بخت
بود و دشمن شیر سخت
ز دین و تاج و تخت تو باد
نیک جا که ای بخت تو باد
همه یک یک پیش تو بند
به پیش تو با بسختی
اگر جنگ بران شهر
همه سرشایم در کاوه
ز کشتن شاهان شاه شهر
بخش ناز و شد چون

دو شهر بیان دو سر پا
همی زور که دان بن این

بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا

بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا

بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا
بسیار است که در این دنیا

ز بهنگ کس در رخ چاک
ملین قنار دوزخ طاسی نامک
همه دوشی مین بای خون بود
تکلفت دوشی طشتی نیکون
صفت چاک سفید

نار و قال شمعان رفت از رخ بالی
لا گرفت نیرود هر چند شست
نیرود شست نطلاول در از کرد
و تیغ بر چاک دوشی و قش
نیز زبانی آغاز نهاد سپرد
دوشی از سر شستن که ذکر این شست
و کن از کن شستن هر کس
خو بچند گفت ز در برک
هر ان سراز
خو کی است تر از ابروی
چکان غم و چکان
لبر ای آغاز نهاد
و نیر و از
پیشانی یا دست
را مان شست
بیت چکان
از کرد و بهار و
کو شستن نیرود
که بهرام بند مکان
از انگشت کجور
و در این میان
سهر
مرکز دوز ابایی
محببت کل فر و رفت
و بر بای که از
خو شست و چکان
از سر کردن
دوشی چکان
بر روی بای
چکان آمد و شستن
که بر بای
نهاد دوشی
زیر دست بای
سپاس چکان
خاک شستن
بر کبد
صفت چاک سفید

معاذ ان لا ورثه كين ابره قهر آب داند دکن من در صحن اکف
فوت دند کمان جلا دست بازو افکند و عین صلابت در ابرو انداخت
در شمشیر آید بر بافتن خشم نیز که دند و زنان آتشین را بر جوش
معه فانی خشم عاتقان چون بر رخا خند عاصفان کسب چایان
افکند که بشکر جزا خورند و چون شیر که بر نمجه خویش شکافند
بی خوف و درنگ بجنگد آمد آن نهنک دم خوار یعنی شیر آید
آتش بر در در بانی است عاصفان غار افشانی کرد و سوار کرد
و نهنگان همیست بر جان زبیدی که دند که از کار خون شکانند
که در آن ننگ لعل نه جان گرفت و قبا ی شیر بر می خالی شد و ناسج
و می برام مهر بالی کشت و ناسج زربین خورشید که دند یا فوت مانی با
و طوق سمین با هیرون عقیق مانی گرفت خامه حیران سکر تر آب
ز کین بکین شد بر کبی ما و دروغ ز کار می فلک است نکوف و می الود

صفت جنگ
آن شیر منجه کار از زخم سم از سنگ خاره آتش کین می فروخت

مشتاقان و علاء مخمور و زبان آید محض الواد و گشت شمشیر و طبعان بون
باز می خوانند و گشتی رتبع و پستان و خنجر بکان جانبارنی لبر
خنده و ارغیل و دو بدن و دهر و سر زین جال کشان بکوب
است کینه است بر آن دوا شد و چون در پای سوزم و جان
بر هم زنده و در روشنی این شب بخند و بهار از این در میان
کرد و بهار با دید پند و دوست از دشمن فری نه شد و پدر
بهر تنی خفت و برادر میراوری و خفت مرغ اجل سپهر مبارز
رو از آمد و دل و بکورد و درون لا در آن که ارشد و خات
مبارک است این فصل بهار آن در آن شب و بهار
روان گشت شیران منته کین بر دان میسده آن در آن است جان
نیزین شمشیر و دل از عمر سبز بر گرفته و در و بر کینه و نیرا
و له و ز بکورد از شمشیر فرساید از آن عقاب و در بر و از آمد و
بر آن از هم کینه مرغ و در و از قید فالسای می شمشیر
که آن بکورد و گشتان هم بکورد آید و گشت و نوار ز

بر این باد و باد زین سید خست و تنهایی این برکت چه در جوانی
بمنو و بسند ما پند بام سپاند و در تن معجزه این گشت
دو شنه نشنه بخون جگر لاله را این بر این باشد و بکله و شکاف
بامی و بکاره فمیاخت و خند شیر خر حیات سعاد در این
باد و تپانید و در موج خون چمن به در فیض هفتم ملک
دست و منظر سیمای فانی سخن شبنم سرخی از خوان بهر این
گرفت و نوح یوفری صلابه خطم بهیم بکله حیات لاله را در این
و فنی فنی شهسوار مبدان چهارم بایستی و غنای گشت و بر این
بکله او این بسم بایست بکله گشت و دو است و این بکله
دوم بایست و عشق ناب و شمع گشت و قطره زریکا بکله
اول بکله گشت و می الود داند
از کل هر نرین سخن دان بکله بهر خشت و سخن بکله گشت
ناب بکله ازین بکله گشت و همه صحرای گشت و بایستی
ز جوشن و لغزه و فریاد و آواز صدای این بکله گشت

می باید و نه غمهای این دست ها در این چوین سپیده گل سرخ بخت
 خلق مبارزان این چرخ عالمی بخت آن نام ها و یاد از بیم کا و سپید
 شام و شب و صبح از گشته تا دو چشمها میبرد و دستک یک آن جان
 در یک عیان کوه لعل و خشان گفت بخت جفاست و نه بخت
 آتش چراغ با و محله و لا و این بالا گرفت نامی و این با کسب که
 زنی که در آوار صفید نه در طاقی کوی شکوخت که درون فر و جبهه و
 کوهن و در غبار و لاله سپید میدان نموده و در دل هر دم و کوهان
 و تیره سر سپردن و فرقی سپردن و از آن از تیرغایان سپید و دم
 بران زینهار میجو است و از تلخ بقا شکوخته حیات و خاک فانیست
 و از فریاد که در آن سپهر مبارزان با خاک می که آن بخت سپید
 محاربه و قتال و نوحی و شغال بافت که در عمر مبارزان سوختن
 که در وقت عاریت که این است طغی و الضحی و افراشته از آوا
 که سپیدی و الدیل از سپهر شعله زود آتش کا زار از زبانه و حجاب
 حکایت کرد و زمین از گرفتار ما بود و سو و تفسیر و از زلالت

از این حکمت: صدای صغیر سر غایت شهاب ثقیل بر گوش
جان می آید خست: ای سنان بوردت کجایه البرق البصار و هم
دل علو و بس و از نو زناشت غلا در آن رزم از نای هر دو جان
بنوعی که شش نو دیکه نم طاق در عکرها به سبب عباد و
معدن است خاک: نیز آن پیر فتح و طغر و لیکان قله سرد
و عیسای مایه در آن لشکر صاحب سران جمید گشته و احباب
جنگ شده و با فغان کمره روی شجاعت عباد است این حرم
آورده و دست نهور بمقتضای خیم کشاوند و ششهای روانه نموده
و از موج خون قهر شش کارگی و صحرای جدیل شکر کنی
و بر صدره غنای بیان بیابان با بختی نهاده و بر قبابی صغیری
خسروانی و دشت از عکس غنای نکست خسرو سپهر نای شد و
کنده تا خام بهرام از غوانی گشت که بجهت سیر آسمان نکست و غنای
گرفت و صحن بریدنی بپنج گونه لعل با قوت یافت و لوح سردی
که اگر یک کر غریق در جان یافت و لکین میانی کند و فریاد

برآمده و کبر و رو سپید
که در دیر و بر شد و سحرهای
زین و پستان ز زو و بین
و باره بر و آن آید و در کس
کمی نیز باران کبر و سخت

در سخت با هم سفید و سپید
خوب شد آن نکست و نند و
زین شد کبر و در و یای
هو ادا مگر کس شد از پشته
جو با دست آن کبر و در دست

سخت حکمت

بر روی بین و آن گرفت
بر آمد و کس که گمانا سخت
شد از پسم بجان و نورش
فرورخت بجان هر آب بار
شد آرزو از قصبه شنها
هو آن کبر و آن شد بر عفتاب
خدا کس که گمانا کس گرفت
رسمی باری نموده کرد و چوبه

خدا کس که گمانا سخت گرفت
در خست آن کس که در شایع نموده
نزد و باد و صد و دیر و جبران
جو باران و نورش و در بار
ز سو فارها سودا شنها
نمان شد و در بار سپید آفتاب
رسمی باری برفی کس گرفت
رسمی باری برفی کس گرفت

ز بخت نمانی جوانان را در این روز
ز خون بسرانان این روز
ز آید نه کسی که در این روز
کمی سفت آمدن و چون پیش
نمانان در این روز
در و نهار از این روز

مستعد به این روز

کمی در این روز
و در این روز
کمی در این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز

ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز

مستعد به این روز

ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز
ز این روز

ز پیر سرافرازان با بس
مردان برین شد از قضا
خطا پس تو زان درین
همکوه طار و بسیدان کین

صفت

منو بدقدان هر طرف جلو کرد
چو بار صند بر سر خود زار
زهر سوختن کردن کشان
بازفتنه چون کاکل موشان
شد و نیز شمع بر هم حبال
شد و شمع را شعله و آلال
را انگشت تاج جانش زار
چو دلف خیم اندر جسم کرده

صفت

بپایان بندی شید صفت
کف آورده بر لب کتار کف
همه کج زبان و همه کج نهاد
همه کارشان خلاف نهاد
ز مینا بجای شای گرفت
تو کفنی جهاز اسپاهی گرفت
از ان هر سپاهی منار نمی فیر
ز بهشت این تیر و ان تیر
چای خفته بلانست
مذنبه و کر ز چرخ سوخت
ز به جاسه و دران شیدی تمام
کاهان حشی گرفتار دام

بخوان سپیدی در ابرویشی جوودی که خیزد از پیشی
صفت است شکر ایضا

همه کینه دوران بند و پستان نذر تشن آن سیه و سنان
بیران کینه الی و دیو را از خسته رایت خسروی
جهان بر بحر اقیانوس میل کینه همه شکسته برهیل
جوشن شتران کینه آلوده را از خنده چهره ان غصب
صفت است شکر ایضا

خوش طایف و هم که در باغ جان نیکو که چرخ اندر آمد ز باغ
چرخ است هر دو جانب خورش زمین آمد از یک کسب بیان
در خند تیغ الماس کون شده ابر باران آن از خون
زین سینه و کوزه کوپال تیغ کوفتی می ناله بار و تیغ
نیکو که ابری بر آید سپیده بار و خون اندر آن زرم
جنگ خنده رایت شکر ایضا

صفت زاهدی را که لشکر مولانا عابدی است
همسج کین آفتاب
ز دوزخ و آتش مشکین آفتاب
فرودست دوران بکار و بزم
بغبار شب کارگاه سپهر
بنور شش در آید یکی شترگاه
شاید اینچنین عالم بسم بود جان
خمر روی بر تن بلبل شد
زبانک قنایت نهیب شد
و منهای دسین نمودار صوفی
خروشدن کسب پس از آفتاب
دانشگر کو بزم که در کوه تپان
پژده چنان که در آن زخم گاه
چنان که در بار و دشت خفا
علم را برآمد بپسند
علم با علما است و نور انوار
تور فرزند گشت و غیرت فیرا
رسیدن و جسد و کار و محاسن
که بنمود ما بهی و نهفت ما
که از آن سپهره و لاله روید بها
شد از شفا محسوس و مدبر و ده
صفت زاهدی را که لشکر

بلور ز پد کبشنی ز سزنا به بن
بگشک کشته پوشان ز می سواد
کشند مردانه صفت مصداق
رسم پسنوران هنگام سوز
نهنگان در بای کین فوج
عقابان کار کین عبدال
برهائی هر رنگ و صفائی
مست صفت آرمی و در لشکر از محمود
چو روز بگر جنب آفتاب
بجشن نور آمد جهان غصب
کشند ز دوش و انکار
بر زره با بلان فوج
برک ویران همگیت کو پسرا
ز فرغی سر ز با کذر

سرمه که کز بد پسرخ کهن
به بینه شکست کمر اسنوار
بر از کین دشمن لب تاب
هوا بر دها بست روی روز
پای رسیدند مانند مروج
ز قربان ز کشتن و نبال
چمن و گل در ان شکست
در لشکر از محمود
بر انجمن شش ز در بای
کف غیرت آمد بلا زلب
ز زره بای و او دنی زنگار
نهنگان کجوان کری زی موح
در بغا و رفا و نوسا و نوس
همه کوشش کرد بیان کشت

مجلس ۱۰۰

100

100

1945

100

15

1950

100

100

100

100

1944

100

100-443886-1

10-11-68

100-100000

1285

1990

100

100

100

1990

100

100

و چونکه فرزند پسر از فرزند در کور نشسته
از ابدان سحر کرده و چون که در کور نشسته
بدان که نشسته و در کور نشسته
از کور که در کور نشسته

[illegible]

کجاست که بگویم و بگویم
 بزرگ است این کار و مقام
 کجاست که بگویم و بگویم
 فرزند و پدر که با هم
 سوختن و آتش و آتش
 کجاست که بگویم و بگویم
 کجاست که بگویم و بگویم

از بیت لایک چون بک کنده
 از کرد تیره صورت که چون آب
 جوئی بهیم که ز کز آن کشند و آن
 از چشم و غوغا که شیده و دو
 که در جنگ شکو اسلام با عدو
 تا از زمان که از صف خصمان شهرم
 شمع میبازد این شده و چون غوغا
 در خون بانه و ساحت نام چون
 قوی که در زخم پنهان نه و سر
 در هر مری که نکند و اجل و
 از آن که عابد آید از احوال و
 بر آسمان رسیدند ای لای

صفت

جو خوشبید از دم که دم بر آید
 جو عالم گشت چون بای سحاب
 بر آید ناله که پس از در شاه
 جهان ز بر کرد و نه نشان
 ز آواز و بای و بانک استوار
 ز عکس جوش و بانک سبز
 ز عالم بانک و بین خم آید
 و بانک سر راوردند از خواب
 بجوشش آمد جو در بانک نشاء
 همه خاک بین آسمان شد
 که کفنی در قیامت مبدی و
 بنفشید و معز چشم خبر
 صفت مقابل شدن و اشک

چو روز در گشت رخسار آفتاب
بر آنکسخت آتشش در بای آب
دولت که هم بر کشیدند کوشش
چو شطرنجی از عاج و ابروس
زرد و آن روی زرافان رنگ
شده سینه بار یعنی و درنگ
یابان شب و میان چون چرا
کم و بیش چون چشم را
چو صفهای کبر آن یازند
ورفته از هر طرف بازند
و لیران سوی زخم که دزد را
تو گفتی که کیستی در آمد ز جا
جهان گشت دوار و کبر سر
شد از دهم رخسار خورشید را
زبانک که کوشها سر شد
بزرگ و پیشه هم با سر شد
تو گفتی که دریا بچو شش است
نهنگ دوشم در خورشید است
تا دزد کرد آن آهن کلاه
چو صد یکند در آن قلاب
ز بیاری خصم شان پاک لی
بسیار بودن شو پاک لی
ز یکا کسه که سخن عارین
که در دهم جان باغبان
مثال شدن در لشکر سوار
چو خورشید بر چرخ شکر کشید
شب تارند از جهان ناپدید

مشتی در شکر ببارد که بفتد چو کعبه در شهر نورانی
آیند شدی تا که از خبا و نوای شبان آتیه لطیف افلاک است
شکر کیست خاک تر کشتی و ناظر و لایست طریقی و ملک چشم
از غنا شایع و ارمان و سپاده خیر و مانندی و بی شبه این کارزار
دور و نزدیک پس علم های بکار نکست هوای زرم کا و مانند زور
دوم طلا و سبک است و از فروغ سحر و کونما کون که با بهمان
را از هم گشت برین که جان کاستان لاله را رشد و از غبار
ایان که افلاک هر که خاک است و از زخم نعل کجا در آن صحرای
عمره خاکستش افلاک یافت و از شب که در روز بخت بر آید
و باغچه پر نور هوا از تیرگی زک قهر و غار گرفت و رخسار
آفتاب حجاب که ز ناپدید شد کفنی که اجزای خاک حرم افلاک
دیده کرد و از این شکر و سپهر خیز کم کرد و
منویش

از آن که در این جهان شکر چون کار دیده و چون بخت کمان

کردون از زمانه تنویر اجل
انجم حد دوشسته ترقی و تضاد
چون بوی از داور سنان گنج
در یک سال همه گشت واهی
برای سوز جنگ ستاره و سر در آرز
کین تو از است و سپه دار و کار
هر کس بی عیال و بیاد با همی
در بر کند و چون یک گفت نهاده
سردان خردست سواران با
جمله برای کین است بی جسم
پوشید و زن با من و حسن کین
در بار پس عیار تبارگی
بر بار کرد و دشت چیدن
بشیر شمر زه کو در غریب
رو می بود از یک طعنه جو
بشت من یکس طایرک خوش
خویشگری و بند و نهی
صفا کشید و بر صفت
که دشته حیا و کم الکاشته
نوع و همه بقوت نازی
بر بکد گر کشید و همه بخون
دوازده سال و دوازده روزی
از زمانه و او و سپهر و روزی

افشای زجده ای نمی تواند زد و مهرهای زد که کتب آسمانی بود که در کتاب
که در حکایت لاجوردیست این قمارخانه فلکی انداخته اند بخت از بخت قمار
در بایند بخت است اما ای خیر بسیار کانی ای شاه عالم بخت
ایوان باد بخت هر کجا کتب نموده حصول هر روز از پر تو عالم برای
بختار که در دیوان افلاک نشسته اند و نهی علی عقد نموده و بختار
آسمان را او دارد و بختار محلات افلاک هم قلم مشکات ای
از قلمت این قلم از هر قدم سازد و زهر که از خون طرب است کرده
و با دای جنک و صدای عجم و اگر کشته بخت طرب است که بخت
که کتب از خواب بیدار دارد و موهو میان بختار بخت افلاک
و لا بد از جبین آرد که ای قلم عطار و جبر و ارباب خود را
و چون او را از طرب سازد و در بخت داران که کتب در هم
و زبانه شوق دیر و او اندازد حلقه را تا قندیم شوق سازد
بختار خشم و ای عطیه بخش عالم هر روز
که گنگ و بخت جو زبانه است و او هر روز خشم و علی در بخت

بهست منور فصلی کمال بنام در باب اول و جلالت از فی کار و نسخ نامه
کامرانی در احکام برکت همین آسمان از و است سر و ماه و باریک
با هم مبارکت فتم فرموده و ز هر چهره شکر بادی طایم بی شب مخالف
روی یک است بی یکا و فلک است این و ثنائی حر و است و ثنائی
و شهادت قدر بنزد اسبهر نورانی چهره از برای فقر و سگ و است و چرا که
پروا همه در این است زنده در سبکی که در کت و می کا و سبب انهای
در ندای علامت و زبون کینه پیداست غایتی که در غلغله از آید
که فلک با بر سج و در و جوشن به قبر است و در اگویند که زنده و قبر
در همه کمر است بی که تنگهای با یک است و در و امن و در و کبر
میگویند چار این است که در سینه و پشت و بغل میگویند و همچنین
که در دست و پا کبر نه قلوب و عدیت و سابقین از دست و کبر و جوشن
و کبر کبر و کبر چار این است خفتان عالم است که بر بالای می پوشند که کینه
در و فتنه در میفرستند
بره پادشاه که چشمش بر چوین مهر و زور و در و زور که از آن که در و زور

کمانه شمشیر در دستان کوهستان
سرمه دار سپهر از سحره داران
نقد و مهر بیدار است خون
ترا بستاند نقش آموخته دوزان

نایب نظام برین سحره داران
جدا بجا که از یکدست با تو
جدا از شمشیر کوهستان
مزار آن که به آموخته دوزان

چون هر کس که در شمشیر
بستنی شمشیر سحره داران
کس نیست که خستد درین
بکویان سپهر و شمشیر دوزان

هر چه باشد از شمشیر سحره داران
در قلمای کوهستان
هوا دانا و صحن و کجاست
شمشیر و شمشیر دوزان
نیت که در دوزان شمشیر
چو دانی از شمشیر دوزان
کس نیست که خستد درین
سرمه دار سپهر و شمشیر دوزان
نقد و مهر بیدار است خون
ترا بستاند نقش آموخته دوزان

نه زانکه مشایخ بگویند که زویر پهل همان دو چرخ است
شوق و عشق و این برین است که در پهل شمس و زهره و ماه
نیز در حقیقت که کون هم اندک و درین آن برجه شمس و زهره

زمانی که زانکه یک سیر تمام است که از علقه کند
زهره و شمس و سیر قیام بود و این که باقی طبع است
در آن چهار چرخ که سیر قیام است
چون آن که سیر قیام در زمین که در مدینه است
نیز که یک سیر قیام است و این که یک سیر قیام است
فردا از یک سیر قیام است

نیز که یک سیر قیام است و این که یک سیر قیام است
نیز که یک سیر قیام است و این که یک سیر قیام است
نیز که یک سیر قیام است و این که یک سیر قیام است
نیز که یک سیر قیام است و این که یک سیر قیام است

[illegible]

[illegible]

در چاک جگر بگشاید باد و باد	مانند شش ز زویر باد که کلاه
بارشال می میان و بس آب	و نمک شش کشیدن در کار
یا بچو بوسل آه بهرون طبع	و کلاه و کلاه و کلاه
که درون باز و کمی در پوست این	که بی حد که در پوست این
که جرم گوشت است و افتد خن و نا	در جگر است بر آتش چش و نا

مست شب شش نظامی

فرزند هشتی و شش از روز	جهان شش شب فرود
عبا کرد از بس جان و دود	نار و صبح را از آن دود
نمی بود از نور مقصود و جوی	مراد آن شب ما در آن دود
ز یک سو زهر و دگر کوهر چشمن	ز یک سو بر دگر بدست
ز مشکافتنی باو طرب خاک	غیر امیر شسته نماند خاک
ز باره بی خاص کشته	خطا زین فلک و خاص کشته
چو شش بهانی در شش	چو شش بهانی در شش
دود و دود از شش طوطا و شش	همه نظر شد در خانه خویش

زود بخت آید و بخت بد
چو با حاز شب و سحر بود

بخت بد است که در آن
نشاط و شادمانی بود
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن

بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن

بخت بد است که در آن

بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن
بخت بد است که در آن

بخت بد است که در آن

نالهک فلک در کور مازده
خاکه عیار منور در شب
شکر کند شب در بار
کست که گفتان منست
نما و دوزخی ترسیده که کوه
سوی چشمه دارون سبزه
بوزن مرغ شب انفت ظلام
نخل شب که سوزن جوانان
مرد کار جهان از بخت

شب منم که شب

برای آسمان مستغرق شده
باد روز و روز در راه
نمان این جزیره در بحر
عمد و اندوی پیوسته که کوه
ناله و بزمینش کرد و سمار
فلک و ماه در جاذبه
جی حسیه از وزن زمین گیم
بوزن از وزن خورشید آن
کلید صبح در دریا خاوه

هنا
برآمد بعد بخت هزاران
برآمد ایست جانی شب زان
جای قبر و ان گرفت صبح
برین آسمانی خاکسب جوان

مستند به شمس و آوری است

نماز تمام که از کعبه شمس و آوری است
ز نام پسین در افتاد مسر و خاف
رسوئی که بر آید پسین و آوری است
به تخت دوم در افتاد و باج
جو فاقه پسین و آوری است
بیر و بحر که گذشت خاکستر
برودیل فرد رفت را بر اسم
بهره کلاب که گذشت با ذکر کرد
به تخت دوم در افتاد و باج

مستند به شمس و آوری است

نماز تمام که از کعبه شمس و آوری است
ز نام پسین در افتاد مسر و خاف
رسوئی که بر آید پسین و آوری است
به تخت دوم در افتاد و باج
جو فاقه پسین و آوری است
بیر و بحر که گذشت خاکستر
برودیل فرد رفت را بر اسم
بهره کلاب که گذشت با ذکر کرد
به تخت دوم در افتاد و باج

مستند به شمس و آوری است

دیدم در شمس و آوری است
نماز تمام که از کعبه شمس و آوری است

کینه در عفا بین سپیدی
 بر دهنش در چرخ سپیدی
 عروسان سپید و العجب نه
 کشیده رویها در دور دور
 ز مشرق تا مغرب نبرده شده
 ز طلعت چشم انگیم خبر گشته
 ز مشرب از جهان روی شدن
 ز دره دشت باز آمدن
 و هل زن شده برو پستانها
 کواکب شده در ماهها خا
 قاده و پاسبان را چو یک
 چو جنس میان خواب و بیدار
 گرفته آسمان در آغوش
 بند و خورشید را مشرق و مغرب
 ز نمار یکی فلک را بند بر پای
 نعلک چو فطمت جان نده جای

مغرب شب میرسد

نخی را یک چون بای نایز
 بقیر انداخته چشم بسته
 ز جبین فلک چکار گشته
 تاره در مشرب همه گشته
 ز خورشید کواکب را شده خا
 کچک است دل زن شده و ما
 ز طلعت گشته نه نهان خانه خا
 چو جابو پس زن زندان ضحی
 بقیران گشته در و از دور
 غمزه در عدم هیچ بازو

کینج سبج فقل انگنه و افلاک کله کینج را کم کرد و در خاک
 بر روی غنچه از کینه خواجهی کله ی بستان سبج کا هی
 خرد سازد با کاه بانک کسیر خمیر سپردن کینه کسیر
 دزن سه صومنی از ده کاز ز غلو اسودش کز آواز
 جهان چون از دمای بیج درج بخرد و بسته کردش و کز

صفت شب

شبی و از سیاهی همچو چاهی کز در می دود می پر و سباهی
 تنی از گشت رنگت سپید بران انگشت اخر همچو اسکر
 نبی و آسمانی چون زینش شده و روز قیامت همنش
 چهار روی متیسر اند و در کز زماهی نامی پر و در کز
 کبر سحر زمان نام کرد و دونه قاده است و طشت زبون
 نهاده بند بر پای پستاره در افق و مه و ن از ستاره
 خرو بس صبح در ویرانه دهن زین از زینش در خانه مرده
 کشد و ز کین شب و ستاره در آتش که ده مار و از و بار

دست شب ناز فرود آمد
نهی چو پند روی شسته بصر
باده شب بید بوشت
کی چو آفتاب در بزم
بهر اندازان چو قیاس کون
نو کفنی در سینه بوی
نوازه هر نو نیم اهرن
چو آب سیه باز کرده دهن
فرمانده کردون که دان بجای
شد دست خورشید را بوش
هزار اول از عشقین هر پاس
چو بس بکشد که کمان
چو خلا و زکار خورده سپهر
نو کفنی بعبیه اندر اندوه
صفت شمس در بزم
که کعبه کیم نور سحر
چو ناله زار آید شکر از کن
فرود آمد سپهر ابرو و شاه
چو کین سخن در این بزم
بسیار در دست خیمه و ادا
طار عبید به یاد آن فلک
منزله جیح یار و نجم جویست
نمود آنچم از این طارم در جفا
زین آن معلق غم و غما
بکار حکمت ایندیشه از وطن
مقیم منزل مقیمند بسی
مقیم

روز خمر و قوی شکل و بیع بدن
 به پیش خود ز برای حساب کون فناء
 نهادند دست نهاد و گشت آه
 دزد و فرزد و یکی خوب در نظر آمد
 بدوی دمی نسیر و خلق و عاقبت
 خصال و پیش چن دمی لبران
 صمیمت کشتن دمی بر کان و شن
 به چشم اندر ایشان نام کن کی
 که گاه کیستند روز ماند و اگر کن
 که ز راهن سالی و سیرد خنجر کردار
 بفرمودی گشت و نسیر افکن
 فرو و از و بد و منزل کنی دیدم
 رخسار قی شده چون لعل و بر طلی کباب
 که با نوای حریفش نماید ج و ح
 در آن پس بخوان و گز کردم
 که بود بر سر فن و مجور و کمین
 صیغه شش هم کردی و دست فتم
 بدیده شعر هم کفایتی زبان بدن

معذرت شب شمع نظای سبب

نمی دم سپرد چون لعلی بی نور
 بر آیت و ده اندر بهای بی روز
 نمی چون دمی نک افتاده سر
 نهاد و باقی است و دست است
 نمی همچون سیاهی بی بصیر بود
 ز کور کاغذ آن تاریک تر بود
 نمی چون و در کستی و سید
 جراح و زار و غن و سپید

یک

پراگنده کرد و چرخ بر زواری که سپهر پنهان در میان
روز و در که نسیم خرمی نغمه بوی دلداران و دین فیت و رفعت
ای که نشینان طراطمه ای همچو شایان صحن خود چون عمارت و دوازده
نیز عظمه ای بجا و طاق ضارکتان و در کشت چاکت
که اکبر در میدان فروخته آسمان با داشت منتهای
روز و در که نسیم خرمی نغمه بوی دلداران و دین فیت و رفعت
و یکی با طبع و شایسته و سفید و صبح و چهره و بالید و سفید
خوشنود و سیمین و در افروخته و دشت و در افروخته و دشت
نور است و بار و مشغی با خفت و لجام نسیم اندوه و سفید و دشت
و هم شب و بار و مشغی با خفت و لجام نسیم اندوه و سفید و دشت
مابان و معصوم سیمین آسمان بر و از آمد و خوشنود و دشت
سر خواب خفت و بار و مشغی با خفت و لجام نسیم اندوه و سفید و دشت
بهمن زبان بگشاده و موزان شکوای سلام ای شکوای سلام
در دوزخ و دشت و بار و مشغی با خفت و لجام نسیم اندوه و سفید و دشت

بنده طغرایان عالم پرستید و میدان فرزند آسمان
سازدین غایت کوکب در آفتاب بایند
روز و شب که در دست این قنات که در زند و پستان
از هر فرستد و چون خور و بود و یک بار شمع در عالم
ساخت و در دست

با دو قتی که زار سپید پوشش خود و آفتاب
ساخت و در دست

کبریا بیند و صفی سپیده با در شب خلوت خانه
و در میان نور سپید و قرار گرفت مستقیم
علی السباج که شمع باغ جهان ای بر بسوزد و ازین
نخله فری آید و اعلام شکوفه کون برین درم شکوفه
همکار با به جز است شکین بایند و این عالم یکدیگر
عز و شرف و سپید جهان بر بی بسیار بایند و این
فر و کشته و طغرایان روز و شب که در دست و پستان

فرمان داشتند بلی بکنند که
تسلی بفرمایند بلی بکنند که
آنرا است چون بگویند که
بسیار است که نکات سود دارد
که بگوید بزرگای ایشان که
استان بزرگانشان در آنجا

که بگویند بلی بکنند که
هر یک از آنرا بگویند که
عزیز است که بگویند که
بسیار است که نکات سود دارد
که بگوید بزرگای ایشان که
استان بزرگانشان در آنجا

وقت که در کعبه بنام
پادشاه بنام است که
بزرگ است بزرگای ایشان
نکته جمله خبر بشود و آن
بزرگ است بزرگای ایشان

همی دو دزد روی بماند
چون شاه دوم را فرستاد
چون که بزرگ است بزرگای ایشان
از زمانه که گفتی بزرگای ایشان
همی بزرگ است بزرگای ایشان

بزرگ است بزرگای ایشان
بزرگ است بزرگای ایشان
بزرگ است بزرگای ایشان

و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت

و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت

و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت
و در آن وقت که در آن روز جمعه که در آن وقت

چند زین بساط طایر زین خورشید	جلوه طایر بساط طایر خورشید
صورت خورشید خورشید خورشید	صورت خورشید خورشید خورشید
نقد بساط خورشید خورشید	نقد بساط خورشید خورشید
در خورشید خورشید خورشید	در خورشید خورشید خورشید
خورشید خورشید خورشید	خورشید خورشید خورشید

چند زین بساط طایر زین خورشید	جلوه طایر بساط طایر خورشید
صورت خورشید خورشید خورشید	صورت خورشید خورشید خورشید
نقد بساط خورشید خورشید	نقد بساط خورشید خورشید
در خورشید خورشید خورشید	در خورشید خورشید خورشید
خورشید خورشید خورشید	خورشید خورشید خورشید

علی الصبح که سلطان عرش است	ز دو دو آینه آسمان زنگ غلام
عشاق و عاشقان کجاست	فروغ طلوع خورشید در فلک
پست خورشید و خورشید	ز خورشید و خورشید
چند زین بساط طایر زین خورشید	جلوه طایر بساط طایر خورشید
صورت خورشید خورشید خورشید	صورت خورشید خورشید خورشید
نقد بساط خورشید خورشید	نقد بساط خورشید خورشید
در خورشید خورشید خورشید	در خورشید خورشید خورشید
خورشید خورشید خورشید	خورشید خورشید خورشید

که در آفتاب عالم هیچ بخواند
که کتاب آن شیخ شوقی در شهر است
باید بر شب و آفتاب
صحن افق خون شوق لاله دار است
همچون بدن می خفتاب کرد
وز رفعت شب علامت روزگار کرد

معیل

چیت آن هم منور سال و ماه افروز است
شهر بار بر دل هر روز خنک است
شعله او هر چه چادر و بصر آسمان
طلعت او چشمه خورشید عالم ادا
ملکت او از حد نیم روز آید زوال
دولت او از خل شام باشد انقلاب
گاهی منور چون بخت بود او امضا
که ز بطرح است چون بس بود او ابر
بگو از چون بر آن سر مشیز
ایمانت او چشمه و آن چشمه اندر الهی
بیل از بخت خاک از لی آن مبر
بنا که سال و ماه و روز و شب و ماه و روز
در باطن هیچ شک نیست مجاز و کافه

در ممل مورث و نهاده و شمع
برخیل بگرد او ساقی جام و شراب
معد و غریب قریب و خورده هر جام
در شوق که او شمع او کند هر شب
طرز فرعی شود و هر زمان و روزگار
بهر عجب که میسوز و جهانی را با

سفت و زار و زار و زار
 بال مرغ سوخت مرغ مرغ مرغ
 صفی صندوقی کشت کوسار
 صبح را که کوه و امین طلبان
 مفاد خاد کر فست سر کبریا
 بر فلک و بر هوا بخت و بخت
 شکسته زار و زار و زار
 غمزه را که بکسل و لولای

سفت و زار و زار و زار
 طلسم و سحر و جادو و جادو
 بخت و شانس و شانس و شانس
 شب و روز و روز و روز
 جوهر و گوشت و فلفل و صندوق
 باز و برگشت و برگشت و برگشت
 نهد و شید و نهد و شید
 تیغ و کمان و آفتاب و طلسم

چو پند و آفرین بسته به صفت کردی بر درسم عمارت و بر می منت و احسن
 دره لایب و شاد و ملکات پادشاه نصرت دین آله خست برین زمین
 لایق دین دولت عیسی عمل ما حی کفره ذلیل عانی سرخوش

صفت روزگار و صفت رومی است

هیچ راه ندارد و به صفت برین کرد جو بوس آیت دل باهی طین
 صبیح دم از قدر و ان بر شب روز است چو شهبان کوی هر
 خنجر زین هر پهلوی شب انکسار روی فتن شد ز خون همجو عقیق
 چو دم گداز سحر از سوی شرق نمود حرم هوا چون گنج گشت طبع با
 کت چو گنج کمر صورت با نجم نهاد عطر زده مار سجده مهر و مهرین
 چو خورشید شد چرخه استجابت صافی دوران زده بود کعبه کبر

صفت روزگار و صفت رومی است

تخت بر کف دست شاه طبع با حبیب قیام بر پیش هر کل برین
 یانغرمین شکست باقی زرقین بکر پروانه خست شمع زمره
 آتش بوسه بوسی نمود از کمر کوه دامن کرد و کف دست زود و دل

241

[illegible]

و حسد هم زبان حال میگوید

کرد و پیرانش پای ما بر کرده
فستیم از این باران
غرم و بار تو بار جان است
بدرگاه این درختان
بند و محاصره است
بستن کلاه
دریانی اندر می کشی
بگریه و آواز
بیماری است
بستانان
که از نور صوری و دریا
مندی کن چرا سبک باد

بر باد و در طرب است
دری و در طرب
چنان اندم است
دری و در طرب

باز خرد و با که حسد هم
فستیم از این باران
بشیرانی و کبابی دریا
بگریه و آواز

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم
بشنو که در غم نشینیم و سپیدان خاکیم

[illegible]

مصفا و مبتذل گشت اخذ از آن در حد بیان می نماید و است معنی
 که هم کردی جز آنکه خند بر تو شد که بگره که از حلقه است
 بر زنجیر بر خوانیده در مونس ظهور بهر جمال نمود و بخند در و چای
 که بجای و محل حسن الفاظ و لطف معانی محمد دست از منظر کمال کنی و
 سینه روی

شخفه که موردی سلیمان بود لطف سلیمان کرد در آن
 وز چپ اندازد بود خاک کات و جنبه افلاک
 بحر مجبلی تو دما فسرده ایم بدر سیری تو دما فزوده ایم
 فاصده با حسن صد اور رسول شخفه مارا که کم کن نبول
 که از بی تخت نه خد او ند بوش که بگره سال که سپاس فرمود
 مطلع انوار صفاتی و مجمع اسرار و عانی بود الفاظ لطیفش
 نور خلوه و کاه کمال است
 ز روی لطف ای نهر کجاست
 چو در سالک است دینی پرو
 و معانی سریش رسو و حریف
 رساله که فرستادی از مطالعه

مده نه جوئے زبان این بار مشرق بدین دعا می دادم کمال و فضل
همی کمال صفت چنانکه صفت سپند میس در ستمند
زبان گفته که گاهم فرمودی بروی نام در شرح کشته دی
من چنانکه دعا می فرمودی درگاه مهر و گرم بر مهر فرمودی

اگر چه هر چه در زبان انشا به نام بخ بنزل پیمان انشا به
و ان که هر چه در درون فرستد کشف بر اندازد و خوب
نزدیکه گاهم تو می دین نام بسوی کشف تو ان که شمس
اگر چه کشف نصرت این چنین حقول کن بانی قبول هر چه در
در این جهان که کل قدری از کجا قیمت است و شاخ کبیر مار
و این منزل که مسرور بار نویست چه قدر و منزلت باشد پس
باد جو در گرم عظیم این سپرد در جویمه این و احقر عظیم
و باد جو در فیض بخش این کثره التقصیر بسیار اندک باشد نشیند
اگر چه در صورت سپردیم این که می رسد و غایب می رسد غایب می رسد

مزدبان و ایامی نظاره افروشی که کند و اندک در او دست
خداست از قوت حالت بی قوت خلعت بی کجاست تا لی محض
از او دارم و بعد از این که در این منازل اخلص را با علم
الشرع مبارک که هم در کف خط الهی به سر کشیده
نموده که نظارین با دید محبت را قشربین کن که بیم
خطاب شریف اند و بی نوازی مشرف که می دانند که
رایض الهی محبت ان جانی افشان الطاف بعبادت
خیرت دیده باشد نصارت مفاخرت مبادات الهی از
نه عجب که روق است که در محبت این حقیر کثیر غایت تمام
و نهایت النفات تقدیر بمانند
نظری کن بعبادت که در تمام آن نظر نیست و بی از ابا
فرموده که از مکاریم کامل و لطیف کامل انجانب امیدوار
است که جانب بی را در مهم این مخلص از دست دهند

دعا بنموده و بختیاریم رسانید و بفرموده بانعام رسان
شد که حق علیم است که این کمیت از بویزه استخوان دولت
نشان که بلی از کار و اصناف است بپای هر یک گاهی است

است

برستان تمام در جهان نیست به نذر این عوالم گاهی
واق آن بسیار است از آنجمله در برابر الطاف و احسان
عذر نقصیات ملازم است اعتذار ارسال ایام و تحقیر آن و التماس
قبول و این چهار قسم در چهار منودی میشود و بعد از اول
در بیان خجرا زادای معذرت بکثرت لطف و رحمت

آنجا که میسر است بگویند است بدست عذر خواهی تا کجا رسد
الطاف و نجابت و اکرام و نهایت که خجاست و میسر است
مخلص قدم نقدیم اگر چه نیست در خورد و حضرت و شایسته
از هدیه کامله که شرف ارسال از زانی داشته بودید و بار بار
کمال انجوا هر محبت میسر بود و محل شد و مراست که میو داران از غنای

[illegible]

[illegible]

خاطر خورشید تا نیز مظلوم گردانند و سر عدل و سنجها را بر طاعت
چاکر نوازی آنکه التفات خاطر خاطر از حال این کینه باز ندارند و سر
ایستاداری است که در جمیع اوقات و مقامات و احوال
فطرت بخایات خسر و اندر هر چه شکریه با و شانه ازین
کثیر التفسیر و بیغ نفرماند این درو غیر لغایت است
که گاهی از از تربیت خط و خط لطف و رحمت مظلوم گرد
و متمنا از عواطف چاکر نوازی خایات که ریاض احوال

بر شحات و سر اعدا و از سر غیبه که بل و جان در صدد
اتصال لازم الاذعان این شکسته با فواید منفرد و سر از
و نیکو اگر به جمع خدمتی فوایدش فرموده این کینه را
سازند آنکه هم عظیم بدیع و عیب نخواهد بود و عاقل و تکمیل
خدمتکار و هم عظیم و طایفه فرمانرواری شایسته و در نفع
و سر متمنی از انتظار بسیار است که مصبور احکام
اشاره می فرمایند تا لو از خدمت بیکاری ظهور و پدید

نقدی که در صد و سی و هفتمین آیه از بقره است

—

[illegible]

زده است کمال بستان نظری
سپهر انگیز که در بستان است
نزدیک به دست آمد و این که هم از حضرت آمده
نیاز به رکاب عالی این شده و از او و تو جمع بسیار در طرف
غایت سوم زبانت غایت بسیار باشد
زهر لطف اگر چه نوی بند و پند
باز در دشتی از در کار من
همای دولت از سایه افکند
بفر دولت و کینه سرم نه
نفس

ز آن میوه تو دارم منجید که تو
ز و لطف تو آنی که کار من است
کش در کار من از غایت است
جوابی که بجا بجا کان بسیار
نزدیک به چون این است بهر است
باز بستان رفیع پادشاهی خود
و پسین که از کاهی نیست لاجرم غایت
محدود می باشد
و بکمال که هم و لطف خداوندی
بسیار از و مفتخر

ز و می که از من که دارم
باز و باری که از من که دارم

که در عهد اوستا هم در پیشگاه
 من غم دارم بزرگ غم غم غم
 و می نمودم طبعش در روز
 تو هر دو طبعه لطف که هم در تو
 کلام جان که هم در پیشگاه
 هر چند کار از بزرگ و کار است
 دانی که در میان کینه جانم
 حفا که هیچ جز در یاد است
 علی پرسم و نمین جان ساز کرد
 مرا دل و بسته ای به آب
 نظر در ادات این جان کن
 که بی جنت انطاری را به
 نه که امید بس دارد که خدام بارگاه کبیری به این
 که شتر از ادات ضحیر میراث بر محمد و هم کردند
 نوع از معات بلین معادست میان جان و کار و خاک
 بر تو انعام عالی سرسازد و شد یک متوقع از کرم
 و در حان غلیم که مترقان فاعل لطف از انعام
 تر لطف بی نصیب زنده تبار مکارم معات بر محبت است
 ذات کبر است آنکه نظر الطاف از خدا و مان خدایی از نذر
 نه که امید جانست که این در و غیر از انعام است

ناکره صفت نداشتند صفت
 در پیشانی ز حد چو کو خند
 کی بود اما که شکسته دور
 دید و زوید و بار چو کوشش

متوقع از اینجانب آنست که شجره طیب به الثبات
 بر سخات اهتمام نشویم ای تمام از دانی و از نه

به ارباب الطاف عرض بر من کرد افغان
 ز غریب عجب کز تو بی قدری نظری
 اگر که غیبی که در بار و این بجا به
 بطر از تمام مطهر و معزز کرد و عیب نباشد

به عاریت دل را چو کرد و افغان
 غریب به زلف تو که تمام کنی

چون در بهایت بود غایت جلال این صیقل انداخته
در نهایت سیر بر عیدار نه عالم انداخته
کز آن طریقی بر ضعیف افتد و کز آن گری می کشد
از آن طرف به کمال و نقصان درین قوت شرف و کار مایه
این قوت و حقیقت که حسنه خدام آنحضرت فریاد بر پس و دیگر را
اگر در ذیل تربیت نعل طاعت عانی بند از همست بی غرض

بیت کواهد بود
که حالت خود با تو گویم که گویم
که کم که از تو بهیم پس آن که خواهم
این غیر حقیقت در کد ابداست افتاده منکبت
که کسنگیری نمود بهشت با این کس که در عالم انداخته
سرور را در محفل ایام با فیض از نور رب ساقی نثار
هر کسی را در این عالم بسی خشنود و دارم و باقی
نزد افتاده و اهرامی دست دیگر که کار نیست که غرض کار از آن

د. محمد صالح المنجد

[illegible]

چند احوال و لهائی شناسانند و در کار خواران محض است
زین حصول سعادت وصال و کمالی بحال و دولت اتصال مزین است
بطرفه کل آنانی از اهل از صاحب وصال و اتصال بخند است
عدیم المثال از افانست عارفیت حضرت و اجدال بخیر
چون شکوه نادره و وجود و سرست مطلق جل و کوه
اوقات شوق و سمانت آفات محنت است و در می بود
و صلیق آناه و صلیق و ظهور انوار مجالست بعضی که و انما و بود
انعام و مبارک اکر ام حضرت شیخ الالباب نیارکت اسما و بود
اوقات معشوقان و احوال وصال و مشغولشان لال اتصال و ابرار
اکرام و ملاقات آن بدو کرام بر قوم ساز او بفضل که و بنفس
که حضرت ابالار باب غیب نموده است به و لغا
همایون که غلط هم ساهج عالمیان اشرف مقاصد او و
از ممکن غیب مخزن لایب و حق که و انما و بود که و انما
حضرت عزت است که محاب سمانت مرفع ساخته شرف طافت

بزرگوار می گردانند و در آنجا امیدوار می نگه دارند بری حل شایسته
 که این باب را که شرفیافت و سعادت القاب و رفعت عاصد و جبار کرد
 در عالم طاعت فتح الاواب جل جلاله و عظم نواله
 و شوقی تمام دارد که دولت طاعت میوری عینی حق الهام بر کمال
 مستثنی از مواهب منفیض العطا یا عرشیه و غلظت بر بانه انکسار دارد
 و بین القادر عالم ظهور و ظهور آید و بعد از رسول از عبادت
 حضرت احدیست است ثناء و تقدست صفاته است که محبت
 بر نفع گشته دولت در این شرفیت و دوی و دوی و دوی و دوی
 اموال از شمول نعم سبحانی یافت بر لغای شرفیت
 از شاخ وصال سپیده شود و میوه مراد و بعد از این عرشیه
 اندلی طالع کوکب آن مهر بر جمال مطرب است و العبدی الطاهر

به

ای از تو مرا کوشش و دیده نمی خوش بکن که ز کوشش با پی دیده نمی
 نوزدم دیده نه آویز که کوشش از کوشش دیده نه آویز که کوشش

خداوندی که چنین گفت او فلک را بر زمین نهاد
و در قیامت روزی که همه را بر سر پا کند

همان شب جوانی را دیدم که در میان
آن بختی که بساطی است در میان
علم و حقیقت و در میان
از دور و نزدیک و در میان
چون بختی که در میان
از میان آن بختی که در میان

خداوندی که در میان
جای آن بختی که در میان
و در میان آن بختی که در میان
از میان آن بختی که در میان

بیت سحر خیر و
از کجاست ای پنهان
که در آن سحر خیر است
که کشفش زدم در جهان

بچه ای به کج بر کشفش نیست
که بداند کشفش نام و حرف
که کجی از هزار توان

شیرت قیامت و کجاست
و نه اینست که در کجاست
و نه اینست که در کجاست

و نه اینست که در کجاست
و نه اینست که در کجاست
و نه اینست که در کجاست

و نه اینست که در کجاست
و نه اینست که در کجاست
و نه اینست که در کجاست

بار سبب انعام از بند و زنجیر و زنجیر و توبه ای
 که صفت عظیم چه کم و چه کم ذات مقدس است
 که انجمن صدق الاعتقاد و محب کامل است و کمال انفا
 مگر که انجمن مروج مروج است و انجمن مروج
 همیشه مصباح دل فی غل ابا صفی لمعات از کار و کار
 صفات آن مظهر الطاف که کار برادر خست

و...

نیم خالی از نور و سحر و قبی نیم فارغ از نور و سحر و قبی
 نبی با تو میگویم حدیثی نبی با تو میگویم حدیثی
 در حدیثی و انجمن مخلص و هو او و مختص و مختص
 و عباد و مختص است عین مصباح را و یه دل ابا
 لمعات از کار و کار صفات نورانی آن مختص و مختص
 حضرت سبحانی را و خسته را و یای آفاق و اقطار و اوج انوار
 و مجلی دارد و نور و نور این مختص کمین و مختص

آنکه اندر دل عیان نموده کار چو آنکه اندر سر نهاده است
 فایده صحبت و جبار و فایده این شفا و نجات منتهی به این است
 نه صحبت اینجاست می شناسد در این است
 چنانکه این شفا و نجات می شناسد در این است
 شرح نوشته که می تواند داد
 آرزو مند می شود به هم که آنجا
 عالم از علم که به نیت است
 جانم به نیت که بر قد بان بدست

بدین حد که می در میان می آید
 که شفا و نجات می شناسد در این است
 قلم کمالی و خرد و این است
 که به نیت که می تواند داد
 کل و جود و خاری می شناسد
 که شرح آن شفا و نجات می شناسد
 عالم از علم که به نیت است
 جانم به نیت که بر قد بان بدست

به نیت که می در میان می آید
 که شفا و نجات می شناسد در این است
 قلم کمالی و خرد و این است
 که به نیت که می تواند داد
 کل و جود و خاری می شناسد
 که شرح آن شفا و نجات می شناسد
 عالم از علم که به نیت است
 جانم به نیت که بر قد بان بدست

در آیه شکر و ثناء اشغال می نماید

چشم نمی زیست که گریه نوزاد باشد و طوبی شب در دم عاف
نوزاد که علم الاله که متعصب بود و عظم انعم العظیم
و است تعصب پس او است آنکه این معتقد نیکو و آه که دعوی طالب
در محاکم اخلاص شهادت خضاعت محبت اثبات فیض الطهر
المستور و در عا کوئی و رضا جوئی آنجا است بچاره خضاعت
مستجاب اخضاعت و شدیم بقدم بختی بستیتم می باشد

بیت

اکتفا به دو جهان هم نماند نشانی
طریق اخلاص بود که در آن جا نشانی
و حکیم علی الاطلاق که بستیتم با علما
که او را کما هست و اینجاست هر که بگوید حقش
و طریقتی که منکار می آید خضاعتی شناسد از ذکر و
بگویند نامی آن است بستیتم لقا هرگز غافل و نابل و

پس کجاست عالم غیب و جاد
در استیلا و تازیان تو زیور جاد

بجز بنای عالم در قیوت همه و بجز عایت نام کاسیت همه عالم
نمود که عالم الامر که بصفت کامله قد اعطا یکل شیعی علیها
موصوف و متعین است که این در که این محبت و لخواه که مبایعت
همین است و محاسن از چند امید و آرزو بوده است لکن آنها
چرا و پس از ذکر مکارم او عاف و شکر بیامین الطاف و اعلا
علا زمان است همین است این از این خاطر و همین است این از این خاطر و همین است این از این خاطر

مراد از این است که این عالم و این عالم
چهار تو ز جهان جهان است
و بعد که حکیم فرمود که آیت و الهی عالمی است و الهی عالمی
نشان از اینست و فرمود که آیت و الهی عالمی است و الهی عالمی
که همواره در راه او به اخلاص طریق اخلاص آن بر وجه عالم
خاص معید از دجس و شمس و از سم و کرا و صدف و زل

بانی

بنا خزان بود و نام و قد و دایم بشری عالم و زینبی لا کلام

خبرم کبریا عیان بود چو دردم پیر زیان نیو بود چو
نه که در معلم عالم خلق الا بیان علمه البسیان حل کرده
علیم است که این سخن می که علی الدوام و طایفه و لغوی
به او است و در می نماید همیشه بلالان در شاخار نشین و یا
بعضای بیغایت و الطایف منهای است انداز فرزند و صفات می گویند

که چه از شرف و رفعت و محروم بخیر و عیان نیست هیچ کار
که طایفه که میگویند که در کفی طایفه و نویسم که
و اما نهی که گفته است عیار حکم ما نعلم و با سپردن و با علون
بر علم قدیم او مخفی نیست نه اندک که این را بی استیفاء که مصحح
او طایفه را با عالم طاعت است و مانده و او می فرستاد و دست
بجای پسین است آنحضرت و در هر مجلسی مخصوصی بود که در و عیا

[illegible]

ایک سالہ لڑکے کو دیکھ کر

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, appearing as dark ink on a light background.

سید محمد علی حسینی

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

وزیر امور خارجه

بروکلین، نیویارک

194

کهنه کان مطرح خوش انوار حکمت عزمه مبارک و جوار رحمت
سجده بر پیشانی خدایم کرد و اندام بعد از ایلان شایسته خدای
بعد از سال اسلام علامه بعد از رفع پیام عجب احکام
بر سر خدایم و ایام خدایم و بعد از رفع شایسته خدایم و ایام خدایم

[illegible]

بیت
احوال دل چو سپید و گلشن
احوال شمع بر دل و پانه زده
نور کبر بر خاطر انور که جلوه کا دل معاست قدسی و کلیات
خبر است از است و اشارت است از صورت عاکو بی رضا جو

کیمبر اظم من الشنبی آیین من لاسپسنا بود مدتی
و بتوشت این غوی بشهر و جانی حواله نمود و میسکوی

جام جهان است صنمیر منیر
اطهاره حال خود را

چون صنمیر تو واقف حال
من از بدون یعنی هر صفت

دل نای بهر چه جهان کنم
چون روشن پیش تو مانی
که چه جبار من از خاکدست محروم
میکشم شکر که احوال من معلوم
با وجود صنمیر اوز تو
من بهر حال دل کنم

که غلم هر چه بر زبان آید
منست و من این صنمیر
هر چند که من قصه شکر کنم
کی صورت حال ما تو تغیر
حال که دست ما تو کفین توان
دل خود بر دست ما تو تغیر

در جهان و سبستی

خواهد بود لا بسم طریق اختصار مسکوک است بهر ضرورتی که بعد
تقریر بر بسم دعا گوئی و تجدید و تلاوت نماید و برای آنحضرت
ولایت باشد که آنرا مصباح بخواند و در دست گیرد

بسم

بسم صاحب جنت و رحیم حضرت شیخ رازکس جمعی از بزرگان و اعیان
و اشراف چون برای این فایده که محل اوداک حدیث و مکان اشراف
و قایم است کما بهیالات اعلام و تفصیل اجلا است و است
و اختصار بسم الا عیان لا یکنج الی السببان و است
بسم تعین انصور است صحن المعنی از موقوفه تحصیل حاصل خواهد بدین

طریق مرعید اشبه می گوید

احوال خویش عرضه نمودن چنانچه چون روشن بین و باطنی العظمی
و بعد که چون برای عالم آرای مشکل کشای که مصباح انوار
ذو فرات مفتاح ابواب فطانت و کبریا است و لازم همواره
افضل عدم و در بسم حدیث نگاری این دعا گوئی بسم و است

نوار در جاشان است و ماه علم اسر و ظاهر می باشد مشهور است
بازگشت به از طول کلام به نام ابرام اجناس و هزاران
و البته بر صفت میراث است تا شکر که محل ورود و انوار سیاهی
لا بی است یعنی عرض می رسد که بعد از شرح لوازم اخلاص
و ذکر بر اسم اختصاص بر ذای صواب می آید که اشعار آن است

عرضه میسودارد

ز خون خنجریم روح جبر و خوب جویت تو نهان آنچه در ضمیر من است
نوار که چون خاطر عاقل که عکس از پیشوایان و احاطه ملکوت
و محل ظهور لوازم انوار جبر و نیست صورتی اعتقاد و
حسن انکاد می کند منسیر و محزون خاطر فاطر این حضرت
پیدا و هویدا میداند در اظهار آن حال اطباء اطالبت و محال
مینه و بعد از قسری ربانی اعتقاد تا پس بر انتهای خنجر
خوشید تا شکر که ایند پسندر جام جهان نیکو سازد
بعد از عرض غایب و ثنای بی از غایب به بار خاطر انور و میر

[illegible]

[illegible][illegible]

زده مقام میرین از خوانان
 سلام با برسان بام بار بار
 پنجم و صد و بیست و یک
 سید و دم که است هزار کار
 زبان من از ادعای بستان
 بدو پس در است این
 ای و اگر بدو و عانیان
 بار از دست هجرت و کس
 خدمتی که طاعتش سازند
 بنفسم بحضرتی که از او

عرض میدارم سلامتی از هوش
 میرم سوختن و کشتن
 میرم سوختن و کشتن
 میرم سوختن و کشتن

مهدی بن علی کل بوستان بخودتی بن رخ دوستان
کسم غمخیز بر حضرتی گرفت بود جو و او را جهان در گشت
نه فاصدی که سلامی به دیار نه محرمی که پیامی به زبان
جو باد را و روی به رخ بر نه خواهم که ناله به جری من به گوشن

نوعه

کو صبا باز به خوشی من بود که سلام آورده که پیام من بود
از عاقلانم سولی به عاقلانم تا پیام من به عاقلانم

نوعه

ای و اگر کنی بستان کن ازین بهر ابوسه با خاک و دی
در هر بیم هر محبت از بار باشد از حال پستان فرشته خیر
کبک که فضا سر از دکار من بود با دو کوشش او که ناله از این بود

نوعه

خالد سلیمان که شغل معیت رکابت چون به فوم از غدار
حور مایان باشد و نایب کنایی که قطرات لال افشاش

تجلی جو بیم کل دنیا سبیل کہ وقت صبحی آید عبا ز پویند
مشاء در گاہ افلاصل بنا پذیرد تجلی جو بیم عسوی شاد افرا
تجلی جو کفست سوی صفا سبز تجلی کہ ز خفست و اشکس کرد
نمال خطر فروش و صبا عبرت مخد مخا پس اشرف طیار و

تجلی کہ بود از طراوت تجلی جو کلینی و دیگر کار استجاست
در محل اشرف بموفقت نس میر پانیہ
سلامی چو سلفی کر بیان معطر سلامی چو نفیس حکیمان مطہر
سلامی درو کشور صدق ہم سلامی درو عالم شوق مضمر
برقانون اسلاص دران منسلک عام و خاص

بود

سلامی جانفست بود روح بود سلامی مشکبخت و غیر افشان
نار محابس عالی کہ اینجا نمایند اقتباس علم و عرفان

سلامی کرد و دل بر دو بند کجی سلامی کنه جان منو دست دانا
بران داشت علی کرد و فایزین
فوال کرد ملت باهل زبان نه که سلامی بدو چشم نور شد و دوان
سلامی بدو جان نو خیر سرم بران بسج لطیف و ریاض
که از فیض خیر سرم اند اهل عالم سلامی خبان کریم شش
ردان بکات فلک تازه کرد سه بران صدر و دوان از سریت
بیکدم جهانی را دانه کرد صحنه پای سلامی چون چشم
دماغ روح معطر سوخت او باستان فلک شو کنی کنم اتیار
که ریشیت جهانی طلعت سلامی جیاد صبا مشک
سلامی جیاد صبا و لکنی بران آفتاب سپهرم گرم
سکر ز فیض آید سن تهی نیم صبح سلامم برستان با
بایم بل بدل بستان باستان زمین ای باد بدیدار سلامی با
عوضه کن حال من را و پای تو نیم صبح سلامم بدو نجات
نیا زوره کین بافتاب باستان من یک دور ابروستان

سلامی که چون گنبد و بر زبان زانوار و تار و کر و درون
 سلامی معطر بطیب و فا منور بانوار مسد فی صفا
 بصاحت عانی که کوار نیاید آشنایان غم الم ملکوت از اطمینان
 فیض آن خبر شود و نظارت عوانی که از بار اسرار خواطر و در
 جامع جبروت نفایس فواید آن معطر کرد و در مواقع اقبال الهی
 در مثال بر سل مبارک و بغیر مایه غلظت و شرف مایه و مخلوط است
 سلامی جوایز سوسپیشن سلامی جوایز نفایس سوسپیشن
 سلامی لبالب جو عقل مستور سلامی سپهر سر جوی هم
 سلامی که در خست و تنه زین سلامی که در جهانماند سیم
 با حق العین غایت نفایس تحلیف که از فواید اشاراتش
 مودت اختصار مناسبتان سبزه دراز نایم عبادت شایم
 ارادت اخلاص و غه دل اعطای نام مستحکم مخلص
 مظهر و غنای سبزه از دهر بدو مظهر کرم و حسن زبانه
 سلامی که در

سلامی صفت بر باد بهاری سلامی صفت بر تباری
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم سلامی حواله بپس میم
سلامی صفت بر باد بهاری سلامی صفت بر تباری
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم سلامی حواله بپس میم

در مدح

سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم
سلامی حواله بپس میم که ز زنده کرد و بهانی بکدم

در مدح
بانی

دشمنی که در میان ملکوت بر وی قلم نصب کرده اند یکی باشد

سلامی بر بنام تو چهارم زین باز در مشک تازی
سلامی بر کف سوسنی سوز سلامی بر آن مریخی
مسیحوت در زوایه سراید و عوالتی باز در تراز سیم جانفرو
کلزارش و معیشت و عزت لطیف کجانی روحش
که برکت کجانی یافت درش بر جبهه عالمی عجب تیره
ای سال ما به حجاب بارگاه جهان و به قوسه درین ساند
سلامی بر آینه زکاتی سلامی بر شتر از عهد جوانی
سدهای برین صفای سحرگامی که در روشن سازد ما را
فرین خجسته بر بنام تو سیم عطر روح در بین نغمی نغمیم
سکوزار هسته ایوانش و مهر کجانی بر کفش میازند
خدا هم شسته بر آفتابش و شعله شایسته
سلامی بر عهد مشکوتی که با نازد جبر کفست و کوی

مستغنی و نظام امور عالم بپناه کار و عرب اعظم و نظم و انضام و دار و معبر
آزاد و گشت گزینی

نجوم و گشت معبر که در مجمع امور اکابر و نظرش یافتن نسخ الب
مدیر سپهر و آفتاب قدر کز وی جهان بشنیدن و گشت
اسلام احیاءش نماید و این گاهای نقوشش بر پیکر

نظام و دارای صاحب بیست و آری عصای دولت عالم
توأم دولت هر که سپهر این دولت و افغان بر چرخ دولت و علم

صاحب دود و معالی و مناقب عاریج و شیشه منفاخر
آن بر روی گشت دولت و گشت

آرایش خلق و آرایش جهان نور طلعت مبارک و دای گزینی
نظام امور و سپهر من و سلطان جلال الدوله و العبد ارادت و العبد

و در امور الحاکم سلطانیه و مرتب جمیع الاموال است الخاف
معتمد سلاطین و ذکا و جرج ملک و لعمریه و لعمریه و لعمریه

المختص من هو ائمه الالطاف و السلام

و در آیه سوره نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

و نوحی که میفرماید

سوره که در نظم نظام ملک دولت در امور وین است

آن که در هر وقت که در این دولت در امور وین است

و در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

که در این زمان که در این دولت در امور وین است

پس بگویم که نوی کونام سكونا صيت و بگويم و بگويم

مفسر

مفسر خسته نوی ای خود قرار باشد نوی مرسم جوت و جوت

جهان که مرست بحر ابادی بنای حکمت است سوز غفتم

بنود بعد ازین مشکل است وزیر می مثل اند غفتم

مفسر قول سبب طین تاج الدوار و الدین

صدر عدد دران بگوئی کل امور مفسر انوار السیاسة بالشر

مرست انوار انجای سید با طیب المودب الدایم المستقام

مفسر

صدر وزیر که از نوی سبب هم شرح رفتنی هم

صدر عدد دران بگوئی کل امور مفسر انوار السیاسة بالشر

مرست انوار انجای سید با طیب المودب الدایم المستقام

صدر وزیر که از نوی سبب هم شرح رفتنی هم

صدر عدد دران بگوئی کل امور مفسر انوار السیاسة بالشر

سید الشهدا و اهل بیت
عجل الله فرجه و اهل بیت
عجل الله فرجه و اهل بیت
عجل الله فرجه و اهل بیت
عجل الله فرجه و اهل بیت

و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار

و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار

و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار

و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار
و در میان شما بزرگوار

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دشمن داری منظر اربع عزت کار می نویسم
عاطفیت احسان الحنفیه العبد است الخ

مقیم چه است که منند و جان بهشتیان همه عبادت و عبادت
نموده اند و خدای تعالی عالم خلاصه بود است او آدم نموده
دوروزان به کارم خسر و او ان سبیل این منم

زهره شکر فلک شای و دشمن داری

آنکه بر که با همه پنهانی خود افتاد
عبد شای عالم آنکه از غرطه حفا
دولت پران و دشمن نشان ملک و ملت پدید و خمری
انواع الکمال است بقسین هر فی الکتاب سبب السعاده

بغیر فلک که خورشید جذبات از رانگی پندار کتب سبب

مدح حضرت پادشاه در کمال است
سپهر چرخ و کعبه کبریا در کمال است
روشنی تابانست قمری در کمال است
تا به جوهر آن کعبه کبریا در کمال است

قطعه

آن که مکتوبه در آن نام است
بکست قدر و مرتبه ای منوری
دست کبریا در آن کعبه است
با خاک و آلوده خاصیت ز جبری

بوی بهار این بهار

امیرالاعمال اعظم افکاره الامم
الارزاق العالمین الله است الغافر

ابن السطوت الباهره خوش البهره
ابن السطوت الباهره خوش البهره
ابن السطوت الباهره خوش البهره
ابن السطوت الباهره خوش البهره

معبود ملک سلیمان
معبود ملک سلیمان
معبود ملک سلیمان
معبود ملک سلیمان

مبارک و نور چون السطوت الباهره
مبارک و نور چون السطوت الباهره
مبارک و نور چون السطوت الباهره
مبارک و نور چون السطوت الباهره

امیرالاعمال اعظم افکاره الامم
الارزاق العالمین الله است الغافر
امیرالاعمال اعظم افکاره الامم
الارزاق العالمین الله است الغافر

که نماید بکریا است و افشار

بست

خسرو کی بست و طغرل خنجر او

ز کبر شاهزاده جهان

سلطنت بری چراغ و دود خدایت غلغله سوار داد و اعدا آ

دین و دولت سر و زنده و خوار یک ملت

خدا و ملک پستان شاهزاده و دود که بر ملک جهان بدشش برافزاید

شکلی که پیر این شکست

ز صفا و خلعت ملک عالم شاه و اولاد او هم کو هر چند وقت شیر

منظور نظرات حضرت شاهی و درج سلطنت و نادر بی بر سر

که مرانی و بخت بیاری

پناه سلطنت شاه و بخت

جما کبر جهاندار و بخت

شاه قوی مدح غیر در جنگ

کهن این و هم غیر در جنگ

ای عزیز من که در این جهان
ملکه ملکات عالم خلاصه نیابت عواد آدم در معدن سلطنت عظمی
خلافت کبری در سلسله نواح مع الدوله الابدیه لا اله الا الله العلی

عظمی

عظمی افغان عرصه عصمت که رست استخوان در که نشانی عظمی
نور عذیر ملکه انجوا بین عصمت سلطنت و انجاست الله باره الله
قرن بعد ایام دولت العظمی با بنحو و دید من عصمتها الکبری
الی یوم الموعود و عذیر ملک قاصد الامم عاقله سعادت
الحرب العجم ثانیه الراعیه بالهیه الراعیه الثانیه

با عصمت العظمی

حضرت یحیی علیه السلام که در ملکات خواجه جل مرورش ثانیه را
عصمت الاسلام و اسپین بدو انجوا بین العظمی
المختص شایع العالمین قادر قوام الملک بقوا عذیر
و نور باطن سلطنت یوم عصمت با عذیر ملک

على احد في العالمين من اجل انهم في الدنيا والدين ابدا لم يطفروا
عليه ولا تعالي طلالا بل انهم في الدنيا والدين ابدا لم يطفروا
الى يوم الدين في عذبة السلطان بطلان في الدنيا والدين ابدا لم يطفروا
ولا احسان على من صلبه السلام وهو في قواعد الشريعة
بجزالة الحكم المستور بالانبياء في الدنيا والدين ابدا لم يطفروا
الجنه العتيقة على الاعداء قدودا غاطم السلطان بطلان في الدنيا والدين ابدا لم يطفروا

بسم الله

شاه كشور كيريني بخش درون اقبال عدل و احسان مایه پروردگار
نسب ناهضه الاسلام و عوالم المبین المبین و الدود
والدین کینیت بود منصور طایفی اسم و عا قات الت رابات و الت
منصوره و اعداء حضرت مقتوده و انوار السلطان المظفر و الحاق
المکرم صدق السلطان في لا و دنيا حق الملوک و الحقین و الت
و سلطان طالع الانوار الامين و الامين و نور انوار العدل و الاحسان
شاه و دنون ففت با دل خیریت و خیر و اولاد علم یکن در جمیع

علی مدنی العالمین رحمہ اللہ فیستبدد البطلان فی الدنیا والآخرۃ
ظلمہ احد تعالیٰ ظلال سلطنت حق تعالیٰ فی ہر عالم و زمان و مکان
الی یوم الدین و عہد کبر السلطان سلاطین عالمین علی المنکرین علی
وہا حسن علی من مہمبہ السلام و مہرج نور اللہ الشریعت
بجہاد و احکام المنصور باقریہ است انزالہ من السماء الخطف بورد
انجمن النبی علی الامام قدس و اعظم سلطانین بدو اما بعد خوانین

شاہ کشور کبریٰ بخش کرد و انجمن عدل و احسان بایر پور کار
نہ نامہ السلام و عہد سلطنت ملک و الدولہ
والدین کتبہ بود منصور جامع باسم و عہد لایزال ابان
منصور و اعداء حضرت مقتدرہ نو عہد السلطان المعظم و نجف
المکرم صدق السلطان قولا و دنیا حق الملوک و الخاقین سید قیام و تہ
وہ سلطان عہد الانوار الامین الی حق سید نور انوار العدل و الامان
شاہ کون فوشت بادل خورشید خورشید اولیہ علم یکند و جمید

۱۳

برویم که بجانب علم و حسن ما این بود و از علم خدا و قصود معجزان باشد
اختیار فرماید و اگر مرتب این جامع منافع است و منافع و مناسبات
مستقده بود چنانکه در سبب و این شرف علم و مرتبه وزارت
با صدارت این منصبی از مناسبات سبب و جمیع باشد و مجموع و در علم
منو و بهر صفتی ایجابی سبب و بعد از این و صفات هر مرتبه
از مراتب استی با زیاده و پار و در اینست و تعظیم و تعالی
بگویم بدان تاکید و مقصدی خواهد یافت و دیگر باید دانست که این
القاب حتمه کمال مراتب است و تمیم و از هر مرتبه و لفظ
بمضاف است و به است و تاثیر تحت اسلام یا دنیا یا دین
و امثال آن این قطب سلطنت و المله میسر و اختلاف عقاید
و صدر الشریعت و فخر الاسلام و امام الدین و امام الدین مانند
و گاه باشد که یک لفظ را بچندین کلمات انضمام دهند چون صلا و الدین
و الدین و لفظ امارت و عدالت و نصابت و انبیا و آن چهار بار
این مناسبات در این و برای این حقیقت و طریقت و این نقی

و انچه آن خدایت کنند و نیاید که لفظی که که مضاف باشد چون پس

و همین القضاة سلطان العلماء شیخ المیشیح و القاضی

و او امیر و بزرگان چون مغرب الحفرت و غیره و او محمد و الحجاز

و امثال آن درین اوراق یعنی چه مناسب طایفه آورده

و در ابراهیم و القاضی خطبه امامی فیروز بست چنانکه اسم فاعل نظام

و تاج الدین و علماء الدین شرف الدین و علی و او قهر غفرت

نیز موجب کمال تعلیم است و کتب سلاطین و ابوالقاسم ابوالاسود

و ابوالفتح و ابوالنضر ابوالنور و ابوالعظیم و ابوالقاسم و ابوالفتح

و ابوالعالی ابوالطی و ابوالمنصور و امثال آن نویسند

امثال کتب درین باب

السلطان الاعظم و الخاقان المکریم الخلیفه الدینی ابوالفتح

علی مغارق و ابوالعلاء و ابوالفتح علی الرضوی و ابوالفتح علی

خاقان که قدر او را نشان دهد و کما علی بن حواری

اینی عالم را با کوه از آن از باد
 و حیوان و گیاه و پستان و پستان تو
 به جبهه نماز و عبادت و از تو
 کونش در این است که پستان تو را
 به عبادت و عبادت و عبادت تو
 و در این هم که پستان تو را

و در این هم که پستان تو را

اینی عالم را با کوه از آن از باد
 و حیوان و گیاه و پستان و پستان تو
 به جبهه نماز و عبادت و از تو
 کونش در این است که پستان تو را
 به عبادت و عبادت و عبادت تو
 و در این هم که پستان تو را
 مثل تو و در زمانه کم و دیده
 به تو ختم است و از تو
 و در این هم که پستان تو را
 و در این هم که پستان تو را
 و در این هم که پستان تو را
 و در این هم که پستان تو را

و در این هم که پستان تو را
 و در این هم که پستان تو را

علا بیان در بیان لغات و

مفنی نماید که درین زبان لطافت ایشان اغلب شبیهان و التماس ایشان
در مکاتبات و مراسلات با تمامت و صفات مکتوب است
مطوبی خسته اند و لایکی بپایزد و مختصراً بر او خسته اند و لغت پس الامر
ایضا در صورت قانون و بفرست و بگو که طریقی طراوت و ادبی
حتمت اولی است چون قدما و الی الشیخ طریقه اید و صفات
مکتوب است و در آن است هیچ و دقیقه تا سر می کشند
حالا فاضل عربت جمعهم اکثر فضاوی عجم و سرائق ماوراءالنهر
با نثار ایشان نموده و اگر من وقت مناسب نیست مفاخر در آن
مکتوب است را از قبل را بدانی ابدال اگر ام و تمیم قواعد خط است و حتما
می نماید بنابر مع ایشان درین و راقی جهت یکبار را در باب
طبقات حکیم چند از لغت علی له و صفات یکایک به با لفاظ عربی و فارسی
آورده میشود و همچنین صفات را در جواب است سیر اید و سوانح و اما کان
باید که تامل نموده از صفات مذکوره و آنچه مناسب است به مکتوب است

زهی بخت و قوت لایست و برست که ای بخت جو تو خلق را از تو

ای سنان پانی تو کبک حلالست بر خود بسوزان کنک حلالست

زهی ای تو دل را در اهل طاعت ز نغمه های غمده ای عیاست

ای انصاف تو کوی بس عقل هر چه
مجلس ز ما بکیمت از تو زیاده
زهی چه در کمال تو بر از ادراک
بیان کیمت ز هر چهل از یاد
ای عبادت تو نویسی است بهنجار
در انوار است بکلیات قانون
ای مهربان بخت باز حکمت از وی
در نیم فضا و قیاس خواص
شبن شفا از تو سر دارند با
در نغمه بیان حلالند با

تو بر تو موجب شفا باد
در دل حمله و دو اباد
راز اسرار اقبال تا ج تا کشت
درم تو چون نفس عیسی پاکست
میرن پس پاک قانون شفا
از غمدهم تو حلاجی سپهر دو اباد

منشوری نه در بر سپهر سعادت کوه	و تقویم نور روشن منجم نور شهید
عنون تقویم نور آفتاب سحر و ماه	نور و شرف سر اسرار کاه
مهر فضل از انوار کرمست لامع	افزاید آوازه این شرف طالع
چو ابر نخستین بیاخت ماه	زلال طبع و سر سپهر فصاحت
جانها ز کجاست بای نور انوار	ول از طاعت نخست در شاد طاعت

شعر

در سخن آتشش طبع نور آوار	چو چهره کلام نظم و ناله
نیم نظام الطبیقت طبع انوار	جوهر طبع شریفین سر آوار
راست و در روان نظم و ناله	چو بیتی بزمین لعل شکر آوار

شعر

وزم داد غایت خوارین نوشت	کوهر خط است قیمت یاقوت
همه نقش بر این چمن گل	نه بی از نصایر خط نخل
بعد نور و رسو او خط مشک فام	ای نامه نیست و نامی نام

در حق انسل انما فصل انهم و طواف طواف انزل بی آدم

در حق انست نور و نور اسلام در زمین است و کار عالمی
از غرض علم چشم جهان نور است که این باب غرض از و نیست
نور علم و تقوی از بار برین منوی انحضرت نیست مجا پس علم
عالم در بر صدای انما فصل ان لا یزاد

دل بر آینه صورت معانی با درون سر نه توفیق عالم و دانی
دار الا مان نور و لان طالع است بازا امید زندگی بهمت
ای کمال در قتل اهل عقین نه دهد تو در راه صدق بهر باب
نهی وجود تو از باب حد بر مقتضای خصایل ملک در وجود تو موجود
نه نیست حقیقت که در جهان کمالی جهان هر چه در دست می رسد و در
نخ این تا یکجه جابجاست در و اهل صفات نای تو یابد
صفت می نیست در و منزلت بمواریه و نظرها کمال است

و نظر انوار افغانست بهوتی باد و در کبر و است قدسی صفات مختصر فیض الکریم
 آنحضرت چنانچه هر مقدس بقول مجرب و از عرصه حق است و حد و است
 عوالم و در زمان امان مسدود زمین و زمان و در هر کجای انوار ابر
 فیض آنقدر پس از باطن منور مقدس آنحضرت بقول استعدان بقول
 انما ضاعت بهر زمان شایع ریاضات و نور و در انوار افغانست
 مبارکه که و عواید انوار است که آنحضرت سبب شمع و ابر و طالع
 شایع طریقت موجب شمع و ابر و سالکان مکمل حق و حقیقت

در خط

ای که در خط است سر از روی صفای بهای شربت امید هر بر دیده و جا

نبی و خط تو علی حسد ای آه و در خطان حق نبی زمانه کم بوده

بایه بهر است از رخ برین تر با و در کوشش ملک است سخت که هر با

بهر لطافت بی انوار و باور بدو غایت بیان علمت از راه
سید فضیلت و برتری سید فضایل کبری موجود و در سبب فضل و کمال
مورخ و مزین و در فاین غفلاست علیهم و قاتی مشکلاست از باب
مجموعه تالیفات افاده و تسلیم و افاده کثرت منجم و بهمن است
در ارسن فاضل و برتری محافل فضایل کبری هر دو است و فرزند و
مورخ و مزین و در مجموع اشرف ائمه و ائمه عالم هست که گشت
و قاتی و استیضاح ابواب حقایق سنده و عالم پایش مقرر و بین

در این فضیلت و کمال است

ای ای دلفسر و ز تو آینه کجاست که بار و بار و بار و بار و بار و بار
تو ایسم و بین تو ایسم سید المرسلین نیز افاض است و در افاده
آن دینی و یقین و انتضای او دارد و اشتهای عصا زماست و است
مخلی عالی است و رعیت است و کثرت و مفار و اهل ایمان و مصلحت
بر این مقام و مصلحت است و کمال است و کمال است و کمال است

مناجی محکمہ شمس از جمال تو باد نیا و اهل شرف سایه جلال تو باد
و اہم اما پیشین ہو استخوان دین نبی دولت تو باد

جراخ شمس از حکمت تو میو باد دماغ و ہزار انفا پس تو معطر باد
من حکم سر بر عدالت تو باد و سہ زینت شمس از شکوہ عالم ادای تو باد

ای طریقی علم انضام و مصالح آمدہ مخزن تفسیر از دہن تو مقام آمدہ
بانج دان از نعلی از حسن تو باد شمع جازار و ششمی از نور تو باد
ذات الاهی تو صدر مجمع انوار باد طبع نقادست کائنات علم کن باد
انہی تو بیج بعیت حجت ملت مہتمم در بیان نخستین معانی کلام باد

جلال شہزادیت تو منور باد باض علم ز انفا پس تو معطر باد
عبثہ عالمیہ و مدوہ کہیست حضرت کہیست حرم دست بر دست باد
و از سار و سہم غیب الامان تا قلاد حاسنہ و انوار باد

۱- در بیان این که هر کس که در این دنیا
 ۲- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۳- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۴- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۵- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۶- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۷- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۸- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۹- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا
 ۱۰- باشد و در این دنیا باشد و در این دنیا

ای ملک از دست ملک دیگر سازد و بی عدالت عدل خود را نواز
تو نمی آید از زیر ملک تو ملک را می کشد صیغه فلک از نو نو در حق
ای سواد فلک از نو و صیغه مهر زخم ملک نیز بر آید اوران به

کج فتنه عالم از ملک نظام سایه عدل است پایه عالم و عام
نعمه است از سازگار عالم با کار سازنی ترا بسلم
بانج ملک از فیض ملک تازه باد

ایست دولت معلا باد بدو لطف حق تعالی باد
نور از نور کلمات امور و قوانین منتهی است اصلاح احوال
و عالمی حمایت گیر و منجیر منتهی است به ان است فرخند صفات احصاء
دار عالم افلام در برابر کوه بنار نشن افلام امور کلی و جزئی
کافل از صبر و نوابه رحمت اعطاف و عواید کرم است الطاف
آن سر و غیر از کار طالبان مقاصد امن و امان قاصد ان بر طاف

عدان احسان او اصل و عابد باد و بر کلمات قلم مبارک بشنود
کار سازنی صفت انواری متضاعت همراه نوید که ایام بخت
ان بد و اناسه که تاراج منافق و مضایل است لطافت نماید
آنگهی معزونی و او اوقات مسایر آن بشنود که با کلمات معانی باشد
او اختر و او اهل است عطف تو فقیات ما می نویسد

نور رای کما و هست

ای کمال است ملک علایقش و بی کمال حسب و فخر است

نزدین و زمان نیک خواهد تو با
بخت ترا دیده سپیدار با
حق باهاست نکند ار با

قدوه خلق سید سادات
قبه دین و زبده ابرار

که هر چه احمد مرسل
که هر کس از حیدر کرار

چون در این عالم بودی که در این عالم بودی
و این عالم است که در این عالم است
کار ساز فراموشی این جهان بود
مصلح دین دولت و مناجات ملک و ملت ای عالم از این ندید چقدر
آن هر سبب و زاریست معذرت از کوه کوه و مراد است به هر یک از این
احسان و احب العبادات و میسرین الغایم غایب البرکات به شرف حصول
موصوفان و نوید که صاحب دولت است و سده سعادت است
آن آصف که مباح است به محفل کز نزل موهبت و عیال هم
در دو دنیا من دولت و بقال باد و دولت عالی صفات و الهی بها
جهت این نظام امور و اصلاح احوال جمهوریست و در کف خط حضرت
نور و اجمال و بهر که بجمال حسین طفت و بین محبت است
عبد بر معانی که گفته بر باد و ماسه غایب و حب حضرت اب
مخلد و بسته ایم باد که هر که و اما به خط و نست به جام و زان است
آتش و از شوا رب حوا و است که کف خط ملک علام

اشبه بحسبه علی و آوار سپید و معلی آن سپید و زمین در میان طبع اینست علیات
و اعظم آدمیان تا اغراض عیان گردد و مجدداً و اولی آنست که طبع عاقل
بد اغراض انحصار و کمالی العنصر و ان الا انحصار مدد و مدد و مدد و مدد
و باطن سلطنت اهره و بدایق بهشت هر آن که هر روز معصمت از خیر
عفت است به است کلازار سعادت عاودانی و لغی است به خمار نیل
و آمانی با صوفیانی بود و حضرت و اجمال و است بهایشان در حصن
شمار و عفت کلام از همه آنست بهیات عادت و عاقل

2015

زهی چشم دولت بدین روشن
 زهی صحن کسین عدل نور روشن
 زهی بقاع دولت جهان آرای
 زهی صحن خورشید و قمر و ماه
 زهی دولت تو چنین بری
 زهی در شانست قاعد و ادو کبری
 زهی ملک تو تو دایم گزشم
 زهی نشسته زید بر تو آرام گزشم
 زهی عدل تو پیاو ملک آفرین
 زهی دولت تو دایم ای ملک دولت شاه
 زهی خیابان روی زید و زهر
 زهی خیال و اقبال خوشم عین

مردم این بود پس در این میان
و آنکه در میان اینها
که اکثراً و جماعتی از ارباب
و کساری در روز جمعه
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها

نمایان طبع بکثرت بود
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها

ای سرایده بهشتی بود
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها
و آنکه در میان اینها

[illegible]

[illegible]

کشتی در آبی فتنه را دور کرد آب اعظم ایستادگر سادگی و شداد
 یار است از شایسته نایب است از پادشاه و انداختی
 ازین دشتی صافی بنیادی بنیاد برست قلم کیستی
 زحل شاکر و ابو دکر است و افغان عطا و چاکر شش غلامه را
 حوای غمزه و دهان کار سبزی یک شکر بهر صد شکر چشمتی
 جو کار حاکم و نظم و ادب یک کعبه و یک کعبه کشتی

نست

زبیر علی را می بیند شش شب بهر عادت آتش است و شش می نری
 و شمع غیر شش و غیر کی هر دو غم و غم و غم و غم
 بی دستبازی قلم بهر راه و سخت کوک و غم و غم و غم
 در غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم

بگفته تو قلم بهر وقت عقل می روزه بهر شب ششم و غم
 قدر عقل تصور کند عبادت تو را پس طبع و تحمل کند بهر غم
 بهر کشتی و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم و غم

دو معنی از کفر تو می زنم
فقدانی را تو ملک تعالی را

سبقت از آن تو هست

فلک محل ملک طبع و شری طبعیت
زمانه فعل و زبرنجام واقایب

تو که کشت اصل تو نیست عطار و ملک
تار و پودش هم اکبر کین هر وقت

بسر بازی کهر کان دولت نیست
بر روی خشن صدق آدم حوا

فرز و قدر من تو تو نیست که دنیا
بزیو باید تو باید علم با

بسرده است جمال تو با بی عرف
بسرده بای کمال تو زره اعلا

کمال المهرین کجاست در آن

ای که قباب عالم وی پای آبی
در شان نیست نرالیست پشای

ای زبانه چهرت چو شید پشای
کجاست امر و نیست نه ما و تا بجا

ای شرف که بر آدم ست
روشنی چشم و تو عالم ست

کجاست مویست هم در هم ست
که نتر تو نیست سرت کم ست

ای حباب را لطافت معطیست
علل تو عالم را منور ست

ای قند کوک زبان استخوان تو
خجسته بهر پر خجسته جوان تو

اگر ز حق دانی منت تو هم بودی بکران عیال
 بندهم از نهنگان سخن سنج که سلطان را بهت بهتر ز کج
 کز آن خسرو از خود با خود بجزد و درین خطه و کرد و آید
 تو اضع هر که دارد و سپهری است بر روی در اقبال با دست
 نماند آنی کرد کبر کرد و شکری بری ز کبر نخواست
 سر تو بی کبر و بی زیاده باشی خاص درگاه کبر باشی
 زیرگان از خود اند بسی بر تو اضع نه یان کرد و پس
 از تو اضع طلبند کرد و نام و ز تو اضع رسیده اند گاه
 منو اضع بر کوه ارباب و منظر اظف کرد و کار خود

در دیانت کوشش تو دنیا و دین و دنیا و دین
 بی دیانت اند و دنیا بر است و دین

منو اضع بر کوه ارباب

خوش آن شهر یاری که از روی شش تا مل کند در کنایه است
 بر نه او کوشش سلطنت را تو باز و دارد آید است

دیکبر که گوی تمام یاد روشن
ایم در خان میا پستی روشن
نزدش کن من پست باد علم
که بر عمت اوست فبا و علم
کرد و دست به استادیت
به دست ابد تو بخوابد
راستینا که هر که محکوم شد
بسی بیاید که محکوم شد

سودی

ادب بهتر از کج فارون بود
فرز و نژاد یک فیه و یون بود
بزرگان که دند پر دانی مال
که احوال داشت و در دال
غافل سوی علم و ادب افتادند
که نام کو از ادب یافتند

مستطاب

هر که بی نسیب کا کجی بکشد
میکرد خواهی نایب کا کجی
بهر خیر حال که کز خیل
جمله در کا زد کین همه سپرد

مستطاب

وزیری بود عیبت بود و حرکت
که رای عالم را بشنید
و کما جواب از دست
که نامش را که مشکل رکنه دی حکم که ان

تو وضع ملک را نور شناسی ز آثار قدرت کنی کردار
کردی نماینده روحی آبی کننده ریح ملک را بدو
مقدم شده مرکز هیچ کوب معدل کرد و به سبزه معدل
که قامت بهشت از بر باد شود خلعت فرستد بوق
زین بهشت از آن مقصود و کیری کنی بار و جیب را بسوزد
و که خدایت خلعت از آستان شود بر تو نور بخشیتش غل
نکر دو سر از بدو سپهر و حکم میان دو کعبه و صل حال
نیشی سپهری که در رزم و حد بشوئی غبار غم و محنت از دل
شوی ز کاش از غلام تو چید و اعدا بت من جیب ملک الهی
فوجت بهی بوسه بجمعی کنی اند من کل و ان اقل
و بکنج تو در مد خلعت بکنوی قم اللیل یا ایها الملک
سر از خوابت و از شو که انجم بنو حبه نوزد جووند قابل
خدا یا بان شمع جمع به است که روشن رخ است این مثال
را صی صایب است که بود بر آهوی کا سلطان بسکمل

بشا که او در کجاست استاده نقدی نو دست حاتم بداد
 بنور دل بخت هر چه که در عصمت دوست بایست
 بر پند لای سبزه است علیه هم آمد بشع الفوا
 بکمر ال نسو و زو بان ز آبرش آب و آتش کل
 بر آن پاک اعتقاد مقدس باه که سوز عشاقی ببل
 بنور جنبین جوان صالح که در ملک سپهران بن خجل
 که از جبهه بحر کثرت دلم با بعون غایت سانی با حل
 ز سر بر پشته حد نم نکشی لب که برین شد از نشکلی که شکل

سوره

در شفقت هر که علم را افزا کار خود و جمله خلقان ساخت
 از شفقت هر که سرافراز شد دیده دولت برش باشد
 دست عایت رحمت یار کار عیبت غایت گذار
 مرعیتی کن که بحر خسته اند بر که م لطف تو دل بسته اند
 بنشای سخاوت بند بر تو در می از غریب باشد بر تو

یوم بر بسجده شاد است هر دو
بسیطه زبون و نمودی بسجده
ولی تا زنی چشم بد هم درین
که کرد پوشش از دوزخند هم بپوش
نقطه کن باریج شادان بین
کجا شد فرمودن سر خند و میر
نشان نیست بر نعمتی بستی اکنون
رواست موعظه از شه سنی
و کریم گفت کلمات دمی
چنان که بر کسین فضل آتی
بشیرینی شاد و ام خوش
بشیر از نظامی که نشستی ز خسرو
با صاف او آب نشستی نمود
نگاهست برین اهلان مجاب

بهر طری است که روی خازلی
بیت جوایز است قبل
به من بیت در طاعت ثانی
در اندک کم کار بهر ملائک
کرینج و بر بسجده محفل
کجا رفت کعبه و آن شادان
ز فرمان خاندان طغیانی
بلک است هم در بی هم نو اول
حریم عنبر ترا گشت شادان
شده ی هر بسجده از فتنه فصائل
زبان شکر خند شیرین همای
شکل شد حدیث و بین لائل
زدانش مقدم شد بی محفل
و اقامت حکمت نوشتی در لائل

نور بخشایان و مرقم

الموسم

کتابخانه عمومی

بہارِ اربعہ

100

زینت کنی نسخ صرف

فصل فی توفیق و سبب

مجلس باقری

مجلس شورای اسلامی

روزافرا

مجلسه اول

100

10/10/10

وہ کہ فرسہ از ہوا

آقا میرزا محمد علی خاں قزوینی

جوانان و بانگش که می باشد

نماز و نماز و نماز

بنی بکرت الما محمد بن

زکریا بن محمد

وہی شرفِ محبت کہو

جولہ کنہیہ

برجی فطرس

بکر و می از آن فرستاد

حرامیہ

نمایند و در این باره

کتابخانه

ت. طبعی

سخنهای که شنیده طاف

زین بر این پیشه های جوانه	زند بر این سپهر و در نشانه
نار و سوز که با کد و فدا	چو نقرین آید با ناله ملک
بنا بر کند دست شاهان	پیشد از نقره و از نوا
چو در است و در کرد اندازد	همه کارهای و غیب و لقا
جهان سوزی هست و در ساز	زاد کرد و در دست و ساز
زین و در که در پنهان گیرد	مراعات از عیبت و کبر
و اعلای است و نایب	کن دست در راه و خلق
نایب و این که خواه کرد	با جمیع خلائق سازد کرد
نور وندی و شباهی و در و در	سجده و سپاهی و در و در
نجات آخرت و چاره کرباش	زین و در و خلق و خبر و باش
ببین پیش از تو شاهان که بود	ز ملک و ملک و خود چه بود
که از این لاله خواه تو باشد	بخش و شهنشاه و او تو باشد
فرد خوان قصه و از او شنید	که هر یک بر بازی کرد و شنید
قصه و از شاه و در و در	قصه و از شاه و در و در

هرگز که بکام گیتی نهد دل بنزدیکت دل خیر نیست غافل

جو نقد بیاست و حبس ز دامن او دست ایند مبل

عز بپس او از چه پس از بخت کنی دست بگردن او حایل

کنی بخت بلوح دل عورتی را که از لوح پستی شود روزگار

لب از چشم پیر تنم کن کنش خنجر می بصورت غافل

چه سانی بی باغ خود داشت هم آ ز سروای بان مشکین سلال

سرمه پاک کی بود ای لبی چو مجنون تو آن گشت که و قایل

در بنگاه از فکرت مقصود مصلی دست از زین جهان ساخت غافل

بعد آرزو نیست سرگرمی نشد آرزوی دل اندر هر حال

نه از هم چه مقصود داری دنیا که گشتی که قرار دارم شواغل

که از آرزوهای خاطر بکشی و لب جانبال و جاست نایل

که نفهم که از دهر کامت آید بمقصد خود گشتی امروز و اهل

نشدی حاصل و حاصل کان و دیا بدست تو آمد بکیدی مدخل

رسانیدی بوزان حشمت بکون ز رفعت بخورید گشتی متقابل

بگو خدای من که کارهای بد و شوم را از من دور گردان
 و تو از او را شش شایع استغفر الله ربی
 و منمذ صاحب این صفت از جمله بادهای عظمی و عظام
 الهی اند و باید بد جهانهای را بر تو از او را قدرت شایع
 تا بسند آن منصب عالی و شعل عظیم از مشعل طلال بی سحاب
 غایت بانی و تابدات آسمانی و شرف اختصاص نهانی که حضرت
 سبحانی بصورت است بر که چرخ شایع است که هر چه مخصوص نهان حضرت
 سعادت است و در فرمان نبی آدم بعون قاهر و عظمی است که غیر از
 قدر معبودان قادر بر کمال محل است و شایع است از وجود که شایع است
 و در فایده بسیار است که عظمی است و انوار که در کمال است

نظم

نه هر که چهره را فرخست و دیرنی اند
 نه هر که طرف کج نهاد و شدت
 نه هر که سر بر سر شد و قلند و نی
 نه هر که سر بر سر شد و قلند و نی

در این دنیا هیچ کس نیست

در ایام دل نوازی شهزاد
شکایت دارد کسب نواز
بعد تو می بینم آرام نسلی
بوی تو ندانم چه به انجام خلق
جهانت بگام و فلک بار بار
جهان فریست که در باد
بگام تو باد و هم کار تو
خداوند کیستی نیکو ابرو
غم از کردن و ز کارست
ز اندیشه بر دل عیارست
که بز خاطر باد و شاهان غمی
پیشان کند خاطر عالمی
دل و گنار بن جمع و همو با
بجملکت پیکند کی دور باد
آهی تو این شاه درویش است
که آسایش خلق و زطل است
بسی سپهر خلق پدید و دا
بنو فتن طاعت و دشمنان
همینست پس از کرد کار محمد
که تو فتن خیرت بود بر مری

در این دنیا هیچ کس نیست

جهاز کرده از نعمت آباد
خوابش چون تو آن کس
خداوند آن کس که در نیستی
و عانی کند غلوت شیشی

نظر جانب ظلم کیشان کمن کفا و چو چمن و بهشتان کمن
 بسی بود دولت سپهر کمن کز عظمیای رستم خست ز بهشتان کمن
 قتل و امان کمن ششبه بر سپهر از داور کز دامن کمن
 نامی عقیل و انان خوشی فدا من و نیست و نیست کمن
 کونین بخت به کمر ز او دانا بدست بند و بند و دانا
 بد از نخوت عابد و ز سواد چو کرد و توئی با و ز در سواد

این قصیده را در روز شنبه در شهر تبریز خوانده شد

اگر بینه از عظمیای شربت غنی و عظمیای بس و بس و بس
 به کام آن سپهر پرورش را انچه خست هی و انچه
 و ای آتش از چشمه بس و بس بران عظمیای که به بس و بس
 شود عاقبت سپهر از رخ زار بر و بس و بس و بس و بس و بس
 در نظر است شربت و بس و بس و بس و بس و بس و بس

بر مرید صاحب موقوفه حضرت سید امام علی سلام بر او عرض
 سلام و در بر این باغ خشن بنگار با و بر انداختن سهم و سهم و سهم

هست عالی ساز و بر نعل از آن طفر کرد و غالب آمد زیرا که البته همیشه نوری
مخصوص از آن کشور و چون تابان احکام شمع و بسین مهری عباد
که از طریق حق عباد و عباد و اخلاق و احسان است در تیره فدا
و جلال است که در آن شود و بشکست و بگویند که در

سر بر نیال سعادت و بسین و در بی چشم به این شرح و مظهر طمع در
بکن لال چشم و بین کی شود و در بی سیه بسیار است آن کما

صفت از این است که در میان این سیه و سیه و سیه و جلال است

و نیز از فرمانی و کما نگاری صاحب و لقی تواند بود که پیش نهادی

تیمش تقویت بین بسین و غضب العین و نیز میسر است مشیت احکام

بید المر بسیدین است الله و سلام علیهم باشد سعادت است که چون

در نزد نخستین کما سلطان یا لکن بهترین و بسین فامست کما

امر معروف و از هم نهی منکر شناسد و چون نهال اقبالش از جو بار

و فر مانزدای سر سبز و شاد و آب کرد و از دین و بسین فامست کما

و در حق سیه شمار و در تیره و بسین و بسین و بسین و بسین و بسین

زوئی آن که در حق کفایت هم نشسته بر خند کفایت کند زوئی
 باده بست لایق کجاست که قطره قطره چکیدن است زوئی
 بوقت سج نشو و سجود است که با کفایت زوئی در سجود
 دل را جو کربان کفایت می کند فانی در این صفت کجاست
 بشد بخاطر اندیشه می معنون بهشت سر هم او از بر لبه طیفه
 زهر کبر و هم کفایت کنون بهشت بخور و می تا خیمه کجاست
 در مشرق مهر نصیر دولت است که با درایت عایشه با بهر مصلحت
 زوئی بفرقه فکرش زنده باو غلط خبر میخیزد خوش نشسته کرد فتوح
 بعد از عمر صفی همان کمال او بعد از مندرمان فلک معترف شد به طیفه
 نشسته در دل بهیم ماکت نیست او چنانکه صولت می در طلب مجنون
 نهی و فانی لطفت خفی چه حرم و کیا نشسته جو خورشید در جهان
 میر کلاک نو در کشف سکلا جهان چنانکه نعمت او و او در ادای
 جوی خجسته آن شمع زوئی که آفتاب پروانه خواهد بود زوئی
 آن عابدان چون نصیر است که از پیش آن حاصل است کجاست

در است بخواه که در نور عالم نماز در تنی غیبی صبح سر مستو
همیشه تا توان کرد مهر و دوستی ز با جو دو فلک است عمر نامحسوس

در این کمال جمیع زنده

بود عدل سپهر باد خسروی ز عدل است از وی دولت نمان
ز شاهان همین عدل آید بجای نبرد از ایشان حرا این که دکان
بجز عدل احسان کون شست ز نبرد این چه دو اندیش است
رسی کرد او کس پس امر وز به که فرود آید او سپهر داد و
کجای حرم تو مردم نیر دوست که دست بردست تو نیز است
بجو در پس سپهر باد مظلوم جدا سازد از کسب بر موج هم
به یوان نیر از سر باد که شد یزد و یوان بود او
نویسد و گر کی است مردم با بود اگرک فانی ز سر بس خدی
ز حکمت سلیم زنجار نسیب که مار بسیار است از خمت
درست و نیری و خستیار که هم از تو رسد هم از کردگان
سپهر سلیمین و صفت نیر است به یوان ظالم و بند این خطا

کرم از بهر نظام ملک سلطان سپه
از فغان سببان نصر از عیسی حل
شهری از زلف دولت به ای طعن
آفتاب از کلبه بخواه دور و شین
نه در گردنم اقبالش نباشد بر طلی
نقش ملک هر چه تو مبینی در
کردن بر این فایده تشریف کن
هر چه در لوح کرد و پشت از سر
هر که همچو دانسته انکار باشد در
کرم معجز است با معمار او بهر
نقش با حکمت از پیش که نموده است
کرم کاهم تو را بدشت جاست
که کرم بهر حاجت در کاه است
تا که مقدر و کاه بنماید کاه

در کاشی خزان چو سینه صد نو
در آفتاب ملک تار و دست سحر باز
چون کرم آمد از غایت سحر طوری
روز و در آن کوفت آن کوه
در میان خزان بی ابط و بلند
کرم از شد و از پیش آن
از جمالی کافی بشنید بهر
در در فغانی خوش سر سحر
رنگ خوشش نشان خوش انکار
تا جهان قریب آن مجاز و این
هر دره از کاه سپهری بیخ
شب نیست نه مقدر و آن کوه
مجلست در کوه کوه بیام و جوی
کرم از است که باز کاه مقدر و

[illegible]

نه که بگویم که مهدی چنانکه در
ز چهل و نه قطعه بدست افتاد
چو خازان نوربای که چنانچه
گفت آن تو با همجو بروج زو
بنویسار سخی از نیم کمر است
بر اهل فضل در شانی که هر دو
همیشه با طاهرین فاضل
ز فریب تو با و ابروی تو

نیم بهیج که می رسد در کرم
چو لعل و خال منسجم و خدای
دو دانشمند و دوست و یار
نهاد است بهیج که می رسد در کرم
بر از زمره و اهل است و اهل
بروز کار و عیال است که می رسد در کرم
سماز نا بکر میان بود در کرم
بفضل و کرم است و در کرم

در حد الف شش قطعی می باشد

و او که شرط جهاندار است
بر که درین خانه عشقی و او که
ملک است آینه را بکندی
روی تو زیبا نماید که
نارک و افکن صندل

دولت بی تو کم آید است
خانه من و دای خود آباد کرد
تا تو رخ تویش در آن بگری
که یک یغی برای از روی تو
آن کند کاه کی پسزدن

ملکیت از عدل شود با کمال کار تو از عدل تو کسیر و جمال
عدل تو خدای شب افروز است مونس سر دای غم افروز است
عمر بخشنودی و دعا گذار نماز تو خشنود شود که در کمال
منفعت دینی و دنیوی است و هر که در این راه باشد
در این راه از این نعمت محروم نشود و هر که در این راه باشد
بخانچه مشغولست که بارون را شنید و الکر و از امام ابو یوسف غاضبی
که نعمت طاهر عربت و نعمت طاهر چنان سر مود که نعمت طاهر و دیگر است
و نعمت طاهر ای است که بقدان همه شب دل در راهی اند که صاحب
و همه در چشم روزی که صاحب باشد و بعضی گفته اند نعمت طاهر علم است
و نعمت طاهر علم نهی سعادت آن پادشاهی و نهایت ملک که باین منصف باشد
نوامیس سخن روی حکیم انوری سر مایه در شان بر سلطان خرم غرضی
آفرین حضرت نورین سپهر با جوادان چشم باز جواد و جلال
ملک را از برت اقبال در انی و شمس که نور یاب باشد سایه باد و نور باد
من ملکیم که از انور نصیر ملک است و من عین بر درش ایم رسول نصیر و خضر باد

چرخ و باد و باران و خورشید و ماه و ستاره
و در این همه عالم و در این همه عالم
دل من و دل من و دل من و دل من
خدا که هست و دور خیال و دور ادب
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
بسیار است و در این عالم و در این عالم
اگر بودی و خدا را می بیند و با نیت و نیت
زلفه و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
خویش را با نیت و نیت و نیت و نیت
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
نور و در این عالم و در این عالم
خدا که هست و دور خیال و دور ادب
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
بسیار است و در این عالم و در این عالم
اگر بودی و خدا را می بیند و با نیت و نیت
زلفه و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
خویش را با نیت و نیت و نیت و نیت
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
نور و در این عالم و در این عالم

دل من و دل من و دل من و دل من
خدا که هست و دور خیال و دور ادب
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
بسیار است و در این عالم و در این عالم
اگر بودی و خدا را می بیند و با نیت و نیت
زلفه و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
خویش را با نیت و نیت و نیت و نیت
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
نور و در این عالم و در این عالم
خدا که هست و دور خیال و دور ادب
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
بسیار است و در این عالم و در این عالم
اگر بودی و خدا را می بیند و با نیت و نیت
زلفه و نیت و نیت و نیت و نیت و نیت
خویش را با نیت و نیت و نیت و نیت
خط و برهان و عقل و باطن و نور و حق
نور و در این عالم و در این عالم

ملکات من در همچو شاخ گل کهای تو
چون ز کله انکشت الفاظ کبرین
منی ز کین پاک من ایست
نوبه ز نظم من قایم مقام کل بس است
همچو طرز از کجاستان جورم بود
از سموم پیش از کجاستان ناد بود
وز بانشد به لطفش اهل کجاست
ای مولید از باده قدرت کیست
وصف خلقت که کند افقون
وز زمان بفر عدل و احسان

ملکات من کل نایب و بار ایست
هر کس که ایست که برست من قدر کل
ایست من که کمر در است
همچو وی ایست که بزرگ بس است
خاک کدر است به رسم من طرز کل
همچو سجده کرد و در دست
و هوای ایست چون کجاست
و خانی نه از کجاستان طرز کل
ملکات من کل شود و منشا کل
ایست را از خاک پر شد و در دلو

و من

ای است و مضایکمان چون کجاست
همچو بانی تیغ
همچو بانی تیغ
همچو بانی تیغ

ملکات من
هر کس که ایست که برست من قدر کل
ایست من که کمر در است
همچو وی ایست که بزرگ بس است
خاک کدر است به رسم من طرز کل
همچو سجده کرد و در دست
و هوای ایست چون کجاست
و خانی نه از کجاستان طرز کل
ملکات من کل شود و منشا کل
ایست را از خاک پر شد و در دلو

بمجم رانی شکست ز اطلال سپهر
روغ کرک حاد و نه بر جوف
رماه روی هر پست در نگاه
حاکم غم زدم کند نخل نرود
اینجا که کجاست بر توین کند
روز و شبی از هر دو وقت که بیدار
در عید کاو باز تو هر دم کجاست
عدالت زانکه با خست بلا و سوز
قتل یاره فاقه شمشیر جودست
تا به روغ چون شفق اندر نوز
باد اسود جاو تو در خون دیده
جاست که گاه و غایت از هر باب
زهی خست و کس که کشید و خنجر

بلا می نمود و پویشی بکس
در کا به خاخن هم نشانی
خاله است بر دیار و بر خنجر
طوبی و شاخ سدره و چه بی طرب
کرد و او بیم کرم و نوال
بر عله نور شاخ زنده سدره پدید
آیند در قطار سپهر و از چون
در لایم الف کرد و سوز افکند و پا
ز بار هر چرخ کوسن غل از جبهه
سوز و فلک آتش خورشید بوی
چو که زهر عاریت شکوف از فز
زایم فرزندان از کجاست باقیان
رخ جو به پیش لب و پیشانی
زهی خست و کس که کشید و خنجر

خوشی تو غیر زنده و در دوستی زین دوستی	بمهر مهر سر نه شش فلان سبک کار گل
دورین دلی این سدل منو بکشد پرت	غریب کجاست کجاست آب کان گل
ای انجمن سر و خط سبز و چیدار	هدایت و هدایت کن بر باد گل
از پیر و غریب است که شادمان	کو زنده و بر بارشونی و در دستان گل
از سر کوی تو بی بال و پرتم ز فتنه	باز دلی و فتنه پیش جوید و بار گل
زخم حصارم در چشم منست و در	چو کجاست می کشد از گلشن خار گل
بچرخان گل می نمی زان و بر روی	زان نمی رسم که در آینه گل
ای صبا بخش قد های یک که بر سر	خار و راه با گرد و در سبک گل
که گلشن خوش باده و نهد از عدل	تا در و چون غنچه از هم جوید گل
شکوه دین شاه ابراسیم کند باد	از نعلیم او دار و خیلان گل
اگر فصل می از در نهاد لطف	ابر حجاب و کجاست در کار گل
کرد بجان و رعد از باران و سحاب	چون نعلت نهم کو کند از گل
شکست بکلی بس بکار خود	خود آسکر و آن بجان ز کار گل
زیر عدلش است سبک و گمان	خار و کجاست و در سبک گل

بر من سست زان کس که در آن
حاضر است پند بر روی گل
دهر و در سیم و در از چنگ و دوزخ
یچ کن کن دینی به تور باغ طاف
بختی با کلمه پستان با غمی که انداخت
در چمن با نور قهرت چو سحر
وی غرق ز باغ و بهر سطل کند
با جوان سست و یکسان نم
نهری که رخ گل در باغ است
کابنه در باغ و بهر گل و بهر گل
خبر و ابر و در باغ بهر از طبع
سکر و حیلست با در و بهر باغ
گلشن لطیف زاکر با بهر سست
خار از گلزارم و بهر سست

و بهر سست و بهر سست
سازدش در ز باغی و بهر سست
باز داران از بهر سست
نیکم از کاه می بهر سست
خار بهر سست از بهر سست
بجو فصل می بهر سست
ز جان بهر سست از بهر سست
خون از بهر سست از بهر سست
از بهر سست از بهر سست
شد در سست از بهر سست
سکر و دام سست از بهر سست
کوهری از بهر سست از بهر سست
بهر سست از بهر سست
نست از بهر سست از بهر سست

کیم نمی در ایوان تو غور بشید نمود
کیم نمی در ایوان تو غور بشید نمود
چون معصیت تو دیدی در سینه
چون معصیت تو دیدی در سینه
که در پستان تو کردید در این
که در پستان تو کردید در این
از زخم شیرینه و پیکان محبت
از زخم شیرینه و پیکان محبت
چون زخم زده شود بر سینه
چون زخم زده شود بر سینه

خدیجه که در پیشگاه ملک فضل
خدیجه که در پیشگاه ملک فضل
تو از حیدر خصال که در پیشگاه
تو از حیدر خصال که در پیشگاه
تو که منش کنی در این پیشگاه
تو که منش کنی در این پیشگاه
چو ملک از بند جهان میان
چو ملک از بند جهان میان
بهر دور بگذشت به خصال
بهر دور بگذشت به خصال
ببندگیت کسی چونی که بند
ببندگیت کسی چونی که بند
کینه ای درگاه است این
کینه ای درگاه است این
بهر وقت فرستاد یک سینه
بهر وقت فرستاد یک سینه
بدان سینه که چون و قدر آن نظر
بدان سینه که چون و قدر آن نظر

جو بحر فضل است ای آن سینه دانه تو که کس نیست
همیشه از فضل در جهان باشد بجز جناب تو ای اهل فضل

درین سینه از انوار کائنات است

باز با صد کلاه جان کز کل	بجز کشته منظوری از ابوالابصار
آب کل شسته از قدیل خوشدلی	نخستین مانع جمال حمید کل
کاه و پند سرخ کاهی سبز در صلح	چو آن کل و نمش و باغ حیدر کرار کل
بر غزل صاحب منقوش نصیب	آل تمایب سلطان در بار کل
میر باد کل بجا بیل نقد سیر	سرخ عیار سینه باری عیار کل
سبز و منظر با گل خوشند آری	بالفیه آن سبز از یک در کل
بنفشه باور پیل چشم کل چرخ	نما کند زان کس بهای انهار کل
در صوفای کلاه دوستی است	نمازیدی اغمای سبز بر خمار کل
در چرخ یک کل و می سبزه دگر	می سبزه من و ابو که در خمار کل
شد سمن آید به چون سبزه پیل	بس که دواش نظر دیدن کل
بیل از میرد سهر باد و فغان	بمجاو دارد هزاران در چمن کل

چو بندگان و غرضه در روز
پناه بود به بندگی منور
شکست نماند از هیچ روی
کز هر چه بدست آن خدای

ایمان که در دل
بر سر است برین
ایمانی که بر روز باد طوفان
بر خیزد که در دستان بل کاهم
بگرد که در هر دست از غنای قیام
چو که قطعتی عالی در انوار
مثال رسم تو پر خورشید اول
هزار و نهفتن خود را نیز
چنان در تو کار زمانه منطوق است
که بدست سرزمین باد شکست
در این مان که اجل دشمنان عیان
شو و محال است بپایان
چنین موافقت یافت سلاح که
زده کوزن بمان و بان هر چه
محببت از تن تو در ممالک و
قیامت از تن تو در بلاد و

ای منزل
کرد به پیش
روشنی طغیان است به تیغ توید
موج زبانت که به هر چه
بر اول حکام اندل یحیی طغیان
در روز
چو تو را

و غمزدی که قصه کب و دوزخ	صد سال کا نامشده و من و من
بجای آنست که بماند و دوزخ	ول سرقی سینه و کوی و من
که صد هزار عید و عزه پس نغمه	بیکت است نه همه من و من
نغمه نو که دوزخ و دوزخ	باین سینه تو از دوزخ کم
چو بگو جام و بسید بی این	سوز غم که دوزخ و من و من
بخشیک زب کین و من	که صد هزار دوزخ و من
نغمه زین و دوزخ و من	که صد هزار دوزخ و من

بسم الله الرحمن الرحیم

ز دست لعل و نشان و میان	میدان لعل سپهر که دوزخ و من
بخند و چون ایستاد و کین	ز شک و شود و من و من
رخم خور و دوزخ و دوزخ	فانم از غم آن لعل و من
چنان کشیم تو بی قیسم زنی	که دوزخ و من و من
مهر که نکست و ز بخت من	از آنکه نکست و دوزخ و من
باین سینه که الما پس خاطر	چو خجرت ملک و دوزخ و من

هر چه در محبت است که پسند
 نماند که از جوهر چنان که هر
 وقتی که بر زبان و لیس نه
 بر اندوخت و در جسته زمان که هر
 خود پس از آن تا بدو بست نام
 بجای بخت نه است یکن که هر
 ز بر که خورشید و چرخ و ستاره
 گرفت و آن که آن نکت و فوان که هر
 همیشه که بنگار و بهار بسیار
 کن ز شاد بر اطراف و تان که هر
 تا محبت است پس که هر ی که
 که در میان بی بدی آن که هر

فصل

زوایای عشق را بخت و سر
 هر دو هفت و پدیدار که پیش
 فراز و گشت و یوا گشت که
 نظر در و در سیدی و بخت و پیش
 نزار و دل شده و بان که پیش
 ز شک و گشت که پیش و دل و پیش
 با سکن در گشته و جهان که پیش
 نشان و خضر از چه زنی پیش
 بر آتش که پیش و زغل که پیش
 بر آسمان و پیش و مهر و پیش
 بر آینه و من و من و هر چه پیش
 که پیش و زنی و من و هر چه پیش
 که پیش و زنی و من و هر چه پیش

باز در بادوی تو می شود باغی
هر کس بر غمخیز تو کردی
آنکس که با تو برفت و گشت در میان
چشم فلک است و ز بهر عمر خویش

باز در بادوی تو می شود باغی

هر کس که در غمت بستم و بخت بدارد
در حال تو فلک است و خاک را کرد
و در آن روز کار هر کس
آن لطف که در حق تو کار کرد

شاهان ملک است و اسب تو کار کرد
هر روز که در دل اندیش بگذرد
هر کس که راضی است به دستم
که در ملک تو پادشاهی بود
نماز تو این نماز غمخیز تو بخت
هر کس که چشم به تو نوشت و نوشت
از فعل هر کس که غمخیز تو نوشت
صفت تو با بیعت تو بر لب
باز در بادوی تو می شود باغی
هر کس که در غمت بستم و بخت بدارد
در حال تو فلک است و خاک را کرد
و در آن روز کار هر کس
آن لطف که در حق تو کار کرد

بر که مراد تو کان قطب نیست تا حشر و ایران فلکست در باد
 و نفعی که جیش بر خست بود حفظ تو پیش دولت است حصه باد
 تا هر دو عدد و چو شمر و بر دین در دست تو بمو که روح جو بار باد
 جایی که جلوه کار و بس ظفر بود بر فرق خصم کو هر نیست شارب
 در معرفت محسوس که نایاب تا لفظ صورت غا صیبت کون ربا
 از دفتر اسامی و القاب نیست اول در بقی سپهر و دوم ز کاب
 تا گفت پس بر سر این حاجت غفلت نمیشد بر این بهشت عباد

بیت

شاه روز تو شد شاهان عالم که دوان را پس هر کونی مسلم
 هم چشم مهر و ماور و یوروشن هم جان جن و انس تا به خرم
 هر که زاید از نوکر نماید تر که زان تب و کل که باید ز کربانم
 چون که پس قدیمت مبارک چون پیی کاخ خضر جایت گیم
 بنو خجسته و راجای دین آن خاصیت که در دم پی این
 فتح و طغری و هر سرب و نو قیام لی لی که تیغ و هر سرب و خجیم

آسمان آفتاب تابان و مهتاب
آن خورشید و ماهی در بند پا
ایستاده عادل و نایب و سحر و جادو
مجلس تو آسمان و مطهرت نماید
سایه درگاه و سایه بر باد
باز خاک آید از کف و باد آید
با جسمت را کباب و تر خشک و خوار
و آنکه در عالم نوحه آید این سار و سنج
چون کشت و درین کشت و بکشت
اثر آزار نیست که چون کشت آید
مجموع هر روزه شود چار و یک
ای و ایستاد و بوی و بوی
هر تو که استخوان و جادو تو نامش
هر کوی زیارت و خوش و بخت

آسمانی نیابت آفتابی بر نهال
شماره و لایقین و در دهانت
خبر تو ملک است و حق هم بشمار
سایه و ششتری و ساقی
و آنکه در مشکا و تو با شکست مشک
تا بود و در مصروفیت بود در لایق
دل به دل و لب به لب و کلام
هر کجا باشد و غایب و غایب
چون صدق و قور و یا شکست
چون در این موافق و در شکست
هر یک تو که استخوان و جادو تو نامش
و ای ایستاد و بوی و بوی
هر تو که استخوان و جادو تو نامش
هر کوی زیارت و خوش و بخت

شبه و شبه و شبه و شبه

نخایار کا تو کیران غیر سپید در همت کشد کردن مهر سپید
جانی سپید و بزرگی و مهر کا کجا خیال و فکر است انسان سپید
با غول و غول ملک تو امر ز در جهان کس را حد نیست سلیمان سپید
در سخن نین حرب زان لطیف کرد هم به بیج سلیمان سپید

بوند و طبع و زبان و رشت

از پادشاه کا ملکست لک کرد از کائنات فرات تر است سید کرد
نالی نیز ز کاف کین فون خبر است کا بزرگم دولت توانکار کرد
اول ترا بجایه ولی مثل قسیر است اگر چه رفت و غایب حبار کرد
هر جا که در محیط فلک رخسار قیام از ابدان شامل تو اسپنوار کرد
تا جسی چرخ را که لغت سعد اکبر نام تو بزرگین سعادت نکار کرد
مغنی عقل که چه دم از او حبس بود در ملک دین یعنی اسی کار کرد
هر کوهری او که در دین چرخ و در پای دولت و سعادت شایر کرد
بزرگی همت تو کن و از کجا علم از روی همت تو کنی و کن کار کرد

سختی که بر او بر زمین کوی
سختی که بر او بر زمین کوی
که شای به کینستی ز پرده نش
همه عالم به علم چون سلیک نش
ز عدل او هم که در جهان بود
که آبادی زین جهان است
چو عدل داد به پیش کار پیش
بعد از او نشود مودعی نش
ز بس که در جهان او به پیش
جهان شد خوار و خوش نش
اگر چه طفل به پدر کرد عشق
بگو که کثیران نشد که نشی
هم او بودی یک دلاوی
کم به سپیدی که نشی نش
که چو بود عالی پاوش
مندی نطفه و یا هر که نش
ز آن پادشاه شهر یاری
که در شاهی نشد و در شاهی
زاد از خلق خوشش بود نش
چو زنده به پیش پای نش
جهان زیر کان شاه کرامی
بعد از خلق سپید و کینای
مکن عظم فرم ز این چنین نش
بزرگ پس از او بران کین نش
به شمشیر آن تو اندر دوش نش
که در وقت سپهر او زنی نش
که نو پادشاهی به جو خرید
مکن یک فرور از خوش نش نش

درد و زدی علم و کسب فلک و
آتش و نشتن چشم و کسب کسب
درد و اولاد نشتن و این علم کسب
برو این کسب بود و بر کسب کسب
درد و کسب کسب و بر کسب کسب
آمد از سر جان و به پاوری کسب
بر کسب کسب و زنج عا شتی کسب و
یازید از زبانه طبع او شیخ و
یازید کسب شتاق و لبری و
کسب کسب کسب کسب کسب کسب
کاه و پر دین کند و کاه و کسب کسب
بر کسب کسب و کسب کسب کسب
آن کسب کسب دولت و کسب کسب

درد و کسب کسب کسب کسب کسب
لاد و کسب کسب کسب کسب کسب
درد و کسب کسب کسب کسب کسب
درد و کسب کسب کسب کسب کسب
صد هزاران کسب کسب کسب کسب
درد و کسب کسب کسب کسب کسب
یازید کسب کسب کسب کسب کسب
یازید کسب کسب کسب کسب کسب
باد و خوردن و کسب کسب کسب
شیخ و دید و کسب کسب کسب
کسب کسب کسب کسب کسب کسب
کسب کسب کسب کسب کسب کسب
آن کسب کسب کسب کسب کسب

خدا پس خلق روح پرورد
نه پرورد و نظیر خود از او هیچ
نی که جان خستد و بخت
بهد و فصل کسی را بدی
حرام خواره و غماز اندازی
بخشش تو دوازده جامه لب
نسم خلق از این بهتر که صف کنم
ایادی تو از انجادی
کمی از جمله ایشان نم که حال
برای بطعم از عود خام بنم
بهری از شکسته ساری
بچشم محبت ز کج گشت ترا
ز خام این شمارت انجین شکوه
بمید خلق و این گفت در عالم

محیط کافک را جو کوی مجرور
بهر که ریسب جو سپر بار
نقد از معانی غیب سر
جان و که کسی بکشد برادر
مکارم تو از این گشت و ساز
حور و تمام نی گشت زبون
بویخ و دم و لم ایستاده
مراد اهل معانی مست
از بچشم ایتمای من
سوارش و تمام بخت
جوانان سرای و امیر کرد
جوشه قدر از شکسته
که انجین ازین هزار کرد
از آنکه در حق من شده

جهان با ما خدود دارد و عالم
سجده کنایه نعمت تبار عدی کرد
مهر برکت جهان بس و بجا
که نفس خوشبو شوی از روی دگر کرد

ای سرودی که نشستن تو در کین
بر قلب سپنج زهره مرز آب کرد
بهر نایب کمال زانک
از یزد و کمر تو منیع و نایب کرد
لطف نسیم طبع تو از کمال
بقیة محمود تو در یار آب کرد
چون غنای ربانی تو در کمال
در پای خصل سلسله از شک کرد
ایشته نایب کمال زانک
از شام طبع تو از کمال کرد
باین سکون و امن در عهد کمال
از لطف تو کمال زانک کرد
مدح تو جوایم بدعا و در دوح
آفرید ای عوالت من سجا کرد
بهر نایب کمال زانک
چشم هر سینه در خوشاب کرد
درج صغیر شد و پر از مدح
انجمن دانه که هر از آن کتاب کرد
سکونت از بحر بسجده و نایب
زیر آله مرصع تو به خردان کتاب کرد

مشته‌ی درتسیران تو باد	خسرو انجمن بهشتین تو باد
عمره آسمان زمین تو باد	خواجه خضران غلام تو شد
دریا تو را زمین تو باد	غلام و خجرو فضا و شد
کشت تیغ تو همه کین تو باد	آسمان بود مجروح و شد
قادر از تو ست نشین تو باد	روشن ملک و استقامت تو باد
هر دور تو تو هستی کین تو باد	سعد و نحس بران تو باد
از کجاست تو و کین تو باد	ابر و باران فستج و دل تو باد
نوبتی از زیر زمین تو باد	بزم خفاک سپهر پر تو باد
نایب ازین ایمن تو باد	آفتابی که خازن کاهست
سخن خلق آنسرین تو باد	تا که از آنسرین سخن گوید
از شهر شور و زو به زمین تو باد	در تبلی نهایت ای
حافظ و ناصر و معین تو باد	همه و فنی خدای تو باد

بهر کج خلق مشکلی است
 ای هر که در کج خلق است

بست پی ز دو مصراع هم
هر کی مطلع انوار افت
جان از دشت روان میوت
بر خود پرورده غم فان میاید
عارف زنده و بی پیکار
که نهان داشت بر و انکار
دید در خواب که در پای
باز کردند که و میسک
رخ نمودند هر روز به
هر یک از روز شادی بر
پشت یک ز خضر کردند
رو دین مجدد غنیمت کرد
با دل دست خوش خوش
گفت کای راه روان تا بجا
شده با او که سعدی به
سفت و خفگی تا ز کهر
چشم زخمی در سپید قضا
نقد ما کان بمقدار است
نی مراد مر عله کوشش
خواب پرین عقده انکار کشاد
هر آن بخت از سر است
ره در آن قبله حسد بر نهاد
بود در محو همه شیخ
از دوش مر بختیخ
که رخ از خوان سکر سکر
به خود آن بیت کور سکر
عینه نوری

خودش را در یکی پستوان سو
است و می خواند و می شنود
که بر روی پستوان ها نشاند
تشریح آیه ها و دوستان مجاز
و این عمل را بجز در آنکه نیست
را و طلبت بر پیش بی گمان
و بر روی پستوان نشاند
و در میان پستوان ها است
کلی که بعد از شنیدن عالم به است
چند و چهار و هر چه کسی
باز سفیدی بود اگر نکند
چون سیر می طبع از آن
مرد می نیست و در چشم
کلی که با سیر و آن می

[illegible]

بیکت زانجا که طمع خودی نیست	کلمات قیامت باز وی نیست
هر چه آید هم بدود و دنی نیست	پند بستی ادم و سودی نیست
فرود دنی اگر بساید نیست	ای قیامت و فرود و پس نیست
جدار این بندی بستی نیست	ندانم چه هر چه بستی نیست
تقدم من فرود و پس طوی	که کرد و در حکایت بی نیست
به پیش پنج سال از نوک عالم	بهری به نفسش نماند
باختر چون سیدش عمر است	ابوالقاسم که به شیخ اکابر
اگر کس بود پیری پنهان زاد	مکر و از راه دین بودی نماز
چنین گفت که فرود و پس گفت	مهر و دین که کبر نمایی گفت
هر اور کار او رک و نو است	نمازش چنین عود است
چو فرود می بکین آید	بزرگ خاکت ز کین سپرد
در این شب دیدار شیخ فرود است	که پیش شیخ آمد دید و پراست
نمرد و ز کت تاب می نبرد	پس پسر ترا سپرد و در
به پیش شیخ نشست و گفت	که ای مر تو بد و نور گفت

پای این دیو و یک سوئی نه
کینست که اینجا شده و کاری نه
است چو در قید پرانت نه
سرخ و دست نه باد بهار
گم کن از ان باو که کرد آورد
پیش خورشیدی کن و مساز مشو
فور و من مشیویت در دست
در پیشی که تو نیاید سرور
تعظم نظامی نظامت چو در
پیش و بگویم مایه بسیار لاف
جست در آن کم که بخوش باز
شریاز و شد چه معانی تمام
کند از این جان که عاقلی نیست
مهر را با آن که در و دیده اند

پشت بدو کن کعبه از روی نه
کویت که آن در دو باقی نیست
برک و سپیدی و انان روی
باو حسنه ای که بدست نیست
و او که است دست و سر و او را
لبس آید و باغ و در شوی
محل کنیم این نو که لبش شکل
چند را از دل و جان خود نشو
وز و را و سر بر آفاق پا
در شری محسنه و حوس از کرا
یا چه گفت که که پیش
خاتم بود بچشم سو و ای خام
دین و بار کینست باقی نیست
نیم و شش و شش و شش و شش

گفته و داشتند که شرفی بشود گفت برایشند و ناموشن با شش
تا بود آواز دهنده می باشد سببش خند که شش را در از شش
انگرم پند است می خوشگوار در و کند در و پس آواز و خفا
در و است می کند آواز و خفا می کند است و آن بخدا بی جان
در و است و دل کو یابی خوش یک است و به می کو یابی شش
سوز حلف پس و فکرت به شش سوز حلف پس و فکرت به شش
سوز حلف پس و فکرت به شش سوز حلف پس و فکرت به شش
یک است پندی می آوری خوش یک است پندی می آوری خوش
در و است ای و جوانی و در و است ای و جوانی و در
بس که از آن هم که کن گفت است بس که از آن هم که کن گفت است
و نیست بعدی که می آید و کن و نیست بعدی که می آید و کن
ترا می پس کو می می شش ترا می پس کو می می شش
آن کن آن پس که زین کو چو آن کن آن پس که زین کو چو
تک طبع که زین خوش به هم تک طبع که زین خوش به هم

چون به می شش پند به
تا شش می آن چو شش

زبان و دانا زبان خوش است که داند که شمع از زبان خوش است
 به اتفاق خوش گفتن بر آتش به سخن گویای دوم
 بهایم همه شدند و گویا بشد زبان بسته بهتر که گویا بشد

از استاد

بطق است و عقل او می دانست بر طوبیایی به سخن گویای وان میباش
 ثروت آدمی را سخن گفتن است سخن گفتن و وجود سخن است
 سخن بهر چه لب بسته و در سخن گفتن سخن عزیز است و در
 بهر سبب و هر کو به سخن یاد کرد همه گفته بهر سخن یاد کرد
 سخن گفتن که بود سودمند که از آن گفتن و از یاد کرد و در
 زبان انگیزد در دهان خوش نفس نبرد بهر کلام خوش
 زبان بهر باره و سخن به از گفتن و گفته را خوش سخن
 بهر کلام آید که گویند سخن کردن کار بهر استواری است
 سخن گویای کار بهر سخن نبرد که شایخ به سخن است و آن
 سخن بهر سخن بهر سخن بهر سخن بهر سخن بهر سخن بهر سخن

خسرو من که در ازین گفت کوی
چشم خود باز کن چون بیا
چون نفس بر سوی دانه
تاکی ازین پایه ای بایگان
کلام جلال که بدان تنگی است
ایه بستی سوادوی گذشت
هر چه درین گشت مرقعش است
که چه شد آواز بپسندید
صورت قیامت بر این است
این قسم امر و ز که سودای
کبر که نظمت سپهر و زور کند
حاصل زویر کم و کاستی است
راستی و در که در گشتی است
تا بود اندر فن شعر است

نیکی خویش در مردم کوی
پن سبوحی و یک چشم کن
صورت خود قبده خود ساختن
بانک آرمی بس و بایگان
بانک بغیرین سبک است
عمر به بودن دی کند
زان گشت بر باد است
چو خوش روی نام بلند است
نام اغذیت بود سودا
سایه کردن فردای
کس در دخی به شفا کند
سفر و ای به سب است
هر که چنین است فکری است
خود بر خست سب و نام

و چون که بیدار گشت و چون سلطان سکنه بطلب آن مجتهد مقرر و او را
 باز سلطان سکنه یافت و گفت که این عالم را چه چیز در جوار
 کرامت و شادمانی با و بجای عالم کون است و حضرت افاضه فیض فرمود و آن
 نبوت حیات از طریق عقل و در کتاب محال و بجای عالم و در
 دین سپرد ای عالمی تو که جمیل است

آب صفت چه بدی بنوی آینه سان چه جسم بهی کوی
تو ندیده ناموسی شیخ سیدی

زبان در کشش ای مر و بسیار دان
که مر و اقم نیست بی زبان
صدف کار کو هر شناسان
و هان حسن بود او ز کمر و زبان
فراوان سپهر باشد کند و گوش
نصیحی سپهر و کمر در جوش
جو خواهی که کوی نفس به
علا و ستیابی ز کفار پس

تا مل کنان در خط و صدا
به از اثر خوابان حاضر جواب
خدا کن نام و ان سر و ده کوی
جو و انامی کوی پر و ده کوی
صد انداختی سپهر و صد خط
که نو نمندی یک اند از دست
سخن جان پر و ده سپهر کن
بیدار شد انکه بگوید سخن
میدیش و اگر باور پس
وزان پیش بر کن که گوید

مزن بی تا مل گفت مردم
نگو کوی که دیر کوی جسم غم
بنطق دمی بهر است از دوا
و و اب تو بهر که کوی غم
چه گوید آن حسین در غم
که چون فاشش کرد و غم

بود و او در مسکن دست چوب
حدیث است مشهور الوقت
گفته فرستی کاری کن
عمر اسم است حاصل شکاری کن
اگر نه موی بی دست
نه از ششمان شوی بچکان
چو سرمای فلفل و ادست ندی
بهین نقد بر ایچ بخت ندی
چو سرمای و از کجی بود و خوش
مستو غافل از کسب و خویش

در باب کین می کنی

مراد از جهان یک است پس
بجز نام یکو ندارد پس
بخوان قصه خیر از جهان
بیشنگ حتم تا پویش
از خد بین و سپرد و تاج و کج
که کرد حاصل بستمی و کج
بجز نام یکو ازین سخن
ببین پس بر دند و کج
کنند که در عالم حکم و داشت
در اندم که بر فست عالم کذا
بیشنگ کرد و کمالی
تا شد و ملک و شش و می
در باب چو پویش و کمالی
تا پویش و کمالی
ای که دهم از خود و کمالی
چو کمالی و کمالی

کج یقین ترک درم گرفت
 کج یقین ترک درم گرفت
 مرد بهجت نه ملک بگذرد
 مرد بهجت نه ملک بگذرد
 ملک و بنار گویم که کجست
 ملک و بنار گویم که کجست
 عالم طاعتی که کشت فاش
 عالم طاعتی که کشت فاش
 کج روای که بر پرسی نشان
 کج روای که بر پرسی نشان
 آب که سر باده در با از دست
 آب که سر باده در با از دست
 کجست که افغان کشت
 کجست که افغان کشت
 رخت خورشید ز رخساری است
 رخت خورشید ز رخساری است
 خاف که کیم که عرقی به یما
 خاف که کیم که عرقی به یما

نهالست جان که چون بود
 نهالست جان که چون بود
 این شاخه خیزد از باغ بهشت
 این شاخه خیزد از باغ بهشت
 عروقه الوانی است چرخ
 عروقه الوانی است چرخ
 می و بشاخ سخای خجسته
 می و بشاخ سخای خجسته

در هیچ صلواتی در دست کفاره جهان را که فتنه ختم شود
به سر و از دست پی برود علم ناید اندر خستندت راجع

بیت

خیر اینی آن که دست کا بست / تا دست پرست شهر بست
دل بست که با بندش / یقوتی ز نو بدین شش
و خوب است آتش یغی / چون بدو شش کسی که باشد
در جنت بی الف میان جان / و او از بی همیشه در میان

کسی که دست کا بست / عداوت میان در دست
کسی که پرست جهان بود / بر وی مردان که در شش
مهر آن بیج جهان شکن اتور / ز به عهد کرد که در شش کرد
کسی که جهان نباشد دست / بر غلطی مردی نیست
کسی که نذر و دعا بسیار / شکست دی بری زدی

بیت

کسی شناسی می در جهان / که باشد که هرست مهر جان

بود حق شناس و قادر و داد
نکو عهد و خوش گوی و کرم و داد

نه از آنکه با هر که جان بست
جهان بخت و جان او را

نکو عهد و آردی و انبیا
هر آنکو باشد چنین بس

ولا حق شناس و قادر و داد
نکو عهد و خوش گوی و کرم و داد

عاجل کار حق با شش و جان بست
نه در توان که دست در عهد

باید توان ای سپهر سود گز
چه سود و فتنه آن که سر مایه خور

کنون کوشش گشته کمر و در گز
نه در توانی که بیا بس و سر گز

غنیست هر که ای بس
که پیر و غنیست نه در نفس

مکن سر فدا و فدا و حسن
که در غمت عزت الهیست

خبر داری ای آفرینش
که جهان تو غنیست نه در نفس

جو مرغ از غنای تو نیست
و که در دگر و دگر و دگر

سکندر از غمت عالم نیست
و حق شناس و جان او را

غنیست هر که ای بس
که پیر و غنیست نه در نفس

مکن سر فدا و فدا و حسن
که در غمت عزت الهیست

خبر داری ای آفرینش
که جهان تو غنیست نه در نفس

جو مرغ از غنای تو نیست
و که در دگر و دگر و دگر

تا نماند دل گشت به هم مردم / کس نماند جز بایه کرد مردم
که درین خسته گشت به جان / با نیمه نویسه نیمه مردم

شماره

ملک سیمان طلب کان بها / ملک تانت سیمات بها
حجیه تانت که در شین / بزم تانت که در وقت
صحت کستی که تانت کنند / بکه و فکر و که با تانت

هر در تانی چهره از او است / هر قدر می فری ملک زاده است
سمل بسیرانی چهره / شب به شناسی بایه
خنده تلبیس که در که بود / بخت به تلبیس که در که بود

هفت و نه این سنم شین و سار / طفل فریب به در سار
هر طرف آراسته روی / هر پیشش میل به روی
کامه در دست به در دست / کامه بر قاعده داور دست

باغ بهستان بی فانی / سوره او صحرای بی فانی
کردن درون به بستان / هر چنان دست که در بستان

باد به خوشنود روز مرا جل خراب
 تها فیه که نیست و مسافر بخواب
 هر که به راهی غولان شست
 کم شد و از خوشی شست
 عمر با بزرگی می بری
 پای ز اندازده بدی
 کشتن از بخت شیدا
 دست از کمر مبدلان
 خد که هم بستی کل کند
 غایب در دامن پند کند
 راستی خسته شست
 نامی بسته در دامن
 راستی آور که شوی بختکار
 راستی از تو طوفان کرد کار
 از کجی منستی کیم و کاستی
 از همه غم و بستی کرد راستی
 کل ز کجی خار و در خوشی
 بیکبار از راستی آن شست
 راستی خوشنود کس کرد
 در سخن است یان کس کرد
 چون سخن از راستی آری کجایی
 نامه کفار تو باشد نه ای
 بر الف است آن بر
 با کجی است از همه پادشاه

ز کجی کوی سخن اقدر کشت
 کس کوی است کس کشت
 ز کجی کوی سخن اقدر کشت
 کس کوی است کس کشت

سخن صفت اند و در پیش پای کار نبوی کند نشسته ز بی
دشمنان و دشمنان

ای پرستی ز بسی به دست تویی خود پرستی
عاطفان جور و زحمت کشتی و ز غافلان
جو عیبی که کردی دل انجم جو آید آفت خرد و مضم
سوزن سر و روی بود بکشت عیبی که کردی
سرخ سبزه زلفی عیبی که کردی

عجبی آنی که پذیرفته اند بری نه عیبی که
دولت کرد و دولت شد موی سیه آید ز عیب
رفت آنی بیخاغل سپهر جای در عیب
کم شد و هر که که جو به عیب کم نشد عیب
فانی از قدر جوانی عیب نامشوی زنده آنی که عیب
نشان عیب جوان بر شود بر کند عیب
تاری از آن که هر که عیب کادن عیب عیب

پایان کسان باشد نموده
بهر کس در سخن گفتن بکوشی
هر کس که بستی نماید
همیشه قدر او بستی نماید
اگر نخواهی کردی جهان
همیشه کردی صاحب دستان
صود از آنجس که روی ساد
میان آمدن و روی ساد
نزدیکی خود که بستی نماید
نشانش روی بستی نماید
نزدیکی که بستی نماید
حراشش آن که آب حیات
حرام آن که بستی نماید
که با او باشی منجور دزدی
که بستی نماید که بستی نماید
منجور چیزی که عقده را کند
دزد و بستی همیشه در تو هم
چنان از کرد و خویش نماید
که روی غنای خواهی هم نماید
غدا بستی هم انجام دهد که
نزدیکی باشد نه امر خرد
غدا بستی همان و آن بستی
غدا بستی همان و آن بستی
آیا که رسد جانشین و عالم
نزدیکی بستی و آن بستی

بکجه عقیق که کسیر	بزد و آفتابی که کسیر
نمک است آن که باور باد	ز آب حرم و ماهی حرم و باد
که نه در مغرب و آن مفضل شود	شرف و ایمنی که بخت بد
هر چه بر اندندی ز او شنید	چو که برین دانشش در پیون
سر و کوی غاصب است آن	که از بهر آن که بیز چون
هر چه بختش در او	چو بخت که بنی بر او
نیمش بی شکست و چار	چو در سبیل چو دایمی تار
که اول از کمال شیشه	بهای در بزرگ از بهر است

بست آغاز پر نشیت	عمر به بازی و ناز و انیت
هر چه کنی خوی بد بست	از نور و از بهر بستنی عمل
که محال است که بر زنی	چون چهل و بیست و ازنی
ولی که برین که در افنی	ست از این همه شکست

پس منشا و براق نیست بعد بقایت بر شتاب نیست
 هر روز این حیات نیست زمین و مرکب شربت نیست
 در بعد اوقاد و شب نیست مرکب کوه و تر از جهان نیست
 مملکت بود که عدد در پست از پی آرایش زانوست
 چون در آن کشته و داری عمر چیده و چه عدد و چه مهر
 چون دوست بر دوستان رو که هم اندر عدوی است
 با نسج کافور به سر اندر پاک پیران درون سر
 نه به بر شو کز پی خون تبار موی سفید شن و دو دلی
 پر خدی چشم پیران زشت و لعاب جوانان
 بر که بر بسم جوانان بود مرد و بود که بر بعد جان

بند

که غم می و کسب بی شمار که بود اندر غم و شادان
 یا در غرض که سر او آنگاه که در غم و شادان
 سخنانی که انستی در از سخن چیده و بر سخن

از آن منشیان توانی که روزی که مرز فتنه گفت خبر
میان من و جنایتان منشیان منی که بخت بزم کشتن
دریم ز خانه سر کشیده ز کونان و بخت کشنده
کسی درین آغوش من که در پل و در میان بخت و بخت
و بعدی کسی درین آغوش من که با هر دو عالم زبان کشیده

و بخت

زایت که شاید نادان
ناید و پس با غرض و بخت
چو خود را برنجی شمع کرد
بر از خود دست اندر کم
و بخت و بخت و بخت
و بخت و بخت و بخت
و بخت و بخت و بخت
و بخت و بخت و بخت

و بخت

بخت و بخت و بخت
و بخت و بخت و بخت

چنانچه به شهرت افتاد بود که چون یک در دو سفت افتاده بود
تنی داشت بوی سر زخم بر چشمتان در دهان جانم
در این لحظه و این پیشه بود مبادا که داشت آتش ز نظر
خون آلوده به سفت کجاست بهر زلف پس تمکین ده دست
ز اینها دو دوشن بود بهر که ای بس است جان هر کشتن در
بند ان لی وی در هم کشش جوی پستان کن زخمش
روان گشت دیده بهر چه که بر کرد و دنیا باکی از زمین جوی
توجه روی بپشکی شدی شراب بر اسفند سپید از خداوند پاک
چو بود از پستان آید بخت جوهر عجمی سر که دی تلف
شراب لی بس رخ روی وز و عاقبت زرد روی
بعد از آوری آتش از کین که نزد است نه مجال است سخن
تو پیش از عفو بست ز عفو کوب که سودای از و غنائی می توان
شب که ز خواهی منور بود ز اینجا بهر رخ عجمی سر
بران خورده صدی که می بیند کسی که هر کس که نمی بیند

کجی کردی در خانه زان بود که برشته ایسم و بد حال
و ده ان شده بهمان سپیدی از غلامان قاور و کشتن
چکان خوش را به پستوان میدادند که گفت و انمول جان بدو
گیکه چشم از دست این سپردن من هو سر را در زان بر
نیز وصل جان من چشم من فاشت که تیره و نابین
خدا اوده از ان ندیده خورشید که از منی بسم خدا اوده

حکایت

حقیقت شما را نیت هم بخوابت مند خدمت هم
کجی از ان بیان غیبت آغاز کرد در جبهت چهارده بار کرد
کجی گفتش ای پستوان که فاش کرد و در جبهت
گفتش من را و در جبهت من مدغم شد و ایسم بوی
چنین گفت در پیش جان من نه بد هم چنین گفت کشتن
که کافری بکشتن من است سلطان جو زبانش

چه خوش گفت بداند سر سبز
 مدتی که آن لب بداند آن کوی
 من ز نام شوی پیشی را
 بگویم بحر غیبت را درم
 که دانسته بود و کان حسد
 که طاعت همان که بود
 رفیقی که عاریت نهی نیکم
 در چهرست از دور عیانم
 یکی آنکه بالش بی ظل خور
 در آنکه نام مردم بعد
 که اندر رفت نهی تو کوی
 که جز غمت از بس کوی
 کسی پیش بود جهان عاقل است
 که مشغول می و از جهان عاقل است
 حکایت

کسی گفت با صوفی در صف
 زانی فلان است چه گفت از صف
 بگذاختمش ای دوست
 نه است بهتر که در صف
 کسی که پیغام دشمن
 ز دشمنی با که دشمن
 کسی قول دشمن نایب دوست
 بگویند که بدو دشمنی با دوست
 ز دشمنی که گاه و باری
 بگویند که دشمنی با دشمن

کجی نه بهش بند نشن	نهون بود کار کار نشن
بخار دود جود نشن	بالی سرائی بهش نشن
جویش نشن بدور فته باز	زلفا نشن آمد نشی نشن
باین افتاد و پور نشن	بکندید لقا که پور نشن
بانی جودت بکودن کنم	یکی هست دل بد چون کنم
دی هم کشام ای نیک هر	که سود نو مار از دانی بکود
و آبا که دمی بستان خوش	هر اهلکست موفت کشت
علا میست بدیم ای نیک بخت	که در نووش و قوما کاست
بکر دنیا زار نشن خست دل	جو باد آید هم بسختی کار کل
هر آنکس که جویرزگان بسد	نموده اشش بر مویغان
مسر از عاکان بخت آمد سخن	تو بادیر و پستان در سخن

فدا از این دست و طاعت کرد
 که بخت است و از رخ فدا کرد
 باعث تو اگر کند هر در
 خبر کن هر صبح جان کرد

خود را خواست به دست طری است دین بودن آئین با خود است
سخت گنجی که در کوشش به دست آمد و از معرفت تو
بر آمان گشت رخ آینه کار بگویند باطل و دوست بهار
تو خود را از ان در حسه انداختی که چه را از دوازده نشانی
بر این ملک چون جبهه دیا که برش پیرش سیه سنگانه
با نواز و خور و اود و اگر آدمی چنین بشکم آدمی باقی
نمزدن و پوران آگهی که به معده باشد بکوت خفی
کرمی بستی که دود و اودام بنفشه حسه حریف رون با
بگای که گردن کشد برو و جوش به نام اندازد حسه خود و جوش
جو بوش آنگه نان پیرش خفا پیرش و افنی و تیرش خفا
فاحت کن افیس را یکی که سلطان چه ویشش مینی
چرا پیش خسر و بخویشش چرا بگوید و می طری خسر
که خود پیرش شکم طبل کن در خانه و پیرش شکم کن

تو آن گفتن این جفا یون شنیدم
 دل خورده کسیرند اهل قیام
 کسین آسمان زمین چسبند
 بنی آدم و دیو و دوزخ چسبند
 پندیده گفت کجای میوند
 کوییم جوای که آید چسبند
 بهامون و دیو که در فلک
 بوی دوزخ و دیو و دوزخ
 همه هر چه هستند در آن کفرند
 که ایستادند نام چسبند
 خیمه شبش و تو را بدو
 بندست به شیدان و دوزخ
 دلی اهل نبوت که روبرو
 که در باب معنی ملک و دوزخ
 که اگر آقا است کیست
 که گفت آنست که قطره است

نشیندم که ز قیاس و کلام
 ذکر ما به آید بر دوزخ و دوزخ
 کی طشت خاکه شش خبر
 نرد و گشتند از برای
 بیک گفتند به پندار بوی
 گفتند شکرانه مالان و مالان
 که ای نفس من در خور است
 بخاک کسری و دوی و دوی
 که کان کرد و در خود خاک
 خدا بوی از دوزخ من خاک

بسیار ناموس پس گفتار نیست بندی بجوی بندار نیست
تواضع سر رفعت تا فرازد تکبر کجاک اندر اندازد
تکبر کن یاور و دشمن باش حرصت تو مرهم رشتن باش
گرفت عاید و بکر کن در خست بچشم قدرت نظر در کن
کو برون آید تو کسب آواز بزرگ کنش بینی بچشم خود
نویز از تکبر کنی همچو آن ندانی که پشت تکبر کن
جواب سعاد و بدی هم را افتاد که هم نشندی مخ
بنا ایستاده و در آمد که افتاد و کانش که افتد جای
که فتنه که خود بسی از عیب شک نامت کن بر من عیب شک
یکی حلقه که در دوار است یکی در خواب است افتاد است
که این ایچو که گذاردش در آرد بر آید که باز گذاردش
بسته شهرستان جمال خوش نه این در تو بهر است پیش
نقد هم که لغزان سیه خام نه بیج در دوازده ام
بنی

شوقم که در شکست می شوم بفرود شکست من در می
 بفرمانک سپید بفرماند در آبی منجیل هر کس بماند
 سواران بی در حجاب شد سلطان بنما بر بستان شد
 نماز از سواران که در آن کسی در قنای ملک است آید
 باو گفت که می بفرماید زینچه چه آورده گفت هیچ
 من اندیشای تو می باشم زینچه است بخت پر و اضم
 کز قریبش درین بارگاه مشو خاقل از خدمت بادش
 خدایت طریقت بود کابله نمند کنند از خدا چه عا
 که از دوست جنت جهان او تو در بند خویشی در بند دو
 تر نهادن باشد از حور کوی بد خویش دل از غیب باز
 حقیقت هرگز نیست هر دو پس در خواست
 نه بینی که جانی که بر خاست نه بنظر که چه بناست

اشتباه من بری از قمار است / رسیدیم از خاک مغرب به شب
 مرا که درم بود و در او / کفشی آن شب بر کف دست
 جانان باند که گشتن جوید / که آن خدا نماند و بپوش
 مرا که یار آمد از تیار / مرا که یار وقت بخت دید
 غم ز غم باری من یار / مرا که پس از دو کشتی بود
 بکتر و بسجا دور و دور / خیال است از غم تا خواب
 زده بهوشم دیده آن / که با مراد آن من و گفت
 محبت می می با من خند / ز کشتی آورد و با خدا
 کسانی که در وجد بستر / شب و روز در عین حفظ
 بکمدار و از تاب آتش / جوانی است می خور است
 چرا که آن است بشارت / شربت که جلد پندار است
 نور رویی است به چهره / چون در آن خجسته و دانی
 به خصل حسن به برنج / که بر عازقان حسن خیر است

که کار پرورند بسند بی
 چو پروری خصم جان چو بی
 بگذاشتن نوزی معاش کن
 که بخشش آرد باید زین
 کن صبر بر عامل علم دوست
 که از حسد بهی به شکست
 سر کرک بیاورد او را
 نه چون کوه سفید آن
 بیاورد نیز یک و آن بسند
 خیال خفته در کرک در کوه

حکایت

یکی نام شر آب خجسته در آن خطا
 و که خجسته بودی بوی دوست
 تنهت در منده است و گرا
 و لیکن در استیم دشمن بران
 که وی از حسد کی کرد تب
 به کشتوری گشته کرد
 نظر کن در احوال زندان
 که ممکن بود سپاس در میان
 جو باز ارکان در دیار
 به بخشش نیست و دوست
 بنده بخشش از غفلت بی بد
 نراه دل در دمنده بخشش
 از آن سبب که وی کوبید زار
 بهم باز کوبید خویش و تبار
 که مسکین از اقبال غریب
 مناجی کرد و ماند ظالم سب

بیا هم بسکی بنج وصال که یکت هم چشمت کند با پای
بیا فاقی که سر بسجود است چو مال از نو انکوبست تا که
برو آن تنی هست از او ز بهلوی مردم شکم ز کوفه

کلیت

و کین دورای شاد کنی یکی اهل زخم و و کراهِل
ز نام آوران کوی و گشت بند که و تا و شمشیر زن پرور
قدم زن کند از شمشیر زن که مملوک که مردی عابد زن
نزد است و شهن در آفتاب تو در هوش ساقی آواز
بیا اهل دولت ساری که دولت و شمشیر ساری

کلیت

یکی خسرو و پادشاه غریب گفت که چسبی ندارد ایا ز این شکست
کلی را که نیز نکند دارد و نه بوی غریب است سودای من رفته
به محمود گفت ای حکایت بیخود خواند شمشیر بر جو و بسی
که عشق من نمی چسبند خوی او ز بر قد و با پای سگوی است

کلیت

کجی گفتش ی دور از خدایا
 درین که نیستی مرا دریا
 چه کردی که در نزد نام تو
 کنین بعد از شش نام تو
 بگفت ای بگویم بهشت
 بگو بیل و کرکس شکفت
 تو هم کردن ای حکم و ازین
 گم کردون چه حکم و ازین
 چه حکم ای بگویم بهشت
 خدا پیش کجیان یاور بود
 محالست چون دست از او
 در دست دشمن که از او
 ره نیست و از این نیست
 به کجا که خواهی پادشاه
 نصیر کسی بود و نه آید
 که کفار بعدی بسند آید
 محالست

شنیدم که در گفتش
 بهر چنین گفت و شنیدم
 که خاطر که در پیشش
 دور از آن پیش خویشش
 که سار و دایره که
 دور از آن پیش خویشش
 بهر چنین گفت و شنیدم
 که خاطر که در پیشش
 دور از آن پیش خویشش
 که سار و دایره که
 دور از آن پیش خویشش

سکنه فانی دل خلق در پیش اگر میبختی به سکنی بیخ خوش
فرمانی بران که گوید خواه که در شکست می رسد نه
و اگر شور آباد چند بخواب که دله دول اهل کشور خواه
برک سزا است کج در پیش چه کند بنوا همین داره

شکایت

نیت
شیدم که خسر و بیزد گفت در اندم که چشمش دیدن
بران شن هر چه نیت کنی نظر در صلاح عیبت کنی
بسی نیاید که بسیار خود بکنه آنکه نهاده و بیاید
ازان چه دور تر در افانیت که در ملک دانی با نیت
جو نیت بدین جهان نیت در خم فرشته بر نیت
بر نیک و دم جو میبکند بهمان که نیت نیت
خدا از پس از عیبت که در ملک است و نیت
بر نیت نیت که نیت نیت که نیت نیت
بر نیت نیت که نیت نیت که نیت نیت

که ای که بر شیر نه زین نه
بوی نه را سبب نه زین نه
به آفت عید که غموشان
نور دربان نه سستی که غموشان
اگر دست بود آنچه بداشتم
نه خلق بود و بس که داشتم
که شوخ جبهی و سلاطین
الافان نه بدازی و غموشان
که در آنکه داشتم کردی
دست جهان که پادشاهی بودی
به یکت باذل کن سیم وز
که بین کسب غیرت آید شتر
که است فعل و است در برهوش
برجست کنی بدست کوشش
که اغلب در بن شمر و در دشت
نیدرستم و زلف نه کوشش و دشت

حکایت

یکی نه نه سبج کردن نه
درش بود و داری نه نه
نور و کج خاطر آساید نه
دادی که فردا بکاید نه
غمت نه در بند بود و سیم
نور و سیم در بند بود و سیم
که در دشت و دشت
که در دشت و دشت
ز خاکش نه در دشت و دشت
نیدرستم که پادشاهی بود

چو آن مرد در آفتاب نمی نگرد / بکشد مشتش بر صورت و دیگر کج
پدید آید و گویان / بپوشد بخت
ز آن بجهت خود در می افتد / زهر نهادن چو بسک و خنجر
ز آن بسک خنجر آید / که باد و پستان و نرزان جوان
ز آن گرفت و دنیا پرست / نوزای بود در بسک اندر
چو در زندگانی می بوی ل / گشت مرگت خواهد شد مثال
عیال تو آنکه خود ندانند / که از با هم چو کزاقی زید
نیل تو آنکه در بنار و آتش / علم است بالای کنی معتم
از آن پاهای مانند زرش / که باشد طسمی بس بر سر
بناک اجل ناگشش / تا سود کی کنج و مکتب کنند
سخن بی سندی مثال است / بکار آید که شود کج

نکته

حکایت کنند از بزرگان / حقیقت است در این
که صاحب دلی بر بخت / همچو آنکه در میان بازی

به خرم و خوشگفت بدوی او که روزی از آنکه سخن می شنید
همه وقت به آنکس سبزی که در ده همیشه در آن است
بنا توان آخوت با عشق بزرگ است سینه زدن
بیکبار به دوستان نه پناه و دوستی با غریبه
اگر آنکه پس می رود به عشق او که پسیم و اری سبزی
که گوی که روی به خاک پا بسش نی بر ایت که بدست می
ز دست نهی بنیاید سبب بزرگ می چشم و بر سپید

کلیات

چنین گفت قتی که پیش می که دیگر مخزنان و نعل سبزی
باز از آنکه هم فروشان که این جزو شمشیر که می
در این شهر می کاره و کام است که گفته در این شهر
و این می که در حدیث میانه به و گفت گاهی و شنائی از
با سبب که سبزی که گفت نمرودی و نفع زور بر گرفت
و نیک مردان از او که جوایز و دست افتاد که

بختای که همان که مرخصند طلبکار و دوکان بی درخت
جو اندر اگر راستی بیست کرد همیشه شاد و در طلب

کلا نیست

زبان بی آبرو صاحب دل که محکم فسرده ماند و اسم
یکی مغلده را و دور هم بر منبت که داکلی از نور دلم و منبت
همیشه پریشان از و عال احمد روز چون سپید با این
که در از پس چرخ بی ناظر چرخش درون دلم چون ز غمانه ریش
نه اینش که نماز در زانو بحر آن در هم پسند و کز آن
نه اینست از دفتر دین الف نخواهد و بجز باب لا ینصرف
خوار از کوه یکت و سر بر زده که آن قلمت بیان علقه بر زده
در اندیشه ام تا که این کیم از آن سبک دل دست که در هم
نمید این سخن پر فروغ نهاد در تنی دو در استنش
زرافشا و در دست افغانه کوی بدون فست زبخی و در زانو
یکی گفت شمع این انی که گیت بر سر همیشه و بیایر گیت

حق ذات پاک الله العزیز
که بود بر طهر به از مادر
مادر خرم از در بر جان
یاد بر زبان و جان نه
مادر جان سپید از بیم
یاد بر آرزو سوختی به چشم
که بخت بهشت

که بخت ز غاشش کین آرد
که عالم نیز کین آرد
منخواهی باشد دست
دل در دست آن کین
کسی خست آمده در یاد
که خستیده از مردم آرد
غم خویش در کین خور که خوش
بهره پرداز از هر حال
ز دست کون و کان
که بعد از تو سپردن لغات
منخواهی باشی پاک و دل
پاک و پاک از خاطر
زبان کن از بخت
که فردا بخت در دست
منخواهی در دست
که شوق نازد ز دست
کسی که در دست
که با خود نصیبی بختی
از کین چون بخت کن
که در کین در جهان بخت

پونیدن بستر و نشستن که ترغیب است بود و پوشش
کردن عریض در شب بلباس مبادا که گریه بر پا عریض
بزرگ بپند بپنج خمیر که زب که محتاج کرد و در
درین نسو و مانند گان کن روز نسو و مانند کی این
نحوه باشد بر در بکران بکرانه خواهند در

پدر و در پسر بر سر کن
چون بنی بنی پسر افکنده
بشفت بشفتش از هر جا رحمت کن بشن از در و با
من که بر نایز و شستم که سر در کنار بود و شستم
که بر و جو دم نشستی کن بر نشان شدی خایه خایه
کنون که زندان بدم اسیر می کند کس از تو تنم
از است از در و طفلان که در محلی و بستر و شستم

گمان منون اتم غطس کین
 بیکر سکین کوی از م شذ کما
 می دهم بخواند م کست می
 خواند م از بار دول حق خواند
 کفست م کست کانی هم
 این در کبی از این کبی

گفت نمی آید حق فرزند است
در جهان کبریا چون قیسی
آنکس اندک آب او زده بود
چو در جاف آب چو یک
چه دوشن چه یک چه دو چه جا
چه در آب پیر یال چه کنار
چه تراب و آب و چه بدو شد
همه اند حکم و شکرمان او

بر که در کور خواندیم شد
 خفته هم در خواب شد
 بر آستین بخوابد که گشت
 حسنه در آن بود در میان
 سو کرد و انجی بنود آواز گشت
 و نداشت این آواز شد و
 هیچ کوی نیست در آن آفتاب
 صحبت حق بی غم که گشت
 انجیب در در هم حق از شما
 چه مغول چه نفوس چه
 چه ملک چه کدو چه قبا
 چه سال چه سال چه سال
 چه خریف و ضعیف چه دی
 چه کوی خردم چه کای

ابن کثیر و یوسف بنی

فضل و رحمتی باری چو

ایں بارہ کی دولت

بعد از آن که بنام پروردگار بخواند

بقدری که می‌تواند

ابن علی بن محمد

ای دنیا ای غیب ای دنیا

کونچان دی تھان

ایک ہی نام

ایں بیجا نور و نور

بسم الله الرحمن الرحيم

زنگنه

مرکز اور ازاد

کوہری ملحقہ شہر میں

مشق های اولیه

مجاہدین

روزنامه افکار

من خبری ششمنم روز

میں نے بیماری کو شہری

بہار شیرینی

وہ مجھے بے ترشہ لگتا تھا

باب فیہ فیہ فیہ

من بایست که بنویسم

ضمیمہ نمبر ۱

ان بان بی محمد رسول

ایسی بات کہنا تھا

مل جن ایسے رشتہ دار

چون چون کاسکی ویرجست
کرد و گشت خالص و مروت
همه سر و پایش می رسد و تاب
و انصاف گفت ای چون خاتم
پور کس و ایم بسدی منجور
عبدی بکس می بدوی غم
گفت مجنون تو رفتی بن
که این بستم مولیت این
او کس نه رخ نه گفت
هر کس که گشت در کوشش معنی
آن کس که باشد اندر کوی
هر کس که بدی کس بدی
چون که کس بدی بدی
یا کس که بدی بدی

بمشهد و پیران کس
همو بدی که کس بدی
هم علایق کس بدی
که کس بدی بدی
منته خود و بدی بدی
عبدی ان از غیب بدی
در من و کس بدی
با بدی که بدی بدی
کس بدی بدی
خاک بدی بدی
من بدی بدی
کس بدی بدی
در بدی بدی
کس بدی بدی

بهر کسی که بخواهد کارهای خیر
در دست باری این جهان کی شود
علم حق که بخواهد آسان باشد
عباسی مریم کوهی میگردانست
آن یکی در پی دود و کفایت
چرا که این سبک بر روی کریم
گفت از حق که یزاعلم بود
گفت آن خیر آن سبکی نویسد
جان بخوانی آن منون برود
گفت آری آن منم گفت که تو
بر روی روی سبک جان شود
گفت آری گفت سبک این با
گفت سبکی که ذات پاک من
حرفه ذات صفات پاک

میل از دور و لشکر انداخته
خدا و سپس آبی است بوی کی
بکشت جان از عدل شد و سواد
بشر کو خیر و دین و است
دینت کس نی چسبی بوی
نی دست سیر و خشم و غوغا
میر با هم خویش ایندم شد
که شود کور و کار از وی میو
بر جود جان شیر عهد آور
نی ز کل مرغان کنای غیب
در هوا اندر زمان جان
هر چه خواهد که اینی از کس پاک
بدیع تن خالق جان و روح
که بود که دهن که پان عاک

بودی که هم الا سحر کشت
معدن در آن عیش و شادی کشت
همه هر چه می خنجان کان چرت
تا بایان عیش و در او آید
چون کشت از حق دای پاست
در سیر و افتاد و در جبهه پاست
چون کشت که ناسخ می بود
که بسنام قیامت غلام
دینم داشت چون آمد قضا
و از آن کس نسی شمر روی
رسانا، ظلم گفت و آید
یعنی آمد محبت و کشت
من کشتی با جامه در بادم
من کرد و انی بسیم کاویم
که رضا صد بار در هیبت اند
بروز از بسیم رخ خاکست
از کرم دان بن که می ترساید
تا ملک ایمنی نشان است
بخت یاران را کشت
کوش کن تو قصه خاکوش
چون عالم رخ از پستان آید
چون نیم بر علفستان آید
بهرین با نیم هم چو شب
در راهی وصال روی و راه
ما خوشتر بود و جان من
جان فدای دل و جان من
ز جباران کی شود سر سبک
حاکم شو تا کن بود زنگ

گفتن سپهر ز سرهای بهار
همه پست بند باران رنهار
ز آنکه با جان شد آن بکند
سکو بهاران با درختان بکند
یک کویز بد از خمر و سیر
آن کند گو که و بایند و در آن
راوین این افق حشر
هم بران صورت خاصه کرد
چو خمر بود از جان آن کرد
کو و دین ندید و کان کرد
این خمر آن دغدغه شمس
عقل و جان بین بهایست بفا
سرنیادیل این کافکا بون
چون بهایست و حیات بایست
از حدیث این زمانه دور
بسیار بجان آنکه دینت آید
کرم کو به سپهر و کویز
همه کرم و سپهر و کویز
کرم و سر و شمس بهار بکند
در حدیث و یقین بکند
ز آنکه زوستان جانها شده
زین جوهر بگردان بکند
بدل غافل از این عشم شود
کرم باغ دل بکند
کرم جان ابر و کرم کرم
چون نصیب تو باشد چون
کرم تو و دینی بهار دیده
پیش جان و جان راز

هر کجا آید و آن حضرت بود
اشک غواهی هم کن بسنگها
خانه ملک بمانست علم
آدمی این سر سبز گشت
زویکت شیرین هم جوین
زویکت در سبب عدا گشت
جمله رفاهت کی اسیر شود
با سیمان یک است آدمی نو
نویس بر سید من بشو
گفت ای یک سخن کن که
باز فرما تا که ام است آن هنر
سکه هم نه آن با چشم من
هر کجا هست چه طریقت چه
سنگینان بشو که گاه او

هر کجا اشک و آن است
رحم غواهی بختیسان هم
جمله عالم عبودیت علم
غلز زبانه باو سخن دود
زویکت سر در غمزد جوین
هر کی در جای نهان حکم گشت
از بند زداش و کار خود
ایز ای هم سر نفس و دانی بود
و آن جان منعت از پیشگاه
باز که هم گفت که نه بهتر است
گفت من که که با شمع این
سکه هم نه آن با چشم من
هر کجا هست چه طریقت چه
سنگینان بشو که گاه او

چون بشنید آمد از حد
با سلیمان گفت قاتل ابوست
از ابوست به در پیش نهاد
نماید قوی اندر دفع و از محال
کر مر او را این طبع بودی که
چون می رفت آمد می دادم
سلیمان گفت ای پدر
که تو در اول قدر این بودی
گفت ای شمشیر بر من می کردی
قول دشمن شنو از هر خدای
که بطلانست از جوی که بزم
من به شوم بهر این که دهم
ز آن کو حکم خدا را است
در تو تا کافی بود از کاشانه
چون قضا آمد درون هر چه بود
همان افتخار از دیار بود
که پخته چشم عقلم را قضا
چون قضا آید شود به نشنیدن
این قضا بودی و خود به نشنیدن

با سلیمان گفت قاتل ابوست
نماید قوی اندر دفع و از محال
چون می رفت آمد می دادم
که تو در اول قدر این بودی
قول دشمن شنو از هر خدای
من به شوم بهر این که دهم
که هزاران عسل دار بود
جایی به شهوتی این کاران
عافان که دهم به کوه
دادم که دو مرغ به از این
چون چشم من را اندر
به سیه کرد که هر دو اف
سیر و اندر به خود و در

باز خاک و دیرینه دل
یکی از دو پای در گهر
در خنایت طعام خوردن
و مساجد و دین شدن
پای کردن سپناه و در
او صبح عالم همچنان در
زبون نهاده شکسته
مفضل خود را و عای مگردان
زنگ صد کرده کا علی دکان
نیت و شستن کبابه معقود
و بجا آید است و رست
نمودن باغ و سلاطین
عمل کشید طبع و تربیت
نارنج و سبزه و شکسته

شستن دست و پا و کفش
نیکو انداختن و اسطر
کاهی در دست کردن
هم که حاکم دست ممال
بیشتر بن بستار
خاک کردن و بجهت
بست آن جراح و کشیدن
سجده و ابر و خود کردن
دشمن کار و جوشی
بد و دشت از و شکسته
بازین همه بود و عصیان
بیکم شستن از و طاهر
زنده انداختن و عایش
بودن و بر سر دار

هم چنانکه در جانب پسیم که بود حفظ را به تمام ضرر
بر که خواهد که ز ابل حفظ شود حفظ به فضل ایزدی بود
باید شش چون از محاصی و فصل ایزد بود ز عاصی و
بخت او است کم خوردن یا ز حد موافقت کردن
بخت او که در آن نماز نماند بنظر بنسبت خواندن قرآن
که به پیشگری شکو است با عمل روی کردن که حفظ در دست
روزها کردن از و هیچ روز است در کار حفظ نماید ذخا
باز هر روز دست اکل موی عدد شش پند باید بکشد
و آنچه بغم از و پسنداید از پی حفظ اگر خوری شاید
هر چه آن بغم است کم زنی که ز بغم بود فسر امونی
بجو پسیدان فقری آید رستم که هم که جای این داد
و آنچه محتاج را بخشید و بفرستد آرد و بفرستد
بد تو خوانم یکایش عالی از کلام اسم عشق زانی
علم را باورع توان که در عسلیم را باورع

بر غصه آن گسسته غایب کی شود هر رسول از لب
و از دست آنجا که در جایی کی کند دست را که آید
علم با محبت کرده جمع برین خلعت که دید بر نوش

کار با کان آفتاب پس از خود که چه کند در روشن بر شمشیر
جمعه عالم زین سبب گمراشته گم کنی ز ابدال عن آگاه شد
خورده و ز نور و ستاره محفل یک زن خندیش زین بکسل
بر دو کان آهوی خور و زده است زین یکی سپهر کرم و فلک یک
از دنی خورده از یکس آب خور این کی غالی شد و آن آب
منه از این غنچه شبا و من فروغ شان بقدر و پالوده را
چون خور و زده و بیسی ز جفا او خور و کرده هم نور خدا
این نور را به من نخل و صفا بون خور و زده هم عشق
پس آن که زنده است این فرشته خوی آن است
ن از بهر دست و پا بهر کسی زن صورت سر

همین اهل محسنی باش
جان محسنی اینست خلافت
و غفلت اندر بود و غفلت
چون در این سبزه کار
چون این چمنه ان که
سکریست که در هر سو
هر یکان میان این نشان
کوی محسنی و کامی است
دل را در کوی این دل کشد
پرده کس این خدا خواهد
در خدا خواهد که پوشید کس
چون خدا خواهد بباری کشد
این شکست نمی که او را این است
آخر هرگز نه را خنده است

هم عطا دانی هم باشی نمی
نست چون در این نشان
چون در این سبزه کار
چون این چمنه ان که
سکریست که در هر سو
هر یکان میان این نشان
کوی محسنی و کامی است
دل را در کوی این دل کشد
پرده کس این خدا خواهد
در خدا خواهد که پوشید کس
چون خدا خواهد بباری کشد
این شکست نمی که او را این است
آخر هرگز نه را خنده است

سکندر در راهی بجای سحرش همه دولت کند که پادشاه
یکی آفت کش جوان سحرش بگویشش از جهان سحرش
یا کند رو سپنا مقام اور کند تا ازل مستم ابد
بماند در دلش محبت جا کندش مبتلا به محبت
حراست او تشاد هر که داشت علم را علم در جهان لغز
حق او سپنا و از پدرش در پدر او سپنا و در پیش
که پدر از جاست برود او سپنا و از نکاحات برود
که پدر ز میت کند سال نادر و محبت و در ترا بکمال
نادر از ای محبت تشاد علم و سپنا و از نوگیری
هر عمل که تو در وجود آید بایده است کی و سپنا و از نو
علمت به حبس خیال بود همیشه بران شود و بال
بگویشش علم را در جاست حق او سپنا و از چنین
بگویشش که خواند نام حق سپنا و از کلام او طری
سپنا و از این گشت سپنا و از هر گشت

در دستم و او سپید کتاب لازم این هست در هر باب

در دستم

انچه از یاد میسر و در شمار هر یکی را در از و در انکار
بزرگ کن که آفتاب کجاست از دهم برش اندا کن
درین پنج طسیر کن کسی تا میر جی که در دست می
بج سه دانی و در هم قابل می سه و علم

در دستم

انچه در پیشی آید و شک یکم ز عود و در کن
چون کن که کبره چاه در که بر دیکان بر و در
با مراد ان جواب بر دین بولن یا و جواب کن
فقره از در سنم کردن خوب هم شش و آفتاب
بش غن و از مردم سپهر در حق است از با
ریزه سنم و ز کندن جلد خانه خوشی و در
خو اندان در و در با نام با این سکه است

ما شوق به دست زار دل
ملت عاشق ز علت با جرم
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
که بر خمیر زبان و کبریاست
مقلد چشم خرم در کل
آفتاب آید و بدل آفتاب

نیست بهاری و بهاری دل
عشق را صراط مستقیم است
چون عشق تا بهیم خاکم که در میان
کیک عشق بی زاری است
شعشع عشق و عاشقی بهر عشق است
کرد و نیست باید از روی و نما

هر دور که ما رفتیم و لمود عشق
کنج است او در حدیث بین باه
که بستی میایی که هر کنج این ط
و فی الزمانی بهر و خزان بهار
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان

چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان
چرخ گویم عشق را شرح و بیان

دین که است علی بن ابی طالب
صد جاس که جو کل بدو می خدین
بشمار خوش را یکی حرف نگه او
چون می آید کسب کمال
بهر خست تا نفع جام
از شرح هر که نیست یار ششم نظر
کام دل در او روان از رسول جی
ان شمسوار کرم غنائیست
آن که مروت که طیار کرد و کسبم
هر دو که گشت تاباع اصحاب
داریم امید آنکه بر در شمار گاه

کند از کافای تو و صد حجاب
از خیمهای سپهر کجای کلاب
چون که تی حزن زک است حساب
بدو است پس که اگر کین است
که نعل نیست خط ثوان ز بر است
هر که نشه کو نمان چو چنگ ز با است
کان کن بافت کیم از آن کجاست
کز نه ایدیم سپهر دوال کاست
خود را جو با جریست یو کجاست
خط خط شمس کم شد و تو کجاست
خواهم جو دالو نهم محاسب است

دختر آریست ز اهل
سکه کی گویند خستین جویان

چهره معشوقه
صحنه کیمین مسلم

ای طرب جمل طرب با ای	شاد باش ای عشق خوشتر از دای
ای تو اخلای طرب ای شوهر	ای و ای خوشتر از کوچه
کوه در قفس آید و جاناک	بیشمار شکست عشق افلاک
طور است هر چه در عالم	عشق جان طور آمد تا
نزد به عشق راست است	جمعه معشوق است عاشق
بپوش است که چه در دهر	بر که او از هم زبانی شد حد

هر کس که شاد بود و تبار	هر کس که شاد بود و تبار
در خاک برده حیات بافت	در خاک برده حیات بافت
پروانه می رازان اجباب	دل که شد غلبت عشق
خوشتر از کار و غم عفت	نشد عیان به عشق
است دوست در کج به خلاص	در کس که در کس
سزل ز خیمه	سزل ز خیمه
عده در کس شمس سزل و در	عده در کس شمس سزل و در

شمس در آفتاب که بود و نقش گشت
 بر رخ میوه شهاب بود و شهاب گشت
 چون گنجینه که اندر آفتاب گشت
 ز یادین که گشت و هر دم تاب گشت
 از آنکه عمارت و عاری شد از جهان
 کم کرد جسم پیر و تاب تاب گشت
 از آنکه عمارت و عاری شد از جهان
 از شداد حضرت حق غبطه تاب گشت
 از آنکه عمارت و عاری شد از جهان
 از شداد حضرت حق غبطه تاب گشت
 از آنکه عمارت و عاری شد از جهان
 از شداد حضرت حق غبطه تاب گشت

از خدا بگویم تو فوق ادب
 بی ادب محبت گشت از اطفاف
 بی ادب نه خود را داشت
 بکمال آتش در آفاق
 هر که است نمی کند اندر طریق
 کرد و اندر وادی حسرت
 هر چه آمد بر تو از طلعات غم
 آن بی بکی و پستی هم
 روزان در آن شد و نامر و آود
 آن بی بکی و پستی هم
 از ادب نور گشت این
 در ادب معلوم و پاک
 بخش از صفرا و از سودا
 بوی هر چه بود و بود
 دیده از زار بخش کز آدین
 خوش شربت که بر لب
 از ادب نور گشت این
 در ادب معلوم و پاک

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

فلسفی که گشت جان پستی و پند	فلسفی که گشت جان پستی و پند
حکم عالم بر عقلی خواجه عالم	حکم عالم بر عقلی خواجه عالم
آن که بپوشید هم گشت جان پند	آن که بپوشید هم گشت جان پند
خواجه که گشت جان پند و پند	خواجه که گشت جان پند و پند
حکایت بیان فرمود و پند	حکایت بیان فرمود و پند
عالم سخنوران آن پند و پند	عالم سخنوران آن پند و پند
چنان گشت جان پند و پند	چنان گشت جان پند و پند

عالم سخنوران آن پند و پند	عالم سخنوران آن پند و پند
چنان گشت جان پند و پند	چنان گشت جان پند و پند
عالم سخنوران آن پند و پند	عالم سخنوران آن پند و پند
چنان گشت جان پند و پند	چنان گشت جان پند و پند
عالم سخنوران آن پند و پند	عالم سخنوران آن پند و پند
چنان گشت جان پند و پند	چنان گشت جان پند و پند

[illegible]

در آن طریقی که از دست تو بر می آید
خوابت بر لبان من است
چون آن که در خواب است
ز آنکه بیدار است
تا آنکه بیدار است
در آن طریقی که از دست تو بر می آید
خوابت بر لبان من است
چون آن که در خواب است
ز آنکه بیدار است
تا آنکه بیدار است

و در آن طریقی که از دست تو بر می آید
خوابت بر لبان من است
چون آن که در خواب است
ز آنکه بیدار است
تا آنکه بیدار است
و در آن طریقی که از دست تو بر می آید
خوابت بر لبان من است
چون آن که در خواب است
ز آنکه بیدار است
تا آنکه بیدار است

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

۱. پادشاه بنده خود را که در اسیر است
 ۲. گشت خندان و دراز بر لب دریا
 ۳. که در عشق کی بهشت نام تو هر
 ۴. مستی طربان تو به خوشتر است هم از
 ۵. عشق تو به خوشتر است هر دارا و بیدار
 ۶. بهر نیست که در دل کاشیده
 ۷. سرش به سیاهی نه روی صاف
 ۸. غم به آید زنی که رفت هرگز
 ۹. خوشی تو مانند نیست به زنی که تو
 ۱۰. کار آن بجای که نشیند محترمی
 ۱۱. هر که چون مهر در دل به بار و جای
 ۱۲. هر که او با بسته از زلف به شیرین
 ۱۳. هر که بهر مهرش به زلف به شیرین
 ۱۴. بهر که بهر مهرش به زلف به شیرین

[illegible]

Handwritten Persian text, likely a manuscript page, showing dense script in two columns.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

نیمه بهار بود که کوهی بکوه از تو
 ز سرای دین بفرستید بهر کج
 بنی انی حریفیست که شکم نمی
 بگریزد و جان او که گشت از تو
 که میانی بگریزد و جان او که گشت از تو
 ز سرای دین بفرستید بهر کج
 بنی انی حریفیست که شکم نمی
 بگریزد و جان او که گشت از تو
 که میانی بگریزد و جان او که گشت از تو

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

این کتاب را در روز
 شنبه بیستم ماه
 رجب سنه ۱۲۸۵
 در شهر تبریز
 در محله کهنه
 در خانه شماره
 ۱۲۸۵
 در روز شنبه
 بیستم ماه
 رجب سنه ۱۲۸۵
 در شهر تبریز
 در محله کهنه
 در خانه شماره
 ۱۲۸۵

[illegible]

[illegible]

درد هر گلی یار و خاوار نیاید
 درین جهان کیست که بی یار نیاید
 است که که بجز دلی با بسیر جفا
 باز در این جبهه فرو نشسته
 همه جانان را فکرت فرزند غم
 غاصی که کند خسته بر جانی مسلم
 درین جهان کیست که بی یار نیاید
 درین جهان کیست که بی یار نیاید
 است که که بجز دلی با بسیر جفا
 باز در این جبهه فرو نشسته
 همه جانان را فکرت فرزند غم
 غاصی که کند خسته بر جانی مسلم

از غنای حرفت و ادب و کمال

محبوبان و شایسته و بزرگان

بسیار است از بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

مندان و بزرگان و بزرگان

روزی و بزرگان و بزرگان

از بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

از غنای حرفت و ادب و کمال

محبوبان و شایسته و بزرگان

بسیار است از بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

مندان و بزرگان و بزرگان

روزی و بزرگان و بزرگان

از بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

بزرگان و بزرگان و بزرگان

دشمنی که از بدو بماند است
روزی که از او جدا شود
خود را در میان دشمنان
بوی که در میان دشمنان
در پیش رویم و بدو بماند
خوشی که در میان دشمنان
عشق است که از او جدا
از دست دشمنان
از آب در میان دشمنان
عشق است که از او جدا
روح دشمنی است که از او جدا
از دشمنان در میان دشمنان
با دشمنی که از او جدا

بدو باز شد از او جدا
اول تنگ است بدو از او جدا
تو بدو بدو بدو بدو بدو
بگو صد قلعه است بدو
بدو بدو بدو بدو بدو بدو
برگه صد قلعه است بدو
تو بدو بدو بدو بدو بدو
از او از او از او از او
بدو بدو بدو بدو بدو بدو
از او از او از او از او
تو بدو بدو بدو بدو بدو
بدو بدو بدو بدو بدو بدو
بدو بدو بدو بدو بدو بدو
بدو بدو بدو بدو بدو بدو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

[illegible]

[illegible]

زینک و زینک و زینک

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

در کتب قدیم و جدید

بسم الله الرحمن الرحيم

آتش بزرگ بر غم من نه تو	رو به خدا که ای منم ای طبعی
ای که کمال بر سر من نه تو	کز دست جهان که دست من نه تو
نور من که کاشنند هر کس نه تو	هر که یافت سیرت از جام من نه تو
و ابله و احمق است او نه تو	باز آنکه نشسته بر خشت من نه تو
صد خار خار بر سر من نه تو	کافی لبش که غشای من نه تو
ماه شبنم بر دست من نه تو	ز نقیر طرب و ناله من نه تو
کین که همیشه ز من نه تو	دل به منزل غم و سرخاکی من نه تو
مطلوب است از من که نه تو	مطلوب است از من که نه تو

روم گفتن کی ز غیر قدم نه تو	عالم نمی از رخسار من نه تو
در آینه بی حسنه و عظم نه تو	بسی که چو پیشینه زحمه من نه تو
در لب من که چو عسل نه تو	در در شکم من که چو نان نه تو
آن سینه و سلام من نه تو	هر بند که در خط از من نه تو

[illegible]

سلام یک انی بر تو است مرا گشت زار و مل سبزه خرم
 از فیض زنت نوری بودی یکی ملک کفر و اسیدم بزم
 و کرد راه نهد از نور و شش گیتی سر سبزی ز طاعت و خیر جنم
 به سوی تو شد فرستج او را بخت ز لطف تو شد گفت و سرانجام
 چرا که الهی قسم بود از تو در خاک غدا و صبی و جسم
 تو می بار بول در آن محبت که باشد محیط از عطای تو یک شمع
 بگو نشنیدیم از در سبزه ز رحم علی بن عباس و ز رحم
 در دنیا فکاریم و در حاجت ز لطف تو داریم و در سبزه
 کن دیم بار سفر در دیار و جویانی ز بار کشتن سبزه خرم
 رجاء و انی آمد نفس تو را که این بر کار کرده از پشت
 ایضا
 کعبه دستم ز اینجا که گویم که چنان گشت تا شاید زین بودم
 شعله که جویدیم و راه پست ز نور از جانم سبزه خرم
 جویدم که زین سبزه خرم

بدرخشش و خورشید بختش
زیر سایه او آفرینش
صاف و خسته چرخ زمین
لاکوت خورشید و شبش
ز تاملن کمان بر باد
همه عالم بسند به او
چنان که بخت و از کفر کفا
مورار منور شد بکفا
عالم را در هم رفته است
و منشوری بجز سببی در او
بدرخشش و خورشید بختش
زیر سایه او آفرینش
صاف و خسته چرخ زمین
لاکوت خورشید و شبش
ز تاملن کمان بر باد
همه عالم بسند به او
چنان که بخت و از کفر کفا
مورار منور شد بکفا
عالم را در هم رفته است
و منشوری بجز سببی در او
بدرخشش و خورشید بختش
زیر سایه او آفرینش
صاف و خسته چرخ زمین
لاکوت خورشید و شبش
ز تاملن کمان بر باد
همه عالم بسند به او
چنان که بخت و از کفر کفا
مورار منور شد بکفا
عالم را در هم رفته است
و منشوری بجز سببی در او

[illegible]

بگشاید و روی به چو گاه آید

بر آید بی سوختن که در آید

نهان که در غم است

چو گاه در روی زلف عجب آید

نسبت به خلق در میان آید

هر چه در غم کند و هر چه در غم آید

در غم است که در غم آید

بنا و آید که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

چو در روی به چو گاه آید

بر آید بی سوختن که در آید

نهان که در غم است

چو گاه در روی زلف عجب آید

نسبت به خلق در میان آید

هر چه در غم کند و هر چه در غم آید

در غم است که در غم آید

بنا و آید که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

در غم است که در غم آید

نشان

روایت از ابن عباس رضی اللہ عنہما

100-354

کلیں ہر ایک کو

64-4400

زنگنه محمد حسن

چند روز قبل از این تاریخ

[Handwritten signature]

بسم الله الرحمن الرحيم

اسلامی کتب خانہ

عمره و از کتب معتبره

مجلس شورای اسلامی

میرزا محمد علی

100-443887-100

بسم الله الرحمن الرحيم

1950

بسم الله الرحمن الرحيم

حاج آقا میرزا محمد علی

محراب لالہ علی

این رسم بر روی

تاریخ ۱۳۰۲

مجموعہ

1993

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[The page contains dense handwritten Persian script arranged in approximately ten horizontal lines.]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم الذين هم
أئمتنا من بعدنا

وهم الذين هم
أركاننا في الدين
وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة

وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة
وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة

وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة
وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة

وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة
وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة

وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة
وهم الذين هم
أركاننا في الدنيا والآخرة

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

فکر دین سپید و کرم

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

فکر دین سپید و کرم

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

چرخ کبریا

در هر حال

بهرین و بدترین

نور محمدی شفا است و ایم
از طاعت عیدین هم

بکره سپید و است
از انوار و لایحه
سکون است و است
بر کسبش و عیدین

دل است و کرج است
از انوار و کسب
کعبه را باقی خلیل است
دل شکر و عیدین
با دل و بود و بود
صحیح است و عیدین
یا است و عیدین
و عیدین و عیدین

از عیدین و عیدین
سر و عیدین و عیدین
نور محمدی و عیدین
شاد و عیدین و عیدین
نور محمدی و عیدین
نور محمدی و عیدین

در کمال سستی و بی حالی
عشق محمد بیست و دو سال محمد

در دود و غبار و آلودگی
مست و خمری زلف و خال محمد
چون که سستیم که در نماز
سر در وانی بهت و حال محمد
و در میان نقش و کاشی
عدد و آیه و نیم و حال محمد
و در وی بهت و حال
بهری بهت و حال محمد

در میان سستی و بی حالی
سبب و حال و بیست و دو سال محمد
در کمال سستی و بی حالی
چون که سستی و بی حالی محمد

در میان سستی و بی حالی
که در میان سستی و بی حالی محمد
در میان سستی و بی حالی
چون که سستی و بی حالی محمد

در میان سستی و بی حالی
که در میان سستی و بی حالی محمد
در میان سستی و بی حالی
چون که سستی و بی حالی محمد

[illegible]

[illegible]

گویم که سجدایا جمیل شایسته
 امام رسل مشایخ و سیدان
 خدایا ارحم الراحمین
 گویند که سجدایا جمیل شایسته
 گویند که سجدایا جمیل شایسته

[illegible]

[illegible]

و بناغ کبیری و جوت بر طبع جان
خود و هر چه در جهان است
تکلیف از دل تا دانی اگر کس است
از سر کس که مستحق نام
از هر چه در جهان است که کس است

و بناغ کبیری و جوت بر طبع جان
خود و هر چه در جهان است
تکلیف از دل تا دانی اگر کس است
از سر کس که مستحق نام
از هر چه در جهان است که کس است

و بناغ کبیری و جوت بر طبع جان
خود و هر چه در جهان است
تکلیف از دل تا دانی اگر کس است
از سر کس که مستحق نام
از هر چه در جهان است که کس است

تغییر اولی که در این است
حق است که اگر بخواهد در این
مهر کعبه است و این است
از کوی و دیوار است
بی هیچ دروغی که در آن است
نویسنده ای در این است

بی هیچ کس که در این است
از مال و ثروت است
لی و برده است
فروغی و در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است

و در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است

نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است
نویسنده ای در این است

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

مهرش و بیست و شش تو ای
مهرش و بیست و شش تو ای

که بکار علم بفرستد
ای که از زبان
فرد سخن بگوید
و سخن او سب آید
قصبات از سخن
ظاهر سخن و مخفی
و در هر یک
تبعی و اول افزون
چون بگویند که مخفی
و در هر یک
و در هر یک
چون بگویند که مخفی
و در هر یک

[illegible]

مجلس

1944

تاریخ

بیتیں ہمارے ہاں نہیں

1000

مجلس شورای ملی

100

1944

100

100

[illegible]

[illegible]

[illegible]

بجای شهیدان خورشید
بدری که بود باستان
باقر سرافراز ملک
بصاف و نامش
بدی که ظلم نام
باغ از بیستان ناز

بستان که در دستان
بجای مجید
بجای که در دستان
بجای که در دستان
بجای که در دستان
بجای که در دستان
بجای که در دستان
بجای که در دستان

مهر و خورشید در آستانه دراز شد مرا دور دار
جان که در دنیا بودم سبزه که از هر دو عالم شوم بی نیاز
دلست عالم در دولت که گریه من ز غلج جهان گشته
خون کن از کج فکرت حضور می دارد و تو طاعت
سکن بر آید چنان عالم درین آید و سپهر در دامن عالم
نکند از من بخت نکند بد جسدی از دل دردی ست
کنت بر روی درگاه که کز غلج است هم از سر بخام
بر آن که گویا جگر تریب من از دانی زبان من شود
جاری امرت کن در جهان که بدست من شود
یقین هم ساز نسبی که با هم شتار از کج
بدر یقین سازد بشن من که گریه من از غلج جهان
بدان که ما در جودیم که غلج من از غلج جهان
روم در شعر نیست در آن کوهم گریه من
از غلج من است در آن کوهم گریه من

[illegible]

بیدی من از حشمت برین
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

بدر من از حشمت عالم
چو افشاید از آن کجاست
بدر من از حشمت عالم

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, written in a cursive style. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it largely illegible. Visible fragments include:

... که در این ...
... و قیام ...
... و قیام ...
... و قیام ...

[illegible]

دو کبکچ فاشست مرا

چون با کسی نمی آید

مرا در وقت آنچه کردی

زمن از کاران بیشتر

بجای کند در پیش کن

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

چون با کسی نمی آید

مرا در وقت آنچه کردی

زمن از کاران بیشتر

بجای کند در پیش کن

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

در وقت که مرا

Handwritten text in Urdu script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to extreme fading and heavy noise.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم الذين هم
أئمتنا في الدين
والدنيا والآخرة
أجمعين
والله اعلم
بما نزلنا
في القرآن
والله اعلم
بما نزلنا
في القرآن

[illegible]

سوز و غم و اندوه و کینه و حسرت
و توبه و پشیمانی و گریه و زاری
و دعا و استغاثه و التماس و درخواست
و تمنا و آرزوی رسیدن به جنت
و نجات از عذاب دوزخ و جهنم
و فرار از آتش و سوز و حرارت
و یافتن خنک و سردی و آرامش
و تسکین دل و جان و رفع غم و اندوه
و برپا شدن از سجده و ایستادن
و برخاستن و راه رفتن و حرکت کردن
و بازگشتن به سوی خداوند عزوجل
و در پیشگاه او حاضر شدن
و دیدن چهره او که نورانی است
و شنیدن صدای او که شادمانی است
و بوی خوش او که طرب است
و لذت بردن از نعمات او که جاودانگی است

که در هر روز از این کتب
در کتب بزرگ از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

که از این کتب از این کتب
که از این کتب از این کتب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

سکون بسیار در
در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان

و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان

و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان

و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان
و در میان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in two columns, likely in Urdu or Persian script. The text is heavily faded and obscured by noise, making it largely illegible. The script appears to be a cursive style, possibly Nasta'liq. The left column contains approximately 10 lines of text, while the right column contains approximately 12 lines. The bottom of the page shows some more distinct characters, possibly a signature or a date.

[illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خير البرية
أجمعين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
أجمعين

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to a historical document or a collection of names. The text is written in a cursive style and is somewhat faded.

۱- در مورد این که در این کتاب
 ۲- در مورد این که در این کتاب
 ۳- در مورد این که در این کتاب
 ۴- در مورد این که در این کتاب
 ۵- در مورد این که در این کتاب
 ۶- در مورد این که در این کتاب
 ۷- در مورد این که در این کتاب
 ۸- در مورد این که در این کتاب
 ۹- در مورد این که در این کتاب
 ۱۰- در مورد این که در این کتاب

[illegible]

[illegible]

بنا شده است که در این روزها
بچه ها را به بیرون نبرند

و در این روزها
بچه ها را به بیرون نبرند

و در این روزها
بچه ها را به بیرون نبرند

و در این روزها
بچه ها را به بیرون نبرند

و در این روزها
بچه ها را به بیرون نبرند



Handwritten text in Persian script, appearing to be a letter or document. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. The visible fragments suggest a formal or official tone, possibly mentioning dates or administrative matters.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وكرمه
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد بلغنا من فضل الله
والعظيم من نعمه ما لا يحصى
ولا يمكن أن نذكره جميعا
فقط بل هو خير من ذلك
والله اعلم بالصواب

چنانکه در این بستی ز دل
 که با برق آید و رود ام
 چو در دنیا تو کردی حسرت
 غریبی غمناکی بخشید
 چنانکه در این بستی ز دل
 که با برق آید و رود ام
 چو در دنیا تو کردی حسرت
 غریبی غمناکی بخشید

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

The image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface, likely a book cover or endpaper. It features a dense, repeating pattern of dark, curved, and somewhat irregular lines that resemble stylized 'S' or 'Z' shapes. These lines are set against a lighter, grainy background, creating a complex, almost abstract visual texture. The overall effect is one of a heavily worn or patterned material, with the high contrast emphasizing the dark, winding forms.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا

وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا

وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا

وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا
وآصالنا وصالنا

[illegible]

[illegible]

و از این جهت است که از پیشتر که با منی نخستین

روز بزرگوار منی را از زنده بگذشت منی که در

آب بزرگ شنبه و در آن خون بود و بزرگوار

در آنجا که از پیشتر که در روز بزرگوار

در آن شکی که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

در آنجا که در روز بزرگوار که در

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ای که است و هر چند که در آن
نشانگر گشتن است و هر چند
مردم را به اینست و در آن
بنای آن که در آن است و در آن
نشانگر نام آن که در آن
چرا که در آن است و در آن
چرا که در آن است و در آن

Handwritten Persian text, likely a manuscript or letter, featuring cursive script and some visible ink bleed-through from the reverse side.

دل و گوشت بیدار زبانی کا فرستادہ
دعا خوب و بظلم
دور و بظلم و خود
باز و بظلم و خود
بوسه ای که در دوزخ
چون که خواندند
باز و بظلم و خود
بوسه ای که در دوزخ
چون که خواندند
باز و بظلم و خود
بوسه ای که در دوزخ
چون که خواندند

[illegible]

[illegible]

بنا کنند در بیت
محل و محل از کمال
از خانه از درون
زاست و برون از کمال
نشان عمارت
کسی تواند که در
در علم خود چون
عارف کار و دست

بنا کنند در بیت
محل و محل از کمال
از خانه از درون
زاست و برون از کمال
نشان عمارت
کسی تواند که در
در علم خود چون
عارف کار و دست
بنا کنند در بیت
محل و محل از کمال
از خانه از درون
زاست و برون از کمال
نشان عمارت
کسی تواند که در
در علم خود چون
عارف کار و دست

میان سید و غم و کان کن فکان

خط ارباب

درم که سخن بگویند چون گشت زبیر که پانی نریز و نه این

روز و روزان خط برشته و خط بر خط

مرا و خطی که در خط و دران

این خط بر خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط

خط و خط و خط و خط



